

## 热历史

眼下,正在热播的电视剧《那年花开月正圆》,以陕西泾阳县安吴堡吴氏家族的史实为背景,讲述清末陕西首富周莹苦心经营打造吴氏商业帝国的故事。剧中周莹是一个有浓厚江湖习气的女子,跟着养父打把式卖艺。周莹被输光钱财的养父卖掉,逃跑时因机缘会来到了吴家,开始了跌宕起伏的一生。历史上的周莹(1868年—1910年)果真如此吗?



安吴庄园

我国现代著名国学大师、诗人吴宓(mì)(1894年—1978年)是周莹的侄子,出生在安吴堡,他在自己的著作和日记中,记载了其伯母的一些情况,并曾写诗描述了他的伯母:

其一:筑台寡妇比怀清,吴氏义堂有富名。盐业兴家多助赈,浩封一品纪荣恩。

其二:巧逢庚子是灾年,助赈功完西狩先。帝后未闻亲召见,赐呼“义女”更虚传。

其三:立嗣安家似孝钦,何缘母子竟离心。当堂责劝樊山判,晚岁园居悲义深。

吴宓的诗作虽然简短,但是给我们提供了其伯母丰富的史料,对于斧正一些传闻具有重要的作用。让我们看一看历史上真实的周莹吧!

## 1 奉婚冲喜 婚后不久,周莹就成了寡妇

清朝同治七年(1868年),周莹出生在陕西三原县鲁桥镇孟店村。周莹的曾祖父周梅村,经营盐业,是清朝嘉庆时期三原的富商大户,为人疏财仗义,在当地被称为“周八爷活财神”。周莹出生时,周家早已家道中落,并且她父母早逝,由兄嫂抚养长大。兄嫂把她许配给了安吴堡大富豪吴尉文的儿子吴聘。

安吴堡吴姓祖先,原籍江苏,其祖先在唐朝时曾在泾阳做过县令,才选定了安吴堡这块风水宝地,从此吴家就在此安家落户,为了吴氏后代永远安宁,所以把驻地命名为“安吴”。大约传至清朝初期,吴家兴旺发达起来,当时的吴氏兄弟分成东、南、西、北、中五大家(也称五大院),吴宓就出生在北院。吴家以东院最为兴旺,就是后来周莹的婆家。东院的曾祖父叫吴恒德,生前经商,死后用钱捐了“授授宣武都尉”的官衔。祖父吴萼轩,曾在甘肃凉州一带经商,之后发了财,用银子捐了个“授授武德骑尉卫守府”的官衔。周莹的公公叫吴尉文,生于道光庚寅年(1830年),死于光绪丙子年(1876年)。他曾用银子捐官,做过湖北候补道台、山西巡抚府知府等官职,并被授予“议叙布政使”的职位。

吴氏发家,主要是由于吴尉文得了对下一代度的安排意见。

## 2 “垂帘听政” 吴家家业在周莹手中起死回生

周莹虽然是一个弱女子,但是她毕竟是大家闺秀,再加上她父母早逝,从小养成了独立的个性和思考习惯。一下子面对吴家这么大的摊子,周莹没有手忙脚乱,她开始思考所面临和要解决的问题。

当时,周莹一个年纪轻轻的寡妇,尤其在封建时代,男女授受不亲,如何抛头露面,她想出了一个办法。周莹效法历史上的女皇搞起了“垂帘听政”。

当年年终,周莹将吴家在外地的总领(商号经理)召集回来,由总管家代替主人设宴款待,以示东家对伙计们的关怀。吃喝完毕,周莹在大厅一间屋外挂上一道竹帘,听取各地生意情况的汇报。之后,她分别提出了对下一年度的安排意见。当时参加宴会的总领,很不以为然,认为“一个年轻寡妇,懂得什么”,都抱着姑妄听之的态度,有的人见东家生意已经衰败,暗中早有打算,想让东家早点儿垮台,自己好另谋高就。但是口头上还虚与应付,东家咋说,我们就咋办,其实根本没当回事儿。谁知第二年年底结算账目时,凡是按照周莹主意办事的商

