



山城区面塑艺人任现锋： 捏面人儿“一次成型”

□晨报记者 岳珂 见习记者 邢雪纯

10月30日上午,在文博会C区的一个展位上,为了讲解自己“一次成型”的独特面塑手法,山城区的面塑艺人任现锋特意给记者演示了一遍。把面团揉好放到一旁,任现锋用粗糙的双手灵巧地从面团内捏出一小块,揉捏了片刻,一个部分就捏好了。重复这样的动作10余遍,不到5分钟,一朵“玫瑰花”就完成了。

◀任现锋刚捏好一朵“玫瑰花” 晨报记者 岳珂 摄

19岁赴平顶山学艺

“我小时候家里人都比较忙,尽管有两个姐姐,仍没人跟我一起玩儿,我就喜欢捏一些东西。”说起自己学捏面人儿的经历,任现锋话匣子就打开了。因为喜欢,任现锋从小就自学了捏面人儿,虽然没有人教,但捏得有模有样。

1990年,任现锋19岁,已经参加工作两年了。一次偶然的机会,他从报纸上看到一篇关于面塑的文章,文章里写的是平顶山的一位面塑大师。文章对面塑大师技艺的描述一下子吸引了任现锋。思考再三,他决定去平顶山拜师学艺。

“因为不知道要学多久、住哪里,猜测用钱的

地方很多,我在去之前借了1000块钱。”任现锋说,“现在1000块钱可能不算什么,可当时我一个月的工资也就45块钱。”

让任现锋没想到的是,虽然几经辗转在平顶山市鲁山县找到了那位面塑大师,但是大师拒绝收任现锋为徒。任现锋再三恳求才知道,大师担心他手上有残疾,学起来太吃力。“我在工厂上班的时候,左手和右手的几个手指都受过伤。”任现锋说,尽管现在已经痊愈,双手还是跟别人的不一样。面塑离不开双手对劲道的掌握,大师是担心任现锋学不会。

“一次成型”的特殊手法

在任现锋的再三恳求下,大师先教了一个手法。“师父说,要是在3天内学会这个手法就让我留下来。”任现锋说,那3天,他除了睡觉吃饭就是不停地练习,最终掌握了这一手法并获得了师父

的认可,“我是师父的关门弟子,之后师父没再收过徒弟”。

尽管拜了师,入门之后的学艺道路并不好走。因为在拜师前已经自学了面塑,任现锋需要抛弃

以前所有自学的手法。改变习惯本身就是一件容易的事儿,更麻烦的是任现锋师父这一脉的手法讲究面人儿在捏塑过程中所有“零件”必须一次成型,不能进行二次加工。这对手法的要求非常高,任现锋需要刻苦练习。

“仅是刻苦也就算了,要命的是,我是左撇子,而师父教的手法都是以右手为主,左手只是‘操作台’。这不像其他面塑艺人的手法,左右手一起上,不过这也是吸引我的地方。熟练之后,我发现师父教的手法观赏性非常强,而且速度很快。”任现锋说着就演示了一遍“一次成型”的手法。只见他从面团上捏下了一小块,在手上一拍、一按,玫瑰花的花瓣就捏好了,连纹理都有了。“掌纹就是花瓣的纹理,师父教的手法充分利用了手掌不同位置的不同形状,这样不仅省时省力,还非常逼真。”任现锋说。

想把捏面人儿 手艺传下去

学艺两年后,任现锋已经熟练掌握掌握了师门的技艺,于是拜别师父回到鹤壁。现在,捏面人儿是任现锋的业余爱好,有大型展会的时候,任现锋就会摆摊儿卖上一两天。

最近几年,任现锋又自学了人像剪影。“刚开始只是图好玩儿,可越玩儿越上瘾。”任现锋说,后来,他干脆在面塑摊儿上摆上了剪影。“其实大家的侧脸轮廓是相似的,剪影就是要突出一个人不同于其他人的侧脸细节。”任现锋说。

