

谁说穿迷彩就是“女汉子”

它也可以高端、大气、有档次

迷彩虽然是每季都会出现的图案纹理,但的确已经很久没有成为时尚潮流了。2013年秋冬国际时装周各大秀场上,迷彩终于又成为各大品牌争相运用的潮流纹样。摒弃了以往的刻板“高街”印象,本季迷彩纹理表现形式多样,让人们感受到迷彩的“高端”新潮流。

本季包括迷彩上装、迷彩大衣、迷彩连身裙在内的多种款式频繁现身,表现形式也极为丰富,如3.1PhillipLim、Fendi及MichaelKors的皮草拼接迷彩、AlexanderWang、MichealVanDerHam的金属光泽迷彩,各具特色。



Guy Laroche

简单明了的性感装束,其中增添了一抹神秘的黑色。带有褶皱和迷彩图案的皮质连衣裙以深V领和开衩为特色;颈部为系带罩衫风格,极为戏剧化地配上宽大的衣袖,下身搭配A字形长裤,适宜白天穿。同时,有编织效果的丝绸表达出恰到好处的随意感。

Icb

整个系列的设计非常合情合理,风格利落,看上去更富有休闲的意味。荷叶边连衣裙,搭配剪裁更为精致的外衣,相互缠绕的黄色和灰色印花在飘逸的长裤上表现得更为突出,这些元素都让这一系列得以脱颖而出。



Isabel Marant



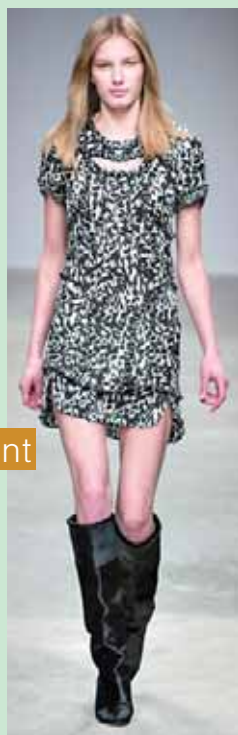
Fendi

装饰的色彩宛如运动衫上抽象灵动的图案,充满动感与活力。黑色鳄鱼皮夹克散发着摩登前卫的气息,圆形轮廓的肩部设计表达出上世纪80年代那种无畏的精神。时装上繁复的设计细节彰显出精益求精的剪裁缝衣技术。



Balenciaga

茧形大衣、轮廓浑圆的外套、花瓣形的半裙、立体腰部饰裙、紧贴双臂的衣袖……都表现出恭敬和谦卑的气质。大理石印花第一次出现在背后打开的上衣衬里中,成为金银丝刺绣连衣裙和女式两件套图案的主题,制造如高级时装般华丽的装饰效果,最后又成为一些造型上的镶嵌花纹,严谨的线条显得十分沉着稳健。



新一季的秋装作品出人意料,都很简单,甚至可以说是朴素。所有作品凭借超精细的剪裁来吸引观众的注意,仅用黑色和象牙色的螺纹针织材料,并搭配短得几乎不能称之为裙子的裙子或简单的裤子,来展现衣服最本质的美。

(据《今日消费》)