号,都赚了大钱,相反不执行周莹意见的商号都赔了本儿。此后,周莹在总领伙计中树立了威信,大家无不佩服她在商业经营上的独具慧眼、善于理财的本领,从此声名大起,打开了局面。

周莹接管家事后,用她的智慧和辛勤,用好管家和账房人等,在她的悉心料理下,吴家原有商号个个重新兴盛起来,后来还增设了不少分号。除了继续经营江苏、江西、安徽等省的淮盐引,又先后在湖北、上海、四川、重庆、甘肃、陕西等地设了总号、分店,甘肃主要经营药材,湖北主要经营布匹,各大商埠、码头都有吴家的生意。

民间曾流传一句顺口溜:“吴家的伙计走州过县,不吃别家的饭,不住别家的店。”其经营范围之大,资本之雄厚,可以想见。之后,周莹又在关中各地开设当铺、药铺,并在淳化、口镇等地开设了油坊、烧酒坊、粮店、米号;泾阳县城内山门角以西两边都是吴家的房产,共20几处院,足足占了半条街道。这时,吴家的家业已经达到鼎盛,周莹为吴家挣下了几十万两银子的巨额财产。

## 3 对簿公堂 继子竟然企图独霸家产

周莹在管理上毫不手软,对于背叛吴家的人,她也快刀斩乱麻及时处理,体现出她雷厉风行的性格。

在吴氏商业占半壁江山的成都山货药材店——川花总号总理(即经理)和扬州“裕隆全”盐务总号总理想趁原东家去世将商号据为己有,周莹获悉后,对此展开了暗中调查,在掌握了大量证据后,迅速撤换了两位总理。随后,周莹提拔诚实守信的伙计进入商号管理层。为了稳定人心,周莹更是大刀阔斧地将“裕隆全”全体店员薪俸提高了两成,高出扬州商界最低年薪三成,加上年分红,“裕隆全”的员工薪俸在江南同行中成为翘楚,极大调动了店员的积极性,“裕隆全”的生意没有因掌权易主而受损,反而蒸蒸日上。

在生意经营上,周莹人行不久,很多门道儿没搞懂,但她靠着淳朴的信念,一切以经营为上,百姓需求为上。对于陷入困境的渭北吴家运盐业,她果断改革,采取统一管理、统一运价、利益均得、共担风险的方针,一举将陷入困境的渭北运盐行业引出了泥沼,保证了西部物流在风雨中畅通。

周莹继承了吴家的家业,没有儿子继承却是憾事。为了吴家的传宗接代,不得不在本族中院要了孩子承继(tiāo)过继,过继的儿子起名叫吴怀先(后人称安吴大小)。据说,按宗族关系,南院和东院的亲系最近,按理应该在南院中选子承嗣,但是周莹不喜欢南院的孩子,为此事和南院打了多年的官司,周莹最后以“择贤立爱”为由,赢了南院。她给了中院1万两银子,收吴怀先入门承继。

然而,吴怀先承嗣后,竟然企图独霸家产,取得掌家大权,与其母周莹发生了矛盾,常闹家务纠纷。吴宓在第3首诗中说的就是此事。

周莹深知吴家的今天,来之不易,不能轻易放弃权力,一怒之下,到西安道台衙门越级告状。当时的府台兼布政使是樊增祥,吃了双方的贿赂,用釜底抽薪之计,把周莹娘家叔父周十一、周十二传来申斥说吴家母子不和,都是他们从中挑起,“解铃还须系铃人”,要他们去解疙瘩。周莹听说后很是生气,决心要到兰州总督衙门上告。

樊增祥闻此消息,很是紧张,就将吴怀先叫来说:“你母亲要到总督那里上告,告你个忤逆不孝之罪,就要杀头。”他一面恐吓吴怀先,一面又委托戚、长知县(即咸阳和长安县)出面调解,他们领上吴怀先来到三原山西街周莹的公馆,隔宿长跪请罪,从早上跪到下午,周莹才开恩叫吴怀先起来,一场家务官司就此了结。周莹这才回到安吴堡,立即把平日给吴怀先出谋划策的人一一借故开除。

