

从贫苦孩子到艺术大咖

——国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主金不换的艺术人生

□晨报记者 岳珂/文 张志嵩/图

2月15日晚,在2018年央视春晚戏曲节目《盛世梨园美》中,金不换、徐福先夫妇闪亮登场。他们表演了《唐成夫妻喜迎春》,精彩的演出赢得了阵阵掌声。

走南闯北学习戏曲

1968年,金不换出生于新乡市封丘县孙庄乡钟寨城村一个贫苦人家。在金不换的记忆中,幼年生活非常清苦,经常吃不饱饭。生活的艰辛并没有阻挡人们对戏曲的热爱,“乡亲们都很喜欢听豫剧,嗓子好的人没事了就唱上两段”。金不换的大哥金振全也是戏迷,小时候金不换还跟着大哥练习过劈腿、下腰、走梅花桩等基本功。

金不换对戏曲的热爱早在童年时就已经展现了出来。1976年,一位豫剧名角到新乡市封丘县县城演出。时年仅8岁的金不换和哥哥为了看戏,步行了几十里从家里到县城看演出。走到剧场门口时却因为没钱买票被挡在了门外,金不换和哥哥只好蹲在剧场墙外听戏。那时的金不换无论如何也没有想到,有朝一日自己也能成长为一代豫剧名角。

1980年,12岁的金不换跟着戏班子开始走南闯北,“我当时跟戏班子说,只要肯教我唱戏、管我吃饭,我就给戏班子干杂活儿,不要钱。”天资聪慧加上刻苦努力,金不换进步非常快,没多久就能上台演出,扮演书童、跟班的角色。

1981年,金不换辗转进入开封市一家戏曲培训班学习,在这里他为日后进鹤壁市豫剧团打下了坚实的基础。



近日参加座谈会的金不换

为练功把头埋进水缸里

上世纪八十年代,在著名豫剧大师牛得草先生的带领下,鹤壁市豫剧团声名鹊起。为了牛派艺术的传承,鹤壁市豫剧团开始对外招生。金不换和大哥两人凭借出色的表现一起通过了考试。遗憾的是,因为只能留下一个,大哥坚持把名额让给了金不换。

进入鹤壁市豫剧团后,金不换对自己要求特别严。他起早贪黑刻苦练习基本功,为了纠正“大舌头”音,把头探到大水缸里反复练习。为了熟记唱词,他走路、吃饭、上厕所都在心里默念。很快,他的刻苦与认真换来了剧团老师的认可。

在老师的指点下,他入行丑角,跟随牛得草学艺。

能跟随牛得草学习,金不换倍感荣幸,特别珍惜来之不易的学习机会。除了日常学习外,他一有时间就观察、模仿牛得草演出,揣摩唱腔。

“有次演出完了,我还在后台模仿牛老先生的唱腔,刚好被他撞倒。我以为他会批评我,他却满是赞许地冲我点点头。”金不换说。

金不换的努力换来了牛得草的认可,牛得草将自己的毕生技艺都传授给了金不换。为了磨砺金不换,牛得草还把剧目《七品芝麻官》中的人物程西牛由小花脸改为丑角,让金不换来饰演。

这一角色的变动,使剧目《七品芝麻官》更加出彩,金不换也把程西牛这个戏剧反派人物饰演得入木三分。改动后的剧目不仅得到了观众的好评,还实现了金不换和牛得草同台演出的梦想。

牛得草晚年时,因为身体原因不能再登台表演,剧团的经济效益急转直下。为了重树牛派艺术的招牌,金不换于1999年赴京参加戏曲展演,让牛派艺术再次名震京师。那次北京之行,他一举夺得了中国戏剧梅花奖。

“我能走到今天,离不开牛得草先生的悉心指教,离不开市委、市政府的关心与支持。”金不换说,鹤壁丰沃的艺术土壤让牛派艺术有了蓬勃的生命力,今后他会一如既往地带好队伍、推出好戏,让牛派艺术这张文化名片更加熠熠生辉。

国家级非遗项目浚县泥咕咕曾上央视 代表性传承人宋学海——“央视六大栏目宣传,让泥咕咕迎来春天”

□晨报记者 刘倩倩 文/图

“以《捉妖记》中胡巴的样子做出的泥咕咕,就是2018年春晚倒计时里展示的泥咕咕!”2月28日,在浚县古城西门外中原非物质文化遗产展演区,国家级非遗项目浚县泥咕咕吸引了很多游客的关注,代表性传承人宋学海一边向游客介绍现场的泥咕咕作品,一边回顾曾登中央电视台综艺频道《喜到福到好运到——2018年春晚倒计时》节目的经历,他感叹:“央视六大栏目宣传,让泥咕咕迎来春天。”

