

教师、学生、个体户，因为音乐聚在一起

# 箭乐队：奏响心中的旋律

□百姓热线记者 常凯 / 文 王磊 / 图

他们大多并非科班出身，本职工作也和音乐八竿子打不着，可因为热爱音乐，愿意从零学起，用专业的音乐态度奏出属于他们自己的快乐旋律；他们当中年龄最大的58岁，最小的13岁，可在他们的音乐世界里，没有年龄上的代沟，凭着对音乐的热爱走在一起，创作了不少励志歌曲。

这是一支小城里普普通通的乐队，乐队从1997年成立至今，已经走过了20个春秋。也许没有太多人知晓他们乐队的名字，但在他们眼中这又何妨，因为音乐带给他们的快乐和幸福胜过了所有。这支乐队就是山区的箭乐队。2月6日，8位乐队成员聚在一起向记者讲起了乐队一路走来的点点滴滴。



箭乐队在自己的工作室排练(从左至右依次是樊璎杰、王志宏、赵树国、王少华、闫超、樊有贺、苏喜旺) 百姓热线记者 王磊 摄

## 不同职业和年龄 奏响心中同一首歌

今年50岁的王志宏是山区一所小学的教师，是箭乐队的原创成员、贝斯手，也是乐队队长。初见王志宏，朴实憨厚的形象很难将他和摇滚乐联系在一起。

箭乐队也许在同行看来很不起眼，因为除了主鼓手樊有贺是音乐教师外，王志宏和主音吉他手赵树国是小学教师；键盘手苏喜旺是农村走出来学美术专业的；主唱王少华和节奏吉他手闫超上学时学的是电子维修，毕业后成了个体户；58岁的李青山本身连乐谱都不认识，可靠自学硬生生地成为了乐队的小号手和后勤人员；年龄最小的鼓手樊璎杰是9岁时进入乐队，坚持了4年，已经成了乐队的一块宝。王志宏介绍乐队成员时，自己都被成员的年龄和本职工作逗笑了。

说起乐队的演出经验和原创作品，王志宏立马变得信心十足：“大家的音乐知识大都是自学的，但我们的共同点就是热爱音乐，愿意为了音乐从头做起。虽说是业余乐队，但我们都以专业、认真的态度对待音乐。”

## “高龄组合”组建乐队

箭乐队是王志宏在1997年时和赵树国、李青山、樊有贺一起组建的。他们4人现在是乐队中的“高龄组合”，年龄最小的赵树国也有41岁了。说起组建乐队，乐队成员都打开

了话匣子。

“我们4个人年轻时喜欢音乐，积累了一些乐理常识，但迫于生活压力都没有选择以音乐为生。因为我们都是在学校当教师，1997年时工资只有区区几十块钱，自己是买不起乐器的。于是就利用工作之余，用学校的乐器过过瘾。”王志宏笑着说，“慢慢地，同事知道我们热爱音乐，还有的同事见过我们唱摇滚，就推荐我们在学校的文艺演出上表演。一来二去，我们4人便决定组建乐队，认真地玩音乐。”

组建乐队之初，最大的困难是购买乐器。王志宏和赵树国、李青山都是靠攒钱购买乐器。樊有贺的第一台专业雅马哈琴是他苦苦央求了父亲两个月，父亲执拗不过，狠心将自家养的黄牛卖了，又凑了不少钱才换回来的。“这是我的第一架琴，我到现在都保留着，音色也许不再那么完美，但它是家人对我做乐队、玩音乐的最大支持。”樊有贺说。

2014年，闫超、苏喜旺、王少华、樊璎杰4人的“青春力量”加入才有了如今的箭乐队。“打开尘封多年的吉他，写出梦中出现的歌，熟悉的声音传到耳旁，暖暖的感觉涌心房……”这是王志宏和乐队其他成员在2015年特意谱写的一首《乐箭归来》，就是为了纪念箭乐队走上正轨，也是为了感谢多年以来在音乐道路上大家的陪伴。

## 原本拿画笔的手弹起了吉他

“王志宏是我和苏喜旺的小学体育教师，我们对音乐最初的崇拜就是源自他们在学校文艺汇演上的演出。”闫超笑着说，他还是小学生时，看到王志宏在舞台上唱了一首《站起来》，他和苏喜旺被深深吸引。他调侃，他和苏喜旺的音乐知识其实是体育教师教的。

