

# 最懂我的那个人走了

□齐法同

您走了,走得那样安详,可在我心里,您从来没有离开我,我绝不相信像您这样意志坚强的人会撒手人寰!您那善良、正直、关怀别人重于关怀自己的品德,像闪亮的星光一样,一直辉映在我们的心里。我们日夜思念您啊,我的妻子。

我永远不会忘记,1956年7月20日那天,市化工厂建厂招工。20岁的您积极报名并当上了工人。当时建工厂没有运输工具,全靠人力拉马车运料,厂里从工人里抽了7位女同志,其中就有您。要从中选一个力气大的驾辕,不等大伙儿选,您就自告奋勇,当上了一名驾辕者。您只有86斤重,可所驾起的重量是150斤,这对一般人来说是吃不消的。就这样,不管寒冬酷暑,您驾着辕,奔波在拉料的崎岖不平的道路上。拉断了多少条麻绳,磨破了多少衣服,手上磨出了多少老

茧,只有您自己知道呀!可我们从来没有听您说过一声苦,喊过一声累。这样的工作您一干就是三年。

后来,您调到硫酸车间当小组长,这是一种有害工种,按规定是有补贴的。您向大家耐心解释:“工厂刚成立,还欠外债,我们不要这项有害作业补助,大家看怎么样?”大家一致同意您的意见。

在家里,您更是一个通情达理的人。

1959年,是国家遇到三年自然灾害的头一年。为了减轻家庭的经济负担,我们把原租的住房退了,各自住到单位的集体宿舍。谁知想不到的难题又摆在了我们的面前。

一天早上,表兄弟从两百多里地外的家乡来鹤壁拉煤,不光煤钱不够,回去的路费也没有了,我当时非常为难。您二话不说,主动叫表兄弟跟着去您单位食堂吃饭,

回去的路费、买煤差的钱,您都给他解决了。后来别人给我说,因帮亲戚和家人,您粮票不够吃,饿得去街上买豆腐渣吃,我感动得哭了。

在艰难困苦的年代,您总是救助别人,唯独不想自己。您是最懂我、最愿意为我付出的人呀!

在您住院期间,我从您的病历中看到,您属于心衰晚期,经常痛得东倒西歪,前趴后仰,每次痛过后都是一身大汗,用四五条毛巾才能擦干,像这样一天要发作三四次……看到您自己太痛苦了,我就劝您:“实在忍不住就哼几声吧。”您说:“哼有什么用,你也是个病人,听我哼,你会更难,我不能再给你增加痛苦,我咬咬牙就挺过去了。”

您平生最大的业余爱好是画画儿,爱得

简直到了痴迷的程度,甚至躺在医院里也不忘画画儿。您已经几天没有进食了,我劝您:“好好在床上躺着,不要再活动了。”您总是摇头,一只手输着液体,另一只手攥着画笔,忍着剧痛,躺在床上认真作画。从您得病住院到您走,三年多的时间,您画了3000多幅画,自订了7本画集。凭着坚韧和执着,您的绘画艺术逐渐走向成熟,您的花鸟画得到了广泛好评,工笔画《竹子》被西安市博物馆收藏。

您走了,带着对亲人的思念,您离开了这个世界。来为您送行的人络绎不绝,真挚的泪水化成爱的溪流,深情的鲜花编成美的祝愿。

您走了,您不是走向荒凉的墓穴,不是走向沉寂的九泉,而是带着痴爱的绘画艺术走向人们火热的心房。

## 重逢

□王瑜

又一次到深夜,我翻看着下载的电子书,看到毕淑敏的《千头万绪是多少》,感慨颇多。今日,终得余闲,便把所获感慨及近日思绪梳理一番。

床上,是一具小小的肉身,未染纤尘,与世无争,在粉红的小熊床单上静静酣睡。此时的她或许梦见了一群美丽蝴蝶,她在小溪边停下脚步,用粉嫩的手指撩拨清凉的水,远处是青的山峦,或许还有白的野鹤,真是一个好地方,她淡淡地笑了;也许她的梦境是另外一种场景,她不愿地耷拉着脑袋走路,她还太小,怎么努力也赶不上大家的队伍,她渐渐地落后了,她自己一个人,身边没有了唯一信赖的妈妈,她委屈又难过地想要哭出来……我不知她真实的梦是什么,只是在胡乱臆测,因为她的出现,打乱了我过往的生活规律。她很乖,虽然很小,但是我要感谢她,她让我领悟生命的奇妙,领悟母亲的伟大与深沉。

我原本是个雷厉风行却又多愁善感的姑娘,喜欢穿高跟鞋、漂亮的衣裳,梳起马尾辫,清晨听着音乐走路上班,傍晚与伙伴们谈笑风生一起回家,喜欢随处逛逛,喜欢美食,喜欢看街上高挑的美女,逛很多的服装店,只逛不买并感慨钱包太瘪。你看我曾是这么俗的一人,现在呢,我想想啊,似乎更俗,每天呵护她,照料她的饮食起居,全然忘记了家门以外的世界了。我们是凡夫俗子,生命的延续让我们乐此不疲并敬畏生命,温暖迷人,牵肠挂肚。