# 周莹 谁说女子不如男

《那年花开月正圆》中的清代商界奇女子

## 5 一品诰命 先后两次获得慈禧封诰

在苦心经营中,周莹更注重对身边人和下属的人文关怀,周莹不是把他们当成工具使用,而是视他们为自己真正的知心朋友。不但为他们成家立业,而且为他们教育子女,让他们放心去搞好经营。她的属下也知恩图报,从而相互支撑把吴家的商业做得更好。在周莹掌权的25年间,揽到旗下的人才成百上千,仅财会人员就达260多名,这些人都是誉领各地的拔尖儿能手。

她家的佃(diàn)户,也都是她的邻居,她也很是关心,千方百计解决他们的实际问题。后来,周莹干脆把自己的土地放权给佃户经营,佃户自负盈亏,纳税之后每亩地每年象征性缴纳斗粮做租金。如遇歉收或灾祸,当年租金免收,在双方自愿基础上经一纸签约,即日生效,20年不变,赢得了当地百姓的爱戴。

由于战乱和天灾,关中地区涌现出饥民大潮。周莹经过商量后,决定开仓放粮,设置粥厂,赈济灾民。让泾阳、淳化、三原、蒲城、富平等自家米粮店开仓放粮,在安吴堡外辟

## 4 诚信经营 货真价实,童叟无欺

周莹深知,要在经营中立于不败之地,把自己的商业大厦做大做强,诚信决定了一切。

吴家的高陵南糖商号食盐专卖店误将海盐当晋大青盐卖出,被一个老人购盐时发现了。老人找到商号总理给出了严厉的批评。周莹知道此事后,非常重视,立即命盐店贴出告示,承认错误,以3倍价格赔偿给老人,受到高陵县百姓一致好评。她的盐店销售额,几乎在一夜间提高了4倍,占到全县盐销售量的七成多。事后,周莹命商店在门口挂了一块“诚实无诈自律自戒”的木匾作警示,这块牌匾在她死后毁于南糖店的一场大火。

当百姓遭遇灾害,正是缺衣少粮之时,许多商家纷纷涨价,周莹却千里贩粟也不加价,为解民困,获得民众一致赞扬。此举却引起一些粮商的痛恨,骂她砸了他们的饭碗。周莹听到后笑道:“民以食为天,你若为牟取暴利无所顾忌,真正砸破碗的人就是自己了。”

一年秋天,关中棉花喜获丰收。但是关中的许多棉花行想趁机杀价,引起棉农不满。周莹则坚持按照往年的市场价收购棉花,棉农便将棉花都卖给了她。第二年,棉花歉收,因上年棉花库存充足,周莹独占商机,获得了更大的经济收益和社会效益。

“货真价实,童叟无欺”是周莹一直坚持的经商原则。对于下属的粮行经营,她常常检查质量,动手掺杂挑沙过土;对于布行,她常常卖布复尺;对于茶行,她同样品尝新陈。吴家的商品在她的严格管理下,经得起消费者检验,更经得起货比三家。

与此同时,周莹坚持打造自己的品牌,边民喜欢喝茶,她就高薪聘请茶叶专家,创造出名传西部的“泾砖”茶,成为陕西知名产品;对于当地的特产三原大布,她不惜工本,精益求精,对原布加工工艺多次改进,使三原大布质量不断提升,信誉日增。三原县城的山西街成为全国最负盛名的大布一条街,各地客商纷至沓来,把三原大布销往全国各地。



安吴陵园

出5亩地设立日夜粥厂,将库存粮食分给周边揭不开锅的穷苦人家。她的善举被载入泾阳县志。此外,她还捐助银子兴水利、办教育、建文庙、助军餉,使她成为关中地区远近闻名的侠义女商人。

