

# 老一辈革命家的春节逸事

## 毛泽东捐出年夜饭

1935年2月3日是大年三十,中央红军前进至东南与贵州赤水、生机两地毗邻,西与云南水潦紧挨,被称为“鸡鸣三省”之地的石厢子村。红军在相对比较富庶的土城筹集了不少食物,到石厢子后又没收了当地民愤极大的彭姓、周姓两家土豪的粮食、财物和年货,这些东西先由穷苦百姓分享,之后没收委员会再根据需求分配。

专门负责军委首长伙食的军委三科炊事班做出了一顿丰盛的年夜饭:油亮亮的腊肉、肥瘦相间的红烧肉、水卤的大肠……做好后分送到各位领导住处。

住在肖有思家的毛泽东分到一碗红烧肉、一碗米酒和

几个辣椒。但毛泽东舍不得吃,大年初一,他与其他领导一起去看望伤病员,捐出了发给自己的年夜饭。

红军胜利到达延安后的每个春节,毛泽东都要在枣园小礼堂请村里老乡吃饭,老乡也会携软糕、油馍、黄酒、麻糖等来给毛泽东拜年。吃饭时摆上十几桌,每桌有一位领导作陪,桌上无非是些家常菜。毛泽东给大家敬酒时总说:“大家都是我的邻居,不要客气,过几天我还要到你们家做客!”于是家家都把家里打扫干净,等着毛泽东光临。但每次毛泽东去各家拜年总是来去匆匆,不吃饭更不喝酒。

## 周恩来带来酒和花生米

1960年,周恩来提出要同北京人艺演职员一起过除夕。那晚,周恩来、邓颖超、李先念、陈毅、王震等人一道来到首都剧场。

那天,周恩来特意从家里带来酒和花生米摆在桌上,这些东西在当时很珍贵,大家谁也不敢动。周恩来就大声说:“来,来,大家都来吃嘛!”大家还是有些拘谨,一位姑娘

伸手抓了一小把花生米,被一位老演员瞪了一眼,姑娘顿时红了脸。

周恩来见状笑着说:“哎,年轻人正是长身体的时候,要多吃一些嘛,这些就是拿来给大家吃的嘛!”一句话让气氛当时就缓解了下来,大家纷纷放下拘束,高高兴兴地吃了起来。

## 彭德怀有什么吃什么

1938年2月,彭德怀所率领的八路军总部机关在浮山郭店一带的山村暂住下来。虽说是春节期间,但他和指战员们照样过着简朴的生活,吃的只是小米、山药蛋、干南瓜条。春节过后的一天,在这里驻防的国民党军队的一些高级将领同彭德怀谈论军事合作,不知不觉谈到了开饭的时间,彭德怀便邀请他们一起吃饭。

当时在总部任指导员的吴羽林听说国民党的将领要在这里吃饭,就向彭德怀报告说,春节刚过,连蔬菜都搞不到,现在只有小米、山药蛋、干南瓜条,用这些怕招待不好国民党将领。彭德怀听后回答:“别担心,有什么条件就做什么饭,让他们和大家一起吃。”

炊事班按照彭德怀的要求,做了和平时一样的饭菜端

上桌。几位国民党将领看到端来的是小米饭、山药蛋和干南瓜条,不知如何是好。彭德怀见状,热情地招呼他们就座用餐,国民党将领只好勉强坐下来。

彭德怀一面大口大口地吃着,一面对国民党将领说:“诸位,现在日寇侵略中国,老百姓四处逃难挨饿,我们有小米、山药蛋和干南瓜条吃就不错了。我们国共两党合作,要坚持抗战,还得准备吃草根树皮呢!没有艰苦奋斗的精神,日本鬼子是赶不走的。”彭德怀的一番话,让在座的国民党将领敬佩不已。

过了几天,来访的国民党将领给彭德怀送来几袋白面,彭德怀高兴地收下,并命令把白面全部分给总部各直属单位,让大家改善一下伙食。

## 陈赓“爱吃”黑面饺子

饺子是中华民族过春节时的传统美食,无论是达官显贵还是普通百姓,都十分喜爱。1947年春节的前一天,解放军某部在伏牛山地区打了胜仗后,奉命转到舞阳县休整。春节当天的早晨,指战员被谢家村的老百姓分散拉到家里过年。但他们严格执行部队规定,绝不在老百姓家搞特殊,老百姓给什么就吃什么,饭后一定要交饭钱。

当天,部队首长陈赓也被一位大娘邀请至家里。据回忆,当时大娘包了两种面的饺子,一种是白面,一种是黑面,她准备用白面饺子招待陈赓。但陈赓见状,端起黑面饺子就吃。见大娘硬要他吃白面饺子,陈赓幽默地说自己就是爱吃黑面饺子,一见到黑面饺子,会“急得我喉咙里像伸出一只手”。见大娘阻拦,陈赓迅速将饺子送入口中,然后对大娘说:“还有没有了?我还没有吃饱呢!”