苏喜旺在大学期间学的是美术，可对音乐十分热爱，经常溜进音乐系听课，还偷偷跑到音乐教室练习乐器。“期末考试时，我的美术课挂科了，可音乐老师听我弹琴后，表扬我比音乐专业的学生弹得都好。”苏喜旺自豪地说，“为此，我回到家给家人说我要换专业，家人没有同意。但对音乐的疯狂热爱，我最终还是用拿画笔的手弹起了吉他。”

王少华是闫超和苏喜旺在学校时的学弟，他本身学的是电子维修。但由于对

音乐的热爱，他没有拿起电笔，而是在学校时就组建了一支乐队。

王少华和闫超也是箭乐队目前的“颜值担当”，外表俊酷，衣着个性，彰显着年轻人的个性以及对音乐的执着。

乐队里年龄最小的樊璎杰是樊有贺的女儿。她从9岁时就被樊有贺带到乐队成为了鼓手。

“架子鼓的乐感让我感受到音乐的魅力，而学习架子鼓的过程让我学会了持之以恒。”樊璎杰说，乐队里数她年龄小，其他成员都是她的老师，“我为了不拖大家的后腿，只有更加勤奋地练习。”

樊璎杰伸开自己的小手，本身稚嫩的皮肤因为打鼓磨出了茧子。能成为乐队的一员，对她而言是一种锻炼，让她在学习和生活中受益匪浅。

## 希望音乐如利箭般深入人心

“无奈的时候总想怎样冲破笼子飞向自由的天空，我不想这样，不能这样……”2月6日，在山区朝霞街西段箭乐队的音乐工作室里，箭乐队演唱了《我不想这样》这首原创歌曲，词曲是箭乐队队长王志宏谱写的。

“我们箭乐队的成员虽说大都不是科班出身，但我们不想就这样，我们要用自己的努力走进音乐的世界，创造属于自己的旋律。”王志宏说起创作这首原创歌曲的初衷时感慨，“其实我们的生活更是这样，有些事情只要我们有股韧劲，敢追梦，敢于直面困难，就会有不一样的结果。”

乐队8位成员对音乐的见解不尽相同，但在音乐中，他们一直是取长补短。王志宏说：“我们乐队的名字是箭乐队，因为箭是锋利的，也是坚硬的，希望我们做出的音乐犹如一把利剑，能深入人心。”

近些年，箭乐队参与了本市不少文艺演出，将自己的音乐留在了家乡的许多角落。



扫码聆听 箭乐队动情演唱

## 我市郭长敏老人

# 记录家乡历史文化，编著30万字《鹤壁往事》

晨报讯(记者 李雪 见习记者 李瑞辉)我市75岁退休老人郭长敏，痴迷我市历史文化，就在上个月，他耗费数年心血编撰的《鹤壁往事》出版了。2月5日，记者来到淇滨区郭长敏老人的家中采访了他。

《鹤壁往事》这本书共30万字，内容包括历史、人物、风土人情及民间故事，讲的都是发生在我市的事。曾在鹤壁这片热土上留下足迹的大禹、孔子、邓小平、刘伯承等，都在书中被提及。

身为土生土长的鹤壁人，郭长敏老人对家乡有很深的感情。文学创作一直是他的爱好，退休之前他就写过很多有关我市的文章。他退休以后一直在想，要把这些有关我市的资料整理出来，编撰成书，给子孙后代留点东西。

“鹤壁因何得名？一般人只知道是因仙鹤栖于南山峭壁而得名。”郭长敏说，“鹤壁”这个名字在《金史》中就有记载，鹤壁六中发现的一座唐代墓志中提到“鹤



郭长敏老人和他的《鹤壁往事》 晨报记者 李雪 摄

壁”，当时叫“鹤壁村”。关于鹤壁名字的由来，他整理出6种说法。

《鹤壁往事》中很多的传说和故事，都是他听一些老人讲述的。如今好多老人已经过世，年轻人又不了解这些，他觉得有责任将自己听到的一些故事和考证出的一些资料整理出来，让更多的人了解鹤壁的历史。

“为了写好这本书，他经常实地考察，我陪着他去了不少地方，帮他拍照、记录。如今听他讲鹤壁的故事多了，我也快成了半个‘鹤壁通’。”郭长敏的爱人张瑞萍说，“他每天睡醒了就开始写东西，经常忘记吃饭。他晚上一熬就到半夜，写书期间还住了一次院。”

“为了写这本书，我收集了很多资料，走了很多地方，采访了很多老人，自己一点点竟将30万字写出来，整理、编辑、修改。这个过程很辛苦，但我觉得很值。”郭长敏告诉记者，他现在正在写一部关于鹤壁的爱情小说，已经初步完稿。