

淇滨区发现一处汉代家族墓地

部分随葬器物是罕见精品



M60~M64 墓葬相对位置全景。



M64 墓室状况。(市文物工作队供图)



M64 墓葬出土的部分随葬器物。

晨报讯(记者 李丹丹 通讯员 霍保成)日前,市文物工作队在淇滨区一处工地发掘了一处汉代家族墓地,共5座墓葬,墓与墓之间排列较近而有序,且墓向一致,均朝北,由东向西依次编号为M60、M61、M62、M63、M64。

这5座墓葬早年均受到不同程度的盗扰,墓内的骨架已荡然无存,随葬器物多被洗劫。

值得一提的是,M64墓葬是一座坐南朝北、长斜坡墓道、前穹窿顶后拱券顶的砖室墓,系夫妻合葬墓。整个墓室平面近

似于“+”形,由墓道、墓门、前室、耳室、后棺室(东棺室、西棺室)五部分组成。

此墓修筑十分讲究,埋藏较深,墓顶、墓道、耳室之上用夯土层封盖,是已发掘同类墓葬当中很少见到的。墓底地砖铺设

棺室地砖上分别砌有长方形的棺床,其四周分别砌有渗水凹槽。

在发掘中,文物工作者还发现,当时的建墓者有很强的防水意识,他们修筑了一套与后棺室相通的防水设施,并将靠近墓壁的地砖统一呈斜面砌筑,与后棺室渗水凹槽相接。这样一来,一旦墓内进水,就会顺势而下,自然向下渗透,避免了墓室长期被水淹的状况。文物工作者说,这种修筑方式或许还有其他说法,有待考证。

可惜的是,此墓在古代及近现代屡遭盗掘,导致墓室结构受到严重破坏,大部分随葬品被掠走。

文物工作者在清理此室扰土时,在前室的西北角发现了民国时期盗墓贼留下的照明用的黑釉瓷灯,幸运的是文物工作者在清理前室的墓底中部时,先后发现了一些随葬器物,其中有些是罕见的精品。

它们分别是:青铜龙柄熨斗1件(已残)、错鎏金虎形席镇一套4个、青铜博山炉一套3件(已残)、青铜龟钮印章1枚(文字暂不详)、青铜鎏金带盖盒1件(已残)、剑把铜饰件1件、铁剑一把(已残),另在后棺室的东棺室底中部出土数枚五铢铜钱。

由此可见,此墓建造时规格很高,耗时很长、用工很多,墓主人身份自然也不一般。据初步考证,此墓地应是一处关系亲近的家族墓地,其时代应在西汉晚期至东汉早期。

“这处家族墓地的发掘,为进一步深入研究两汉时期墓葬形制结构、墓俗以及当时社会经济状况提供了重要参考。”市文物工作队队长称。

公共场所哪里最“冻人”

晨报记者 苗苗

按照《国务院关于加强节能工作的决定》和《国务院办公厅关于严格执行公共建筑空调温度控制标准的通知》的规定,所有公共建筑内的单位,其夏季室内空调温度设定不得低于26℃。那么,我市的部分单位执行得怎么样呢?记者对此进行了采访。

市行政服务中心 室温 28℃ 不冷不热刚刚好

6月10日下午3时许,记者来到市行政服务中心。由于室外温度较高,一进入办事大厅,尽管里面人不少,但记者感觉还是很凉爽。

大厅内开了中央空调。对于室内的温度,几名正在等人的市民表示不冷不热刚刚好。

记者随后测了下温度,市行政服务中心室内温度为28℃。

市水务集团 供水服务大厅 没开空调,室温 30℃

下午4时,记者在市水务集团供水服务大厅看到,前来缴费的市民并不多。

大厅的大门敞开着,不时有风吹进来,大厅内放着一台空调,但并没有打开。即便是没有开空调,在大厅坐上一会儿,也不觉得热。

温度计显示,其室内温度30℃。

银兴国际广场 室温 25℃,逛一会儿后觉得凉

下午3时30分,记者来到银兴国际广场。商场内人并不是很多,在三楼电梯处记者测量了下温度,只有25℃。几位前来购物的市民表示,逛一会儿就得出去,不然会觉得有点儿凉。

裕隆爱之城 室温约 27℃,“温度还行”

6月11日上午,记者来到裕隆爱之城。从一楼到五楼,室内温度均在27℃左右。一位正在购物的市民觉得“温度还行,如果再高点儿,就要出汗了”。

鹤壁银行兴鹤大街支行 没开空调开着大门,室温 29℃

当日上午,记者还来到裕隆爱之城附近的鹤壁银行兴鹤大街支行采访,该行开了两个大门,没有开空调,室温29℃。前来办理业务的市民表示不热。

除了以上公共场所,记者还随机走访了几个沿街小店和分公司。记者了解到,对于夏季空调温度设定不得低于26℃的要求,部分受访者、个体户表示虽有所耳闻,但为了凉爽,他们一般会将空调温度调至最低。

在此,记者呼吁,在夏季大家要自觉将空调温度设定在26℃以上。节约能源,从我做起。



鹤壁科达学校荣获市首届学生舞蹈节特等奖

6月10日,“我的中国梦——鹤壁市首届学生舞蹈节”在市人民政府举行,全市共有32个参赛队参赛。鹤壁科达学校的纯男生舞蹈《学军》荣获本次舞蹈节特等奖。

经组委会讨论,将有10个参赛队代表我市参加省决赛。程丹 摄