

# 别样的浪漫

## 浚县一男子拉着平板车迎娶媳妇儿



郭文全拉着架子车娶亲。晨报见习记者 陈志洋 摄

晨报讯(见习记者 陈志洋)11月30日,浚县南新街新村的郭文全拉着一辆平板车娶回了她美丽的新娘王娜。郭文全告诉记者,他酝酿这个特别的迎亲方式已经很长时间了,并且得到了新娘的全力支持。夫妻二人想用这样的方式告诉大家,低碳环保的婚礼也能营造出别样的浪漫。

当日上午11时,记者在大伾山山门前看到,新郎郭文全用平板车拉着新娘在步行的迎亲队伍中缓慢前行。平板车上面铺了一层红毯,简单装

饰了几个气球和几条彩带,车尾竖起了一个小横幅,正面写着“钓鱼岛是中国的,老婆是自己的”。背面写着“结婚就是这样,低碳、环保”。新郎身着军绿色棉袄,胸戴大红花,头戴毡绒帽,脸上被人涂上了鞋油。新娘身着红棉袄,头戴红头巾。新郎一边拉着车,一边扯着嗓子大声歌唱,新娘在平板车上乐得合不拢嘴。

由于这样的迎亲方式独特,引得路人纷纷驻足观看。“这样迎亲的,我还真是头一回见,真稀罕。”在路旁

观看的一位老人说。

为了让新郎体验娶媳妇儿不易,迎亲队伍中不知是谁把平板车的轮胎气给偷偷放了一些。这下可把新郎累坏了,1公里的距离新郎用了将近1个小时才把新娘拉到家。“哎呀,真是累啊,不过我觉得浪漫,有意义!”新郎一边擦汗一边告诉记者。

“我也没想到能有这么多人观看我们的婚礼,并且受到了这么多人的祝福,我觉得我今天是最幸福的新娘!”新娘王娜说。

# 写满牵挂和思念的日记本

□晨报见习记者 赵星星 文/图

“挥手从兹去。更那堪凄然相向,苦情重诉……”翻开日记本的第二页,映入眼帘的就是毛泽东的这首《贺新郎·别友》,黑蓝色的字体、清晰的笔迹,满含离情别绪。

家在淇滨区,今年59岁的刘女士告诉记者,这首词是她当年送走向云南部队的丈夫后抄写的,那时他们刚结婚三天,丈夫就要离开她回到部队去了。日记本里,写满了她对丈夫的牵挂和思念。



## 日记本陪她度过了最绝望的日子

1979年的春节,是刘女士和丈夫结婚后的第一个春节,虽然没法相聚,但婚后半年内两人一直通过书信联系。快过年了,刘女士一直期盼能在春节前收到一封丈夫的来信。

但过了正月十五,刘女士还是没收到丈夫的来信。后来她才知道,当时丈夫要参加1979年的对越自卫反击战,战斗前期,整个部队高度警戒,没法写信。和丈夫失去联系的日子里,刘女士备受煎熬。

刚结婚三天,丈夫就回了部队,时隔不久,丈夫就要面临战争的考验。“那么长时间,我一直收不到他的来信,后来又收听广播,知道我国要和越南打仗,丈夫在云南当兵,肯定是要参战的。”刘女士说,她老家在南阳,家人都离得远,公公婆婆又都不在了,满心的担忧没倾诉对象,好在有这个日记本,她把当时的悲伤、绝望都写在了日记本里,它就像亲人一样听她倾诉,陪她度过了那段令人绝望的时期。

## 写满了对丈夫的牵挂

在刚与丈夫失去联系的那段时间,日记本里写满了刘女士对丈夫的牵挂。1979年2月5日,刘女士在日记本上写下这样的内容:近几天,据小道消息,鹤壁市在云南当兵的,有7名战士牺牲,照片已邮回,只是在春节期间,没有公布……听到这个消息时,刘女士差点昏过去。“虽然之后才知道当时并未开战,但当时我没有他的任何消息,一听说有在云南当兵的鹤壁人牺牲了,总怕听到有他的名字。”刘女士回忆,听到别人传的小道消息后,她整天徘徊在绝望的边缘,日子在煎熬中度过,那段时间她几乎天天做噩梦。

因为听说噩梦讲出来就不会真

的发生了,所以在日记里,刘女士写下很多自己做的噩梦。但这样的安慰并不起效,听不到丈夫平安的消息,噩梦一直伴随着她,“那段时间,不是在噩梦中惊醒,就是伤心地哭醒。”