她是凡人的孩子,不是哈里王子或安娜公主,没有众星捧月的神话萦绕,只

在满月的时候亲友们客气地欢聚一堂,之后便在一户人家悄无声息地生长。她喜欢微笑,不爱闹,她开始吐泡泡,开始手握手,开始模仿大人的发音,那种声音在喉咙里萌动,并不清晰,我却能感觉到她期望与我们交流。她张望着周围,气定神闲,像个见怪不怪的大将军。早晨醒来时她往往伸几个懒腰,嘟着嘴,皱着脸,仿佛要努力再膨胀一点点,仿佛身体里的细胞苏醒了,纷纷开始呼吸空气,忙碌着吆五喝六准备开始一天的工作,之后就是寻觅我的眼睛,与我四目相对时,绽开一个长长的满足的微笑,这微笑使我迷恋至深。当我怀抱她外出散步时,许多邻居亲友自言自语道:“养儿才知父母恩。”我微笑倾听,心里不以为然,那是她乖巧的姿态迷惑了我,而她遇麻烦的时候我却忘记了一切,一心只想让她变好,于是感叹好累啊。只有自己默默承受,也只有自己才能够承担这份责任,好好养育她是自己分内的事,与他人关系甚微。

我突然觉得和自己重逢了,那一刻,她正是多年前的那个我,无知懵懂,心里不知在想些什么,对世界充满好奇,对环境无力改变,在父辈们既定的生存圈里成长,吸收着来自他们给予的“营养”,和自己脑子里那份与众不同的基因一同生成复杂的意识形态,那是我的世界啊。我看到了自己的小时候,我想好好和“自己”交流,想弄懂我是怎样在我母亲的呵护下长大的,然而这必将是一个漫长的过程。

我曾经冲动无知,不食人间烟火,对人情对世态有着太过美好的期许,然而

这些不成熟都将渐渐远去,是因为她让我安静了,抛开工作,抛开光鲜,抛开熟悉的面孔,抛开所有的烦恼和大喜大悲,专注地做好一件事——照料她。人生首先从做好一件事开始,渐渐地做好其他几件事足矣。我曾粗心大意,但是对她我愿意细致入微;我曾独爱文字,时隔不久便写一篇文章袒露心扉,却总是无病呻吟渴望真诚,但是记录与她在一起的点点滴滴,我毫不矫揉造作,于是我思考出了判断是否无病呻吟的方法,那就是看你所叙述的事情是否真实存在,如果是可见的,那便是真实,若非可见,那就是思绪飘飞中难以抓住的火花,感情膨胀时心态的畸形矫正罢了。我们终究是要踏踏实实面对生活的,生活让我们欢笑和感动、难过和愤怒,它是生命的调味品,让人生充满激情,宽广豁达。

我目睹所有怀抱婴儿的母亲,她们有相似的笑容,相似的神情,她们慢悠悠地走路,那么缓慢和满足,像是抱着祖国的未来、心爱的礼物、明天的太阳、天上的星星。

最后用毕淑敏的文章的原句结尾,善始善终:“选择的机会不是很多了,我们已经老迈。时间是一个喜欢白色的怪物,把我们的头发和胡子染成它爱好的颜色。它的技术不是太好,于是我们就变得灰蒙蒙。孩子长大了,飞走了,留下一个空洞的巢穴。由于多年在一起生活,我们吃一样的饭,喝同一种茶叶沏成的水,甚至连枕头的高度都是一致的。我们变得很相像,像一对古老的花瓶,被放在博物架上,披着薄薄的烟尘。”



□张彩军

### 现代咏淇诗歌作品选

#### 淇河秋月夜

□姚志国

时令值晚秋,  
凉风伴雨骤。  
芙蓉霜下落,  
杨柳影中疏。  
竹露闲夜滴,  
桂香园林透。  
星垂平野阔,  
月涌淇水流。

#### 满江红·淇河颂

□王太普

淇出太行,  
水汤汤奔流东去。  
汇平湖,  
川挂天瀑,  
回旋峡谷。  
白龙逐浪盘太极,  
九曲蜿蜒过淇滨区。  
由纣王迎送至仙塔,  
入卫渠。  
鹤壁人,  
诗河聚,  
挥狼毫,  
《诗经》续。  
千古文化魂,  
峭拔新曲。  
许穆夫人松舟歌,  
李白杜甫咏诗赋。  
有淇河儿女雄心在,  
绘蓝图。

### 免费月嫂 电脑培训

根据鹤壁市总工会2014年帮扶工作安排,鹤壁市职工教育中心将于近期举办困难职工就业技能培训。具体如下:

- 一、培训专业:月嫂、计算机操作员。
- 二、培训对象及名额:18岁-49岁(月嫂年龄要求25岁-49岁)本市困难职工;培训名额各班100人,报满为止。
- 三、培训目的及证书:通过培训提高我市困难职工的就业技能和就业率;经考试合格,月嫂学员免费获得职业培训合格证书,计算机操作员可获得职业资格证书(初级)。
- 四、报名地点及电话:淇滨区淇滨大道农垦大厦109室(3313370),九州路市人民医院对面3楼(2205688);山城区飞鹤职业培训学校(原党校103室,13084222343)。节假日正常工作。
- 五、培训时间及地点:月嫂班:山城区将于10月20日至11月5日在飞鹤职业培训学校举办,淇滨区将于10月13日至28日在市物资集团5楼举办(107国道与淇滨大道交叉西南角);计算机操作员班:将于10月10日至11月8日在淇滨区市物资集团5楼举办。
- 六、就业去向:培训后推荐到市内外相关企业就业。
- 七、报名时需交身份证复印件2张、两英寸近期免冠彩照5张。

鹤壁市职工教育中心