在国家危难时,周莹还慷慨解囊,更是难能可贵。慈禧西安避难时,周莹向慈禧提供了10万两白银的支持,慈禧亲手题写“护国夫人”牌匾赐给她。《辛丑条约》签订后,她又向国家进交白银,同赴国难。慈禧感于她的义举,封她为“一品诰命夫人”。正因如此,周莹才在社会、商界和平凡百姓中赢得了无与伦比的人气和名声。

宣统二年(1910年),周莹去世,终年42岁。临终前,她将苦心经营几十年的巨额财产分给所有下人,土地归村人共有。周莹出殡当天,四邻乡亲8万多人自发给她送葬,真是空前绝后。遗憾的是,吴氏家族因为她也是寡妇没有后代,不允许她的坟(āng)墓进入她改建的吴氏陵园。

(摘自《北京青年报》)

中国自古有慈善的传统

## 放粮施粥是慈善家的首选

中国自古以来就有慈善的传统,早在西周时期,周王在中央行政官职中已设立地官“司徒”一职。而且,灾荒时期所采取的社会救助手段,被称为“荒政”。

中国古代慈善活动怎么开展?

### 东汉:汉献帝“出太仓米豆为饥人作糜粥”

据《周礼·地官》记载,周王在中央行政官职中,设立地官“司徒”,助其教化国民,安定天下。有现代民政部部长部分职能的司徒,为做好民政工作要采取6项措施,即以“保息六养万民:一曰慈幼,二曰养老,三曰赈穷,四曰恤贫,五曰宽疾,六曰安富”。所谓“慈幼”“养老”“赈穷”“恤贫”“宽疾”“安富”,用现代话来说,就是关爱儿童、老有所养、救济穷困、抚恤贫苦、优待残疾、安抚富人,这些正是现代慈善概念中的具体内容。

这一时期的慈善活动,主要由朝廷来带动,灾荒时期所采取的社会救济手段,被称为“荒政”。到春秋战国时期,各诸侯国都很重视慈善工作。如《春秋五霸》之一的吴王阖闾,据《左传·哀公元年》记载,每次发生天灾瘟疫,他都会亲临灾区,看望民众,安抚孤寡,资助贫困。

以民间为主体的个人慈善活动的出现,才是中国古代慈善事业进

步的标志。春秋战国时期的民间慈善活动比较简单,行为之一是直接在路边给需要救助者提供饭食,此即“施粥”。施粥賑饥虽然简单,却是最受欢迎的一种慈善行为,为中国历代所继承。

东汉末兴平元年(公元194年)秋,京畿大旱,灾民遍野。据《后汉书·献帝纪》记载,当时的皇帝刘协(汉献帝),便安排身边大臣侯汶,“出太仓米豆,为饥人作糜粥”。

民间施粥更为常见,过去俗称“吃大户”。如北魏太和七年(公元483年),冀州和定二州闹饥荒,地方贤良人士“为粥于路以食之”。据《魏书·孝文帝本纪》记载,此举救活了数十万人。

一直到晚清,放粮施粥都是中国古代慈善家的首选。现代拍摄的清官戏中,不时会有大善人,支起大铁锅熬粥賑济灾民的镜头。

中国古代最早的慈善机构始于何时?

### 南北朝:齐竟陵王“立六疾馆以养穷民”

中国古代人自己的一套慈善理念,《礼记·礼运》中是这样说的:“故人独亲其亲,不独子其子,使老有所终,壮有所用,幼有所长,鳏、寡、孤、独、废疾者皆有所养。”这句话的意思是,人们不能仅奉养自己的父母,养育自己的孩子,而要让天下的老年人都能享受其晚年,青壮年能为社会效力,儿童能顺利成长,年老的鳏夫、年迈的寡妇、孤儿、无子老者、残疾人都能得到社会的关爱,这样才算“大同社会”。

“养疾之政”,是古人做慈善的又一主要内容,给包括灾民在内的老、弱、病、残者诸弱勢群体提供基

本的医疗服务。如西汉元始二年(公元2年),不少地方发生旱灾,并发蝗灾,随之暴发疫情。据《汉书·平帝纪》记载,当时朝廷采取的办法是,“民疾疫者,舍空邸第,为置医药。”虽是防疫情扩散的一种隔离措施,事实上也是慈善行为。

到了南北朝时期,民间慈善活动更为活跃。当时最著名的慈善家之一、南朝齐竟陵王萧子良开仓賑灾,据《南史·齐文惠皇太子传》记载,他还与文惠皇太子萧长懋一起,创办了“六疾馆”,专收贫病不能自立者,即所谓“立六疾馆以养穷民”,成立时间在公元5世纪末6世纪初。

中国古代的慈善资金从哪儿来?