在日记本里,刘女士还写了很多等丈夫回信的事情。“刚写的信被邮局退回来,焦急担忧。”“过年到现在已经20多天,还是没收到一封回信”。“继上次来信已经一个半月了,没有一封回信”。这些语句陆陆续续出现在刘女士的日记里,字字透着担忧,句句诉说着牵挂,刘女士告诉记者,收到丈夫来信是唯一能知道丈夫平安的渠道,所以她每天都盼着能收到丈夫的来信,对她来讲,收到信件就是收到希望。

## 她的最亲密朋友

刘女士的丈夫表示,这么多年来,他一直知道日记本的存在,知道老伴很爱惜这个日记本,虽然不知道日记的内容,但知道她很小心地保管着,偶尔还会拿出来看看,戴上老花镜写些东西,不用的时候总是小心翼翼包好,然后放到床头柜里。

每当思念娘家的亲人时,刘女士就会找出日记本,写上一段,如果想到伤心事,她也会用笔“讲”给日记本“听”,刘女士称,自己年龄大了,想的事情也多了,尤其是近些年,她的哥哥和舅舅相继过世,因为没能见到他们最后一面,她一直感到遗憾,那些想对他们说的话和对他们的思念,就都写在了日记本里。日记本就像是她的朋友,帮她记录着她的思念、悲伤和遗憾,向日记本诉说这些感情时,仿佛可以从中获得力量一样,总能放宽心,看开很多事情。

“搬了好几次家,这个日记本我一直带在身边。”刘女士告诉记者,日记本里记录了自己很深的感情,根本不舍得扔了它。它就像亲人、朋友一样,能安慰自己的内心。



## 《大树“穿小鞋”》续 树已伐 路已平

晨报讯(记者 陈艳艳)本报11月12日03版以《大树“穿小鞋”》为题,刊发了淇滨区淮河路西段路北的人行道上树池被撑裂的报道。12月1日上午,记者再次来到这里,发现已经没有了大树和树池,都铺上了人行道砖。

“经过与淇滨区园林局的相关工作人员进行沟通,由于这几棵桐树正好在人行道上,并且阻断了盲道,所以我们决定把树伐了,树池拆了,把路整平,解除对路人造成的安全隐患。”市政管理处一陈姓工作人员说,11月29日就已经铺平了这里的人行道,共伐了三棵大桐树,拆了五个已经裂缝的树池。

## 市作家协会组织会员走进中鹤集团采风



工作人员向市作家协会会员介绍企业情况。晨报记者 张志嵩 摄

晨报讯(记者 席适之)12月1日上午,市作家协会组织会员到浚县王庄镇河南中鹤现代农业开发集团有限公司参观、采风。

“搬迁后我们就住到了已经简装过的楼房,现在不仅有地热供暖,水、电、天然气等基础设施也十分齐全。土地流转后,我们每年能拿到几千元的补贴。现在我们家人在小区附近新建的商业街内做起了化妆品生意。”12月1日上午,市作家协会会员来到浚县王庄镇南街村平玉前家中时,平玉前激动地说。

2010年,在政府主导下,中鹤集团本着企业向产业园区集中、土地向合作社集中、人口向新城社区集中的“三集中”原则,完成了王庄镇100平方公里镇域面积内的42个行政村、4个居委会、7万人口和9万亩耕地的整体规划。形成了目前“工业化、城镇化和农业现代化”的三化协调发展模式。

此次采风活动中,市作家协会会员感受到了民营企业对鹤壁经济社会所做的巨大贡献,将以作家和诗人的笔触展示中鹤集团的建设成就和企业文化,展现文学语言下中鹤集团的美好未来和梦想。

## 市作家协会举行冯国胜作品研讨会

晨报讯(记者 席适之)“感谢大家的认可和支持,今后我会努力创作更多优秀的作品。”11月30日下午,由市作协主办的冯国胜作品研讨会在鹤壁日报社C座会议室举行,冯国胜在得到嘉宾称赞时说。

冯国胜为市作协会员,12岁时便从事诗歌创作,至今已有30余年,其热情、勤奋、淳朴、直率的性格给很多人留下了深刻印象,至今他仍笔耕不辍。自1983年始,冯国胜的作品相继在《光明日报》、《中华诗词》、《中国煤炭报》等报刊发表。其诗歌被国家级刊物收编。2004年、2005年,冯国胜的作品分别获“中华纵横”全国诗书画摄影大赛二等奖、中国世纪大裁缝第五届文学作品金奖。如今,冯国胜诗集《淇情春韵》、《山情水韵》已出版发行。

冯国胜创作题材广泛,或回忆童年、或怀念故土、或赞美劳动、或讴歌时代、或寄情于山水,既能写“古体诗”,又不拙于“新体诗”。当代著名诗人、作家,中国诗歌学会会长雷抒雁曾为其书作序,序中说:“得天地山水灵气濡染,这自然是冯国胜‘诗外功夫’的一种难得。”