## 李济深借春联抒怀

民国时期,不少人通过春联来抒发个人的家国情怀。1924年腊月,著名爱国将领李济深从广东回故乡过春节。当时,李济深深受孙中山的赏识,在粤军中担任重要领导职务,并受孙中山嘱托,帮助筹划建立黄埔军校,正是事业的上升期。加之李济深国学底蕴深厚,对于满门忠孝、诗礼传家等道德伦理观念非常崇尚。到家后,家人请他题写春联,李济深当仁不让,在家人为他准备的大红纸上奋笔疾书,写下一副春联:一门孝悌传家业,万里江山入梦魂。

1944年抗战期间,李济深从桂林返回故乡大坡山,领导敌后抗日。这年李济深已年近花甲,但壮志不已。他四处奔走,反对国民党顽固派的分裂政策,主张国共合作抗日救国。在共产党和进步文化人士的影响下,他的观念发生了巨大变化,内心充满了忠心报国和对抗战胜利到来的乐观精神。当年他在家乡过年时又写下一副春联:心如老骥常千里,春入梅花又一年。

(据人民网)

# 新春佳节缘何“处处有如意”

万事如意、吉祥如意、新春如意……新春佳节临近,当这样的祝福语越来越频繁地脱口而出时,你是否意识到,“如意”这一中国人最常用的祝福语之一,其实承载着丰富深邃的吉祥文化内涵。

## 从爪杖到如意

如意虽然是文人雅士及权贵身份的代表与珍玩,但很多人并不知道,这位“皇家宠儿”与平民百姓其实十分亲近。

清《事物异名录》云:如意者,古之爪杖也——古文中称作“爪杖”的搔背工具,我们日常生活中俗称的“痒痒挠儿”“不求人”,竟然与高贵唯美的如意有着密切的关系。

历史学家叶文秀介绍:考古发掘证实,我国早在先秦时期已经有了如意——一种搔背工具。山东曲阜鲁国故城东周遗址曾经出土两件刻有精美纹饰的牙雕手型器,从其成熟的形制与珍贵的材质来看,绝非草创初期的东周器物;而河南安阳殷墟遗址出土的刻有精美纹饰的青铜手型器,则暗示我国如意的起源甚至可能上溯至殷商时期。而三国至唐之间,可以视为如意发展的第一个高潮。

爪杖原来是一种实用器具,它为何能跨越雅俗而为上层社会的文人、高僧及权贵所接受?

通过诸多记载可知,当时,用以制作如意的材质日渐多样,有竹、木、骨、铁、金、玉、紫檀、犀角、琥珀、

水晶等,如意在社会上层得到了普遍的使用。至魏晋时期,清谈之风盛行,如意除了具备搔痒的实用功能以外,当知识阶层清谈时,还可以用它来作为麈尾一样的手持器具,以烘托声势;僧人弘法讲经时也常常使用如意;而帝王及达官贵人则用它作为显示权力、财富、地位与尊贵的象征。

到了唐代,如意形制发展进入转折期。1987年陕西扶风法门寺塔地宫出土了两件晚唐鎏金银如意,可以说是新型如意的代表。其特征为柄身扁平,头大而回折,柄首作三瓣卷云形,形制比早期的如意更为美观,但丧失了原来作为爪杖搔痒的实用功能。

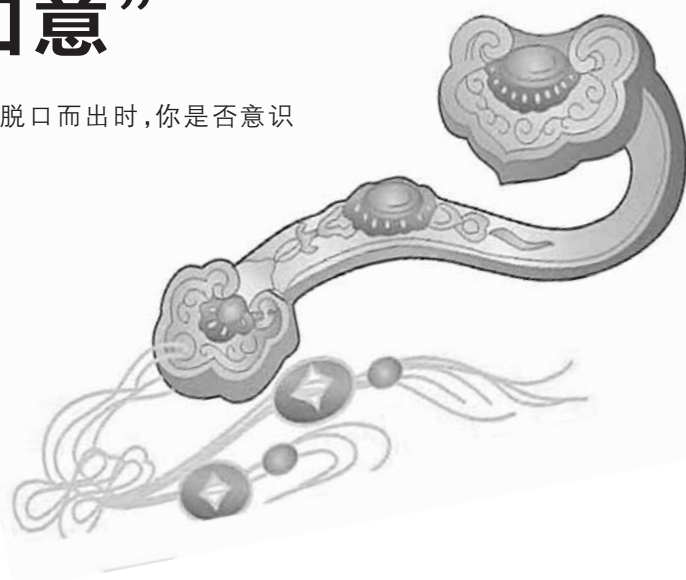
新型如意的产生,使得如意与爪杖开始逐渐分离,爪杖后来被称为“孝顺”“不求人”,不再称“如意”,制作也相对简单;而如意特指新型美观却无实用价值的一类,并不断演变,制作愈精,成为引人注目的工艺品。

到了宋代,士人阶层地位提高,加之佛教的推波助澜,如意再度兴起,成为一种与文化生活密切相关的物品。

## 绵长的中国吉祥文化

明清以降,世俗化的观念愈加深入社会生活的方方面面,人们追求幸福、美好、平安的愿望和行为也愈加强烈。吉祥用语、吉祥图案、吉祥行为等广泛

流传,满足了不同阶层的人们追求祥瑞美好生活的精神需求。“如意”凭借其美好的形态和称谓,满足了这种社会心理,赢得越来越多的喜爱。它已经不



仅仅是一种物品,还是一个文化符号,代表了中华民族的美好祝福。

叶文秀介绍:“在中国传统文化中,如意常常与其他物品组合,更强烈地表达了吉祥如意的意蕴。比方说,一柄如意放置在两个柿子之间,就是‘事事如意’;将如意、柿子放置于柏树中间,称‘百事如意’;把如意、柿子放置于万年青之间,又成了‘万事如意’。”

此外,在中国文化中,如意的图案还常常与龙、鹤、灵芝、八仙等吉祥形象叠加,以突出其吉祥寓意。

作为曾在古代流行的兼具实用性与象征意义的如意,尽管其形而下的物质形态已远离普通人的生活,成为博物馆中供人观赏的文物珍品,但其演变而来的装饰纹样,已经渗透到有形无形的中国传统文化中,成为中国人最熟悉的吉祥文化符号之一。而形而上的“如意”二字,依然承载着绵长的中国吉祥文化意蕴,活跃于我们的日常生活中。

(据《解放日报》)