### 唐朝:唐懿宗为各州县“悲田养病坊”赐米

搞慈善需要有足够的经济实力。那么,古代做慈善的资金从哪儿来?从史料来看,古代慈善资金主要来源于国家财政拨款和民间捐款。

古代民间做慈善最活跃、最热心的是出家人。佛教的宗旨是普度众生,行善济人,投身慈善活动也是出家人的必然选择。上文提到的慈善机构“六疾馆”,其创办人竟陵王萧子良和文惠太子萧长懋都信奉佛教。

运作最成功、影响最大的佛教慈善机构,是唐代的“悲田养病坊”。佛教有“五福田”一说,“悲田”即其中之一田,主要用来布施贫病孤老,“悲田养病坊”的名称因此而来。

在唐朝,“悲田养病坊”遍及各地。其经济来源,早期靠信众的奉献和寺院自有田产的收入。由于“悲田养病

坊”具有良好的社会救助功能,对解决民生问题、维护社会稳定作用明显,因此朝廷十分重视,主动介入管理。

朝廷介入后,由国库提供的资助成为第一大经济来源。这方面的资助包括生活资料的援助,提供粮食、救灾杂物等。第二大经济来源是官方直接投资,划拨田产。开元年间便实行“官置本钱收利给之”的做法,使“悲田养病坊”的“现金流”有了保证。

尽管“悲田养病坊”这一慈善机构在唐后期因“灭佛”运动而风光不再,但对以后中国慈善事业的影响相当深远,五代的“悲田院”“养病院”,宋代的“福田院”“安济坊”,金代的“普济院”,明清的“养济院”等慈善机构,都受到了“悲田养病坊”慈善模式的影响。(摘自《羊城晚报》)

掌故

## 口令最初称为“暗号”

口令起源于2000多年前的吴国。

据《左传》记载:公元前525年,一次,吴国军队与楚国军队打仗,吴王乘坐的船被楚军截获了。吴国士兵十分着急,便在一个漆黑的夜晚,派了3个士兵装扮成楚兵,潜伏到楚军中。他们事先约定好,以“余皇”为

暗号,互相联系。这样,吴军夺回了吴王的船只。

从此,“暗号”开始在军队中使用。一般在对敌作战,视度不清的情况下,以此来辨别敌我,通常以单词或数字表示。后来,又称“暗号”为“口令”,且一直沿袭至今。(摘自《文史天地》)

## “靠山”的由来

“靠山”这个俗语出自安禄山篡唐的故事。唐玄宗李隆基非常宠信胡人安禄山,不仅让他当了三镇节度使,还要提升他为宰相。右相杨国忠知道后,便劝唐玄宗不要重用安禄山。唐玄宗接受了杨国忠的进谏,让张洎(和李白、安禄山是好友)不要拟定提升安禄山的诏书。张洎把这件事告诉了安禄山。

一次,张洎与在京任职的大诗

人李白谈起了与安禄山交往的事。李白直言不讳地说:“我看胡儿有谋反之心,他的野心很大,到时会连累你的。你万万不可靠山(指安禄山),还是得靠皇上。”不久,安禄山果然起兵反唐,张洎却仍受到玄宗的重用。张洎深有感触地说:“幸亏我没有靠山啊!”

“靠山”一词,从此流传下来。(摘自《今晚报》)



欢迎广大读者朋友扫码关注鹤壁日报文史博览微信公众号,看更多精彩内容!

欢迎读者朋友在微信公众号中留言,向我们推荐您觉得有意思的文章。