尽管学会了剪影,任现锋还是没放弃捏面人儿。“这几年,捏面人儿的生意越来越不好做了。我想把捏面人儿的手艺传下去,却不知道谁想学。”任现锋无奈地说。

“邹氏泥塑”传承人邹明乾： 为来文博会,花俩多月捏《竹林七贤》

□晨报记者 陈艳艳 见习记者 邢雪纯 文/图

30日上午,在文博会C区,记者见到一名端坐在桌前拿着竹签认真雕琢泥块的中年男子,他桌上摆放着的形态各异的泥塑吸引了很多游客。

记者通过采访了解到,这名中年男子是正阳县“邹氏泥塑”传统技艺的第六代传承人邹明乾。2014年,独特的“邹氏泥塑”被驻马店市确定为非物质文化遗产项目,引起了很多人关注。

“这套《竹林七贤》是我花了两个多月的时间才完成的,是专门为这届文博会做的,反映了博大精深的中原文化。”邹明乾说。记者看到,摆放在木板上的《竹林七贤》人物形态各异,有的在弹琴,有的在对弈,旁边的泥块上插着竹叶,颇有意境。

邹明乾说完,继续完成手里的泥塑。只见一块泥团渐渐变成了一位饱经风霜的老人。“我用的土都是在淮河边挖的,淮河土



泥塑《竹林七贤》

而且含砂和矿物质。用淮泥土做成的泥塑不容易裂,显得很古朴。”邹明乾说,他还专门在土里掺了棉絮防裂。

邹明乾告诉记者,他已经连续参加4届文博会了,就是希望通过文博会这个平台,让更多人了解和喜欢上泥塑艺术。

洛阳黄河石画： 给点儿颜色,石头“开花”

□晨报记者 陈艳艳 见习记者 邢雪纯 文/图



黄河石画《石上春色》

“哟!这画的是一只猫呀。”“妈妈,这是一只大公鸡!”30日上午,在文博会C区洛阳黄河石画展位,惟妙惟肖的牡丹、动物石画惹得游客议论纷纷。

记者通过采访了解到,这些石画都是赵现红、刘红娥夫妇画的,有牡丹、公鸡、

猫、狗等。“我俩没事儿就爱到黄河边上捡石头,用面包车运回来,再把捡回来的石头打磨光滑,然后才能根据石头的形态来构思画什么。”刘红娥说,展示出来的那件石画《猫》,就是他们根据石头的形态定的。定好画什么后,他们就开始构思、绘画,一个石画至少得两天才能完成,有的地方至少得上3遍颜色。

“我丈夫从小就喜欢画画,画了三四十年来了,牡丹、山水、人物、花鸟他都会画。”刘红娥说,她本来不会画画,后来受丈夫影响也跟着学了起来。

到现在,刘红娥已经画了五六年,主要是画牡丹。

“我们这是第一次参加文博会,带来了20余件石画,本来是想宣传一下石画,让更多人了解石画。”刘红娥说,没想到他们已经卖出去好几件了。

公益体彩 乐善人生 42.24亿元 奖池

大乐透第17127期,中国彩票大奖领导者!

02 15 18 21 22 + 03 10

七星彩第17127期,河南彩民的百万富翁生产线!

1 3 6 3 6 2 2

10月31日,竞彩,容易中奖的彩票

欧冠:奥林匹亚科斯 vs 巴塞罗那

今日福彩

七乐彩第2017127期开奖号码

03 06 07 08 11 18 27 + 12

22选5第2017296期 开奖号码

05 06 08 13 18

关爱今天的老人 就是关爱明天的自己

金天颐养老公寓

电话: 0392-6951601 18839288616

地址: 鹤壁市淇滨区107国道市车管所对面

温馨提示

尊敬的电力客户,鹤壁供电公司电费结清时间为当月25日之前,未结清电费的客户可登录“河南省电力公司95598供电服务网站”<http://www.ha.95598.cn>或“支付宝”交费,也可到自助交费终端、“支付宝”、邮政电子商务电费代收点交纳电费,避免工作人员按照有关法规对您暂停用电带来的诸多不便,详询:95598,感谢您对我们工作的支持!

详情咨询 95598