

# “羊”最初的含意是“祥” 曾被用来表示美好品德



青釉羊在古代是祥瑞的象征,深受人民喜爱

## 汉字中的“羊”

### 羊表示“祥”寓意鬼神赐福

按照《说文解字》的解释,“羊”,祥也。从“个”,象征和表达的是像羊的头、角、足、尾的形状。孔子对此曾经说过:“牛羊之字以形举也。”也就是说,牛羊这样的字,都是根据动物的外形进行概括的,所有与羊相关的字,自然也都要用“羊”作偏旁。

当今的世人大多只知道羊表示的是一种动物,实际上在历史上很长一段时间内,“羊”这个字一直是和“祥”相通的,表示的是吉祥的含义。

为什么会出现这种情况?对

此,南京学者、厦门大学语言学教师张姜知接受记者采访时表示,“吉祥”一词,本为“吉羊”。有说法认为,古人在祭祀时,往往把羊放置在神位的旁边,表示吉祥如意,寓意鬼神赐来的吉祥之物。在“祥”字出现之前,其实“羊”字的含义主要有两个,既表示牲畜中牛羊的“羊”,又表示鬼神所赐之“吉祥”。

张姜知说,只不过后人为了文字表义更加明确,才在“羊”字旁边增加了一个“示”字造出“祥”字,专表“吉祥”之义。

### “美”“羞”中的“羊”都寓意美味

在中国的众多汉字中,有大量的汉字是以“羊”字做偏旁的,其实这些汉字中的“羊”作为组成汉字的重要部分,并非就完全脱离了“羊”字的本来内涵,大多仍表达了两种意蕴,即美味和道德。

对此,张姜知对记者进行了举例说明。比如汉字的“美”字,按照《说文·羊部》的解释,“美,甘也。从羊从大,羊在六畜主给膳也。”也就是说,后人认为“美”字之所以用“羊”和“大”两个部分组合成字,主要是因为羊在先古时期表示“味美”

的含意。为什么要再加个“大”字呢?按照段玉裁在《说文解字注》中所作的解释,这主要源自古人认为“羊大则肥美”。

同样的道理,汉字“羞”也表示与美食相关的含义,这个字的古字,表示的是用手拿着羊,进献美好的食物的动作。无论在“美”还是“羞”中,“羊”字起到的作用,都是赋予这个字美食方面的意蕴,这也说明,先民正是源于对羊的美味的感受,才在造字的过程中,把“羊”字运用得恰到好处。

### “羊”同时是崇高人格的象征

除了表示吉祥、美味等含义,张姜知告诉记者,其实学界还有一种比较普遍的看法,那就是“羊”字其实也是古人心目中美好品德和严明法制的象征。

这从用“羊”字构成的“善”、“羴”“羲(义)”等字的含义就能看出。善和义的意义毋庸赘言,“羴”的含意本身就是“美”。在众多寓意为“美”的字中,“羊”是核心所在。

“其实在历史上,羊、牛、马都曾经是非常重要的牲畜,为什

么唯独只有羊被赋予了诸多崇高的内涵呢?”张姜知告诉记者,其实古人对于羊、牛、马三种牲畜的认识是有明显分别的,在他们看来,“马,怒也,武也”、“牛任耕”、“羊,祥也”。

用通俗的话说,古人认为,马之所以重要是因为在战争等场合必不可少,是武力雄健的象征;牛受尊敬是因为牛任劳任怨,在生活中有重要的现实需求;唯独羊,是因为具有仁、义、礼之德的象征,而受到推崇。

