

创新融合让文化“活”起来

——文博会嘉宾观点摘要(二)

观印象艺术发展有限公司董事长王威 期待专业化品牌化规模化的 文化旅游演艺产品

近年来,旅游演艺呈现欣欣向荣的发展态势,成为不少人休闲度假目的地及旅游景区的“标配”,随着文旅融合发展的持续深入,旅游演艺的未来走向值得关注。

旅游演艺是以游客为主要受众,依托旅游区,并综合运用多种艺术表现形式,以体现地域文化背景或民俗风情的主题商业演艺活动。

当前,旅游演艺的分类有民俗风情结合自然山水实景类、大型主题公园演出类、专业剧场大型演出类。近些年,国家和政府层面将旅游演艺定位为文化和旅游融合发展的重要载体,并通过出台相关文件的方式,对旅游演艺行业的科学发展作出全面、系统的引导和规划。2018年,中国商业演出场次达20.9万场,累计收入151.48亿元。其中,旅游演艺凭借58.96亿元保持市场第一大类,占比近4成。

在当前的市场条件下,文化、旅游与演艺三大产业融合发展的业态创新已经成为大势所趋,文旅市场期待更加专业化、品牌化、规模化的旅游演艺产品。

针对旅游演艺产业的发展前景、创作及运营,我个人有三条建议:首先要明确独具特色是竞争力的根本,只有依靠自身独特资源优势,创建自己的团队,创作自己的旅游演艺品牌节目,才能在竞争日益激烈的旅游演艺市场中占据一席之地;其次要以文化为内核,延展深度体验,充分利用现有空间、技术形成独特的体验路径;最后要推动业态模式创新,形成人与自然和谐共生的良好局面,用朴素的文化和生活素材激发观众的共鸣,从而构成人与自然相互依存和谐画卷。

(韩伟)



王威



董华春



朱盈洁



聂伟



董照



袁同舟

华谊启明东方文旅商演产业集群 第一发展中心总经理朱盈洁 鹤壁历史文化底蕴深厚 有很大挖掘空间

“通过参加文博会,我对鹤壁的历史文化有了更深了解,并希望未来能寻找到一个好的合作机会。”10月18日,前来参加文博会的华谊启明东方文旅商演产业集群第一发展中心总经理朱盈洁表示。

第一次来鹤壁的朱盈洁对清澈的淇河、处处见绿的鹤壁城区印象深刻。“没想到鹤壁生态环境这么好,非常宜居,这也是鹤壁的竞争优势!”朱盈洁说,另一个让她没想到的是,鹤壁还有那么深厚的历史文化底蕴,特别是殷商文化,有很大挖掘空间。

“我们公司是一家专业的文旅公司,我希望能有一个好的文旅项目在鹤壁落地。”朱盈洁表示,通过好的项目,把鹤壁的历史文化传播得更远,让更多人了解鹤壁,并吸引更多人来鹤壁。朱盈洁希望通过他们的努力把鹤壁打造成层次更高的旅游目的地城市,以促进鹤壁文化旅游产业的高质量发展。

(张心致 文/图)

奥鹏教育副总经理董照 加强“双师”培养 打造专业集群,提供人才支撑

“鹤壁不仅空气清新,生活舒适,领导班子还很有亲和力,非常适合投资兴业。”10月18日,奥鹏教育副总经理董照对记者说,鹤壁职业教育资源丰富,城市发展潜力巨大,他们将通过自身渠道,在IT培训、现代化职业教育体系建设、打造工业4.0智能工厂和产教融合型城市建设等方面作出积极贡献。

董照介绍,奥鹏教育是国内首批获得国家级现代远程教育公共服务体系建设、运行和管理资质的机构,是基于互联网平台搭建的多种教育资源融为一体的现代远程教育综合服务平台。“我们能够依托先进通信技术,不断更新ICT领域(信息、通信和技术)课程,在工业智能人才培养、产业集群建设、融合发展等方面提供综合性解决方案。”董照表示,他们将大力推广5A教育发展理念,助力区域经济发展。奥鹏教育将于近期与鹤壁职业技术学院进行接洽,帮助其强化基础设施、建立专业集群,在课程升级改造、“双师”培养等方面给出可行性建议。

董照介绍,在职业教育工作中,“双师”培养尤为重要,专业技术突出的职业类教师既是教师,又是技师。高素质的“双师型”教师队伍可以为技术技能人才培养和职业教育高质量发展提供坚实保障。

董照说:“我们将对鹤壁的职业类院校深入了解,尝试为学校与相关企业搭建合作桥梁,建立实验、实训基地,帮助在校生顶岗实习,设立现代学徒制度,并通过线上、线下数字孪生学习平台,帮助毕业生精准就业,为鹤壁经济的健康发展提供人才支撑。”

(朱向阳 文/图)

