

淇县老人毕春生

# 楼顶上建起“美丽田园”

□晨报记者 李旭阳 贾正威



2008年,60岁的淇县城关镇西街村居民毕春生开始在自己家新盖好的二层小楼楼顶种植鲜花、蔬菜,养殖兔子、鸽子。如今,毕春生家的楼顶已经成为一个充满“鸟语花香”的绿色生态园,每天在自家楼顶过着田园生活的他,乐在其中,并尝试着将这份快乐传递给他人。

## 闲不住的老人在楼顶修建“田园”

6月21日,记者来到淇县城关镇西街村毕春生家,笑容灿烂的他带着记者登上自家二层小楼的楼顶,在这里到处可见用铁锅、塑料桶、塑料盆、泡沫箱等做成的“花盆”,这些都是毕春生平时搜集来的。这些东西拿回家后,在底部捅几个窟窿就能当花盆用了,里面盛上土,毕春生就开始在里面搞种植了。

一盆盆的花草蔬果,笼里圈养的兔子、鸽子和柴鸡,来到这里就像进入了植物园和动物园。

2008年,毕春生家里盖起了一栋二层小楼,退休后的毕春生总想着干点什么,不能每天在家里闲坐着,毕春生看到屋顶面积那么大,想着可以利用起来种些鲜花、蔬菜。

毕春生找来几个铁桶,装上泥土开始试着种月季、菊花等,试种成功之后毕春生更是干劲十足。“我看到菜市场上商贩扔掉的泡沫箱子,觉得用来做花盆非常合适。”毕春生说,于是他就收集了上百个这样的泡沫箱子,开始了较大规模的种植。一年下来可种植三四百盆鲜花、蔬菜。

看到屋顶上还有地方,从小就喜欢小动物的他又养起了兔子、鸽子。

有亲友曾劝毕春生,年龄这么大了还要爬到屋顶养花种菜,万一摔倒了可吃不消,但毕春生不为所动,“我这个人就是闲不住,得找点事情做才觉得充实。”



毕春生家的楼顶“田园”。晨报记者 李旭阳 摄

“这边是瓜果,那边是花草。甜瓜已经有拳头大小了,南瓜、黄瓜等蔬菜都长势不错。”毕春生边带记者参观,边向记者介绍。

“别看菜种得不多,但我们一家十多口人根本吃不完,每当蔬菜成熟后,我会摘一些送给邻居吃。”毕春生说,第一年种茄子时,他种了12棵茄子,茄子多得吃不完,第二年种了8棵,今年只种了6棵。家里吃包子、饺子没有去菜市场买过韭菜,都是自己种的。“我种菜从不打农药,在房顶种菜有个好处,空气流通好,蔬菜不易生虫。”

“房顶上种这么多东西,料理起来工作量应该不小吧?”记者问道。

“每天的活儿也不多,最多2个小时就能全部干完。这是我养的鸽子、柴鸡和兔子。”在毕春生家房顶的东侧,是鸡笼和鸽子笼,鸽子笼里还有刚孵化出来的雏鸽。北边这些兔子笼都是我自己设计的,有什么不懂时,就自己琢磨琢磨,改进一下。”毕春生说,他养的柴鸡有40多只,自家不用买鸡蛋。鸽子是去年才开始养着玩儿的,现在也有10余只了。兔子有30多只,而且品种都不一样。这些是毕春生闲时在市场上逛时,碰到喜欢的就买回来养着。兔子繁殖比较快,平均一个多月就能生出一窝,小兔子多时,就拿到大街上去卖几只。“每天清理完动物粪便后,我会把动物粪便晒干,然后放起来。到了秋季,就把盆里的土全部倒出来,与晒干的粪便掺一下,这样保证了土壤的肥沃。”毕春生说。

蔬菜菜叶可以作为动物的食物、动物的粪便用来做土壤肥料,不知不觉中毕春生已经在屋顶上建立了一个循环生态系统。

除了出售和自家使用,毕春生经常将种植的鲜花、蔬菜、小动物赠送给亲友和街坊,让大家一起分享他的劳动成果。“我希望自己种的鲜花能够用来绿化城市环境,如果需要我可以免费提供。”