正是因为性格温顺的羊与中华民族一直推崇的温良敦厚、因循守法的优良传统相吻合,所以“羊”字多带有“善、义、美”的文化意蕴,被人视作“仁、义、德”的人格象征。

## 词汇中的“羊”

### 羊左之交

#### “羊”成为崇高友情的象征

其实除了汉字中的“羊”,在中国几千年的文化传承中,还衍生了大量与“羊”有关的词汇,其中不少都具有非常精妙的寓意和启迪。

比如在郭德纲的相声《朋友谱》中,说到了一个精彩的故事就是“羊左之交”,这里的羊,又成为了一种崇高友情的见证。

据汉代刘向撰写的《列士传》记载,“六国时,羊角哀与左伯桃为友,闻楚王贤,俱往仕,至梁山,逢雪,粮尽,度不两全,遂并粮与角哀。角哀至楚,楚用为上卿,后来收葬伯桃。”

这个故事讲述的是一对好朋友,即战国时代的左伯桃与羊角哀。两人为了出人头地,约好一起到楚国寻求发展。当时由于交通不发达,出行只能靠艰难步行。在旅行的途中,恰逢冬季而且天降大雪,两人在饥寒交迫中陷入了绝境。

“两人衣服都很单薄,而且带的东西只够一个人吃的。”左伯桃为了救下羊角哀,就把衣服脱下,和粮食一起全部交给了羊角哀,自己则躲进空树里饿死了。后人于是便将能知心、可托生死的朋友,称为“羊左之交”。

### 羊斟以私败国

#### “羊”随恶人遗臭万年

羊斟以私败国的典故,出自《左传·宣公二年》。

根据记载,春秋时期,郑国和宋国将要交战,宋国的统帅华元为了鼓舞士气,在战争开始前特杀羊犒军。羊肉分到了出征

的每一个士兵的手里,但华元忘记了给自己驾车的属下车羊斟羊肉吃,羊斟因此怀恨在心。

第二天两国军队交战时,羊斟对华元说:“昨天分羊肉是你说了算,今天的胜负由我说了算,你不给我羊肉吃,你也就别想打胜仗!”结果,羊斟驾车一直跑到了郑国的军阵里,华元因此当了俘虏,宋国的军队也因此吃了败仗。

羊斟以私败国这件事被载入了史册,羊斟把一碗羊肉看得比国家都重要,他也由此成为了遗臭万年的人。而在这件事中,“羊”也受到牵连,具备了为数不多的灰暗的色彩。

## 与“羊”有关的成语

### 【羊肠鸟道】

语出佛教禅宗史书《五灯会元·谷隐聪禅师法嗣》:“至四明山心,独居十余载,虎豹为邻,尝曰:‘羊肠鸟道无人到,寂寞去中一个人’。尔后,道俗闻风而至,遂成禅林。”也作“鸟道羊肠”,《五灯会元·睡龙溥禅师法嗣》有曰:“世人休说行路难,鸟道羊肠咫尺间。”原意是说只有飞鸟才能通过曲折险峻的山路,现多作“羊肠小道”。

### 【羊狠狼贪】

语出司马迁的《史记·项羽本纪》:“因下令军中曰:‘猛如虎,狠如羊,贪如狼,强不可使者,皆斩之’。”唐代文学家韩愈在《郾州溪堂诗序》中 also 说:“孰为邦蠹,节根之螟;羊狠狼贪,以口覆城。”清代文人欧阳巨源在《〈官场现形记〉序》中又说:“羊狠狼贪之技,他人所不忍出者,而官出之。”原指为人凶狠,争权夺势。后多用来比喻贪官污吏剥削欺压百姓。

### 【羊质虎皮】

语出汉代文学家杨雄的《法言·吾子》:“羊质而虎皮,见草而悦,见豺而战,忘其皮之虎矣。”元末明初小说家罗贯中在《三国演义》第三十二回中也说道:“袁绍吐血身亡,后人诗曰:‘空抬俊杰三千客,漫有英雄百万兵;羊质虎皮功不就,凤毛鸡胆事难成’。”也作“虎皮羊质”,北宋初年文学家徐铉所著的《马徐公年七十六行状》中

就有“貂冠蝉冕,虎皮羊质”之说。原意是羊虽然披上虎皮,但本性仍然怯弱。

(综合《江南时报》等)



青铜器四羊方尊在古代是典型的祭祀用品