

《“僵尸广告车”》续

3辆“僵尸车”被拖走



本报讯(记者 张志嵩 通讯员 肖改 李强)9月3日,本报刊发《“僵尸广告车”》一组图片,对淇滨区一些人行道和绿化带里长期停放的“广告车”进行了报道,引起交管部门关注。

9月5日,记者从市公安局九州派出所交管巡防大队了解到,3辆违法停放车辆已经被拖走,交警也依据《道路交通安全法》对车主进行了罚款和教育。“希望广大市民能够爱护我们的城市环境,遵纪守法不违法停放车辆。违法停车将会被处以200元人民币的罚款。”一位交警对记者说。



通讯员 肖改 李强 摄

暑假过后,校园多出不少“小眼镜”

医生:孩子由于使用电子产品引发的视力下降
多为假性近视,及时发现可以矫正

□晨报记者 席蕊 见习记者 汪汇慧

“放了个暑假,班里就多出几个‘小眼镜’。”9月3日,在淇滨区淮河路的一家眼镜店里,带孩子来配眼镜的刘老师抱怨。经过一个暑假,她孩子的眼睛近视度数增长了150度。

记者走访了淇滨区多家眼镜店后发现,暑期过后,随着中小学的开学,我市各大眼镜店、医院眼科门诊都迎来了学生配镜高峰。前来配眼镜的中小学生数量明显增多,而且近视群体低龄化。市人民医院眼科的张医生表示,学生近视增多是因为暑期长时间玩电脑、手机导致的。

暑期过后各大眼镜店迎配镜高峰

9月3日18时,在位于黄山路的一家眼镜店内,等候验光配镜的学生络绎不绝。“早上还没开门就有家长在外面等待了,这几天来配镜的中小学生特别多,大多是家长带着来的。”

在兰苑中学对面的一家眼镜店里,验光室里坐了4位等待验光的孩子。“现在是学生配眼镜的高峰期,这种情况会一直持续到10月份。”工作人员介绍。

学生近视低龄化

记者在走访中发现,来配近视眼镜的人越来越低龄化。

“从8月下旬开始,眼镜销量上涨了近一倍。与往年同期相比,今年来配近视镜的人数明显多了起来,很多是小学生。”位于华夏南路的某眼镜店负责人告

诉记者,近期来配近视镜的孩子越来越多,有的只有五六岁。

“新学期开学,发现班里又多了几个‘小眼镜’,班里一共56个学生,有10来个近视的。”在某小学教二年级的胡老师表示担忧。

暑期上网无节制

在一眼镜店,一位母亲抱怨,她孩子才7岁,暑假玩电脑成瘾,经常在电脑前一坐就是一下午。

“在学校,40分钟一节课后,休息10分钟,可以缓解视力疲劳。放假了,孩子

用眼就不那么科学了,从而导致暑期孩子视力下降。”张医生说,眼睛的调节主要是通过眼睫状肌的收缩和放松来完成的,如若连续多次长时间看电视、玩游戏必然导致近视。

想“练摊儿”,先办证

淇滨区为食品摊贩办“身份证”

本报讯(记者 王凤娇 见习记者 赵星星 通讯员 刘强)“俺这摊儿从此也有‘身份证’了,俺也成了‘正规军’,很是开心啊!”9月5日,在淇滨区经营餐饮生意多年的摊贩赵先生颇为兴奋地说。

赵先生提到的“身份证”,是近日由市食品药品监督管理局淇滨区分局,为从事餐饮经营的摊贩颁发的《餐饮类食品摊贩备案证明》。

据悉,食药监部门在落实主体责任及从业人员责任、办理健康证明后,对符合餐饮食品摊位要求

的摊位,与食品摊贩经营者签订了《食品安全承诺书》,并发放有效期为1年的《餐饮类食品摊贩备案证明》。

据了解,餐饮摊位存在数量多、规模小、流动性大和经营环境“脏乱差”等突出问题。通过颁发“身份证”,规范了食品摊位经营者的经营行为,有利于保障市民身体健康和生命安全。

目前,我市已有55家餐饮食品摊贩取得了《餐饮类食品摊贩备案证明》。



淇滨区一摊贩在展示刚拿到手的《餐饮类食品摊贩备案证明》。

通讯员 刘强 摄

感受美丽淇河 弘扬淇河文化

——淇水悠悠·大型
淇河诗歌朗诵会综述

□晨报记者 席适之

淇水河畔颂淇河

淇河,一条古老而美丽的河流;淇河,一条盛产诗歌的河流。千百年来,历代文人雅士在淇河畔,留下了众多脍炙人口的诗词歌赋。

“水影山光,胜过桃源”、“北国漓江”,在这个充满浓郁人文风情和独特河滨神韵的地域生活,每一个鹤城人都深深地陶醉和自豪着。如今,城市建设日新月异、百姓生活日益幸福,在物质越来越充盈的当下,如何让淇河重新焕发出文化的魅力?

欢乐沙滩,鹊舞鹤鸣;古诗吟咏,韵配古筝;淇水悠悠,钢琴和声;模特舞蹈,群颂风情。在连续3年举办朗诵大赛及市民中涌起朗诵热潮的背景下,8月30日,淇水悠悠——大型淇河诗歌朗诵会在淇水乐园欢乐沙滩应运举办。

淇河诗歌展魅力

8月30日下午,50位身着古装的女子在欢乐沙滩上次第排开,在兰花指拨动古筝弦的那一刻,我们仿佛瞬间被带回到那个“云水禅心”的时代。诗歌朗诵与童声合唱交融,如一个清纯可爱的少女荡舟在清澈的河面,垂钓嬉戏。这是许穆夫人的《竹竿》,如今被重新谱曲和润色,古色古香,沁人心脾。淇水诗社的诗人们,用带有家乡风味儿的语言朗诵自己创作的淇水诗篇,浓浓赤子情怀撼动了每一位观众的心灵。中国语文现代化学会吟诵分会副理事长、河南省吟诵学会会长、河南大学教授华锋,将古人吟诵诗歌的情境绘声绘色地展现,穿梭古今,将淇河诗歌的魅力无尽地散发……

打造成地域文化品牌

文化是一个城市的灵魂,也是一张地域名片。

淇河诗歌朗诵会的成功举办,离不开主办方的精心策划,离不开社会各界的献言献策,更离不开演出团队的全力支持。它用独特的艺术形式开创了地域文化传承活动的一条先河,正风雅气,融通古今。多少年后,它或许会成为后人所铭记的一幕,或许会成为节日中的例行盛会,承载着我们对淇河文化、淇河诗歌的精神信仰和寄托,成为我们的一个地域文化品牌。

再次回味本次朗诵会上的那一幕:蓝天,白云,碧水,人们结伴而至风景如画的淇河岸边,或坐在软软的沙滩上静享清风拂面,或踏进波光粼粼的清凉河水中嬉戏,聆听着来自淇河诗歌朗诵会上演员们入情入境的深情吟咏……我们深信,淇河诗歌朗诵会会办得越来越好。