## 昨日下午4时40分左右 一名10岁小学生触电身亡

**晨报讯(见习记者 陈艳艳 朱迪)**6月23日下午4时40分左右,一小学生四年级学生在淇滨区兴鹤大街北段天择公司家属院附近触电身亡。

当日下午5时30分左右,记者赶到现场时,触电的小男孩已经被送往市人民医院北院区进行抢救,现场仍有不少居民聚在一起议论纷纷。

据现场一位目击者说,触电的孩子是到其姥姥家玩的,出事前跟着舅舅家的孩子一起在围墙上玩耍,不小心绊倒了,正好摔倒在墙内的变压器上。

另一位目击者说,小男孩送往医院时,他看见孩子的衣服都烧焦了。

一位自称是触电男孩邻居的一位男士说,触电的孩子是我市某小学四年级的学生,今年10周岁。上午才考试完,没想到下午就出事了。

记者在事故现场看到,小男孩出事的地点位于兴鹤大街北段天择公司家属院附近,导致小孩触电身亡的变压器被约2米高的围墙圈了起来,围墙内还有几台变压器,周围有不少电线,电线离地面很近。围墙西侧安装有铁栅门,记者看到铁栅门上有锁,但锁是在门一边悬挂着的,推门就可进入围墙内。

据消防人员说,下午4时46分他们赶到现场,当时男孩还趴在变压器上。更多情况,这位消防人员不愿透露。

记者随后赶到市人民医院北院区进行采访,接诊医生告诉记者,出事的孩子经抢救无效已经死亡。

**多说一句:**暑假将至,记者最想提醒大家的是,一定要将孩子的生命安全放在第一位。尽管这个话题并不新鲜,但噩耗证明,生命安全的警钟必须长鸣。



## 街头红绿灯被撞倒了

6月23日上午,淇滨区黄山路与九江路交叉口的红绿灯灯杆被撞倒了,来往行人和车辆通行混乱。有目击者称,红绿灯是早晨7时左右被一辆货车撞倒的。当天上午8时40分,现场有4名维修工模样的人员在对倒在路上的红绿灯灯杆进行拆卸、清运。

晨报见习记者 王凤娇 摄

## 陶缘茗之何谓好壶

欣赏紫砂壶须从爱壶、玩壶入门,在使用、玩赏中,了解紫砂泥原料的性能、化学成分、分子结构、吸水率、透气性等。欣赏紫砂壶,关键在于如何进入赏壶之门。

紫砂壶是反映时代风尚的产物,某个时代的品位,影响了它的造型及纹饰。纵观紫砂壶的演变历程,表现为由粗趋精、由大趋小、由简趋繁,复又返璞归真从简行事,经历了古朴、华丽、淡雅三个阶段。

收藏紫砂壶关键在于其艺术价值,收藏时务必从美学角度进行选择。

### 一看泥色

紫砂壶的泥主要有紫泥、绿泥和红泥三种。由于泥料的配比不同,还可以得到朱砂紫、栗色、海棠红等,故而紫砂泥也称“五色土”。哪种泥色最佳并无定论,但必须注意,有的泥中掺入了不少矿物材料,使用中可能会有害物质渗出。

### 二看肌理效果

由于紫砂壶一般不施釉,全靠素面素心沟通茶人,那么肌理效果就成了选紫砂壶的标准之一。有的紫砂壶表面细腻得犹如婴儿的皮肤,抚之顿生怜爱之情;有的则在生料中拌进熟料,烧成后在壶的表面出现橘皮的效果,显出可爱。紫砂壶最忌表面打人工包浆蜡质颜料。

### 三看造型艺术

紫砂壶主要有两大类:一为货货,是以支付物为描摹对象,加以变形夸张等方法制作而成,代表作有陶缘茗茶楼季益顺大师作品。二是光货,即以不同的几何形体为造型依据,代表作有陶缘茗茶楼吴贞裕大师作品。  
(李旭阳)