欧盟中国委员会秘书长、 中关村民营科技企业家协会副会长董华春 文化产业发展 必须破解金融难题

我是第一次来鹤壁,也是首次看到文化内涵丰富的“诗河”——淇河。原来《诗经》中有那么多的优美诗篇都来自鹤壁,鹤壁灿烂悠久的历史文化让我感触颇深。今天,我有幸能同在座的各位朋友分享、交流一些经验,这对我来说机会难得。

首先,我们应该认识到,文化产业已是经济发展的新增长点。2004年至2018年,全国文化产业增长速度在17%以上,比同期GDP增速高出6到8个百分点,北京、上海、广东、湖南等地的文化产业增加值超过了GDP比重的10%。2009年以来,受国际金融危机影响,拉动我国经济发展的外需大幅降低,不少传统产业增速放缓,文化产业却逆势上扬,为保增长、保民生、保稳定作出了重要贡献。

然而,由于当前文化产业与金融资本融合不足,严重制约了文化产业的发展,文化产业要实现快速发展,必须破解金融难题,补齐金融短板,实现文化产业投资多元化,突破文化产业与金融资本的融合瓶颈,加快推进金融资本与文化产业的连接融合。

我认为,利用金融资本支持文化产业发展,能缓解文化产品供需矛盾和结构性短缺,让人们享受更加丰富多彩的精神文化生活;运用国内国际两种资源、两个市场,推动文化产业持续快速发展,将有效提高我国文化软实力,并在日趋激烈的国际竞争中赢得优势、掌握主动。

现在,虽然文化产业与金融资本融合包括银行信贷、上市融资、债券市场融资、保险市场等渠道,但企业自身也要建立配套的管理制度,完善企业的管理结构,为金融资本支持文化产业发展奠定良好的制度基础。

(韩伟)

新松机器人投资有限公司董事会秘书、 产业合作集团总裁聂伟 鹤壁产业基础好、营商环境优

“这是我第三次来鹤壁,一方面是为了参加文博会,另一方面是为了推进下一步合作。”10月18日,前来参加文博会的新松机器人投资有限公司董事会秘书、产业合作集团总裁聂伟说,本届文博会办得很好,特别是在科技与文化产业融合上有很大提升,可以看到很多智能化元素。下一步,他们希望能将更多的机器人带上文博会,让未来的文博会办得更加智能化、科技化。

通过多次到鹤壁考察,聂伟认为我市产业基础好、营商环境优,为下一步开展深入合作创造了良好条件。“比如鹤壁正在打造的千亿级汽车电子电器与新能源汽车、清洁能源与新材料、绿色食品等产业发展基础和势头都很好,为我们在鹤壁发展奠定了很好的产业基础。”聂伟表示,鹤壁的营商环境让他深有感触,特别是在创新服务上为他们在鹤壁发展增添了信心。“目前,我们正在洽谈项目落地事宜,并希望通过这次活动,加快推进步伐,争取早日落地。”

(张心致 文/图)

深圳市金融商会创会会长、 和君集团合伙人袁同舟 为鹤壁发展提供多方位支持

“这是我第二次来鹤壁,这里风景秀丽、环境优美、城市内涵丰富,我对鹤壁近些年的发展印象深刻。”10月18日,深圳市金融商会创会会长、和君集团合伙人袁同舟在接受记者采访时说。

“鹤壁人文自然资源丰富,城市转型、产业升级也比较成功,但在城市名片打造、城市品牌传播,以及国内知名度的提升等方面有所欠缺。”袁同舟说,“城市品牌的传播可提高外部对鹤壁的认知,对于本地的旅游业发展、产品价值提升等大有裨益,和君有专业的合伙人团队,可以为鹤壁在开展这方面工作上提供服务。”

“听闻鹤壁东区委要大力发展人工智能和5G相关产业,我认为这是很有前瞻性和战略眼光的。”袁同舟表示,鹤壁城市规模较小,在人才引进方面存在一定的困难,但招商引资比招商引资更为重要。和君集团是国内本土品牌中,规模最大的专业管理咨询和投资机构,今后将发挥自身专业优势,以超常规力度服务鹤壁发展。

“我们将为鹤壁带来结构化的招商引资策略,对接优质的外部产业资源,引入外地的成功经验。”袁同舟表示,“好的招商引资不是简单地帮企业搬家,而是对未来业界新星的综合培育;要沿着社会发展趋势和科技进步的轨道,与企业共同培育面向未来的战略业务单元;招商工作要有良好的预见性,对企业未来的成长进行综合研判。和君集团旗下的和君咨询与和君资本将与相关金融机构一起,为传统产业业务单元的转型提供深度服务,在鹤壁城市名片打造、产业形象传播、高端人才引进等方面提供多方面的支持。”

(朱向阳 文/图)

本版图片除署名外均由张宁摄