浚县泥咕咕 6次亮相央视

“迄今为止,浚县泥咕咕已经登上央视6次了,其中我最引以为豪的就是2018年2月15日(大年三十)这一天,在全球亿万华人关注的春晚倒计时节目里,我和80后非遗项目传承人宋庆春、河南省憨刀工艺美术品有限公司负责人宋楷战带着作品,现场展示了捏制、彩绘泥咕咕的技艺。”宋学海称,这次经历让他感到自豪和激动,也为宣传浚县泥咕咕提供了更广阔的平台。

宋学海介绍,中央电视台财经频道的《生财有道》栏目、综艺频道的《文化大百科》栏目、中文国际频道的《远方的家》栏目、军事·农业频道的《乡土》栏目、科教频道的《文明密码》栏目,都对浚县泥咕咕进行过报道。

浚县泥咕咕曾被央视六大栏目宣传,其中《乡土》栏目组还来到浚县匡山街道杨坨屯村进行采访,以《吃泥的人》为名对浚县泥咕咕进行了深入报道。

民俗工艺品备受青睐

“在中央电视台综艺频道《喜到福到好运到——2018年春晚倒计时》节目上,和我们一起展示的,还有北京的皮影、徐州的香包、开封的木版年画,我们的泥咕咕与这些非遗项目相比,是立体展示。泥咕咕放在那儿是工艺品,摆在特定位置是装饰品,拿在手里是能吹响的玩具。”宋学海一边介绍,一边拿出胡巴造型的泥咕咕展示。

就在记者采访时,不断有人在宋学海、宋庆春等人的泥咕咕展位前驻足,欣赏有上千年历史的传统民俗工艺品。“今年是狗年,我们做了一些生肖泥咕咕,传统民俗也要推陈出新,适应时代的变化。”宋学海告诉记者,泥咕咕历史悠久,内涵丰富,造型古朴,纹饰精美,不仅仅是儿童手中的玩具,更是民俗文化的“活化石”。



宋学海



扫码看明星与浚县泥咕咕亲密接触

文化传承也要推陈出新

“我们迎来了泥咕咕的春天,相关部门重视,市场欢迎,传统民俗工艺品的路会越来越宽。最近几天有很多平台找到我们,说想做线上线下推广,还有海外的网络平台说要帮助我们推销产品。”宋学海感叹,看到泥咕咕越来越被大家喜爱,他将挖掘整理更多泥咕咕的历史文化,传承的同时不断创新,让宝贵的文化遗产更好地传承下去,让更多人感受到传统民俗文化的魅力。

3月1日至3日 市艺术中心上演7场大戏

晨报讯(记者 岳珂)2月28日,记者从市文广新局了解到,3月1日至3日,市艺术中心小剧场举办2018年元宵节特色戏曲展演活动,将上演7场大戏。

这7场大戏分别是:3月1日9:30,鹤山区四股弦剧团演出《牛郎织女》;3月1日14:30,淇县五调腔剧团演出《刘金定下南唐》;3月2日9:30,浚县大平调剧团演出《包公私访》;3月2日14:30,浚县大平调剧团演出《回龙阁》;3月3日9:30,淇滨区兴鹤乐腔剧团演出《李怀玉投亲》;3月3日14:30,市豫剧牛派艺术研究院演出《桃李梅》;3月3日19:30,市豫剧牛派艺术研究院演出《哑女告状》。

市民可在演出前到市艺术中心门口购票入场,票价5元。

淇滨区上峪乡 评选五类榜样 倡导时代新风

晨报讯(记者 苗苗)2月28日上午,淇滨区上峪乡在乡政府召开“树立新风尚,传递正能量”评选活动动员会。此次评选活动将评选出好婆婆、好媳妇、好青年、五好家庭、爱心企业等五类榜样。

据介绍,只要是淇滨区上峪乡常住人口均可参加评选。随后还会对评选出来的榜样进行表彰,并将典型人物和事迹装订成册,在全乡范围内印发学习。

除了传统的好婆婆、好媳妇等类型的评选,这次还将选出优秀的爱心企业。

“组织这次评选,目的在于深入贯彻落实党的十九大精神,倡导文明新风,共建美好家园,进一步宣传社会主义核心价值观和家庭美德、个人品德、社会公德,引导广大群众以模范为榜样,弘扬社会正气,倡导时代新风,提升思想素质,使上峪乡精神文明建设工作再上新台阶。”上峪乡的工作人员说。