

市级非物质文化遗产“李氏根雕”传承人李志勇

巧手如春，雕出枯木“新生”

□晨报记者 李明英 通讯员 秦露丹 文/图

一块盘根错节的树根、一截斑驳畸形的枯木，经过淇县黄洞乡李志勇的巧手雕琢，重新焕发活力，成为一件件精美的艺术品。

今年38岁的李志勇是市级非物质文化遗产“李氏根雕”传承人，近日，记者采访了这位民间根雕艺人。



李志勇在创作根雕作品。

除不需要的地方，等雕出粗坯轮廓后，再细加工细节部分。作品成型后，再用细砂纸、砂轮打磨……最后为了增加作品的亮度和光滑度，还要着漆。”李志勇说，根雕创作是一个非常漫长的过程，需要付出很大的心血，“雕刻小件作品一般需要半个月，大件作品则需耗时几个月甚至一年，其中使用的工具就多达一百多种”。

在外人看来这是件辛苦活儿，但对李志勇来说，他很享受根雕创作这个过程，“每当看到朽木在我的手中变成艺术品时，所有的疲惫也随着成就感烟消云散了”。

巧手中枯木逢春

“根雕，三分人工，七分自然。将树根原有的味道和质感表现出来才是根雕艺术的精髓所在，一件好的根雕作品要尽量根据树根和枝条的造型、走向和纹理进行创作。”在李志勇看来，每个树根都可以创作出很多种形态，但想保留材料的原汁原味，则需顺其自然，所以发现美、给树根摆造型很重要，动刀更要慎之又慎。

在陈列室里有一件名为《钟馗驱魔纳福》的作品，很是醒目。“这件作品是我去年创作的，用的是太行崖柏的一个边角料。”李志勇说，雕刻这个作品的树根树龄有百年，虽经历了多年的风雨沧桑，但整体造型很不错，像极了一个人物造型。他把这块太行崖柏树根带回家后并没有着急创作，而是反复思考，前前后后出了多张设计稿。后来，他根据树根的自然形态，将其雕刻成钟馗，又利用树根空白处的自然纹理雕出一把扇子，完美地将这个树根的自然形态展现出来。“每一个作品都是独一无二的，我要努力达到物我唯一、天人同创的境界。”李志勇说，这是他对根雕艺术的独特理解。

根雕创作达到一定阶段必然会遇到瓶颈，为了寻求突破，李志勇不仅努力钻研理论知识，还到多地虚心求教。他曾到浙江嵊州，这个全国根雕技艺最高的地方拜访名师。有了名师的指点，他不仅将书本中的知识融会贯通，还在名师的指点下对不足的地方加以改正，以便让自己的作品最大程度上表现自然美。

李志勇向记者展示了他最得意的一件名为《禅机》的达摩祖师作品，也被他称为“镇馆之宝”。

“这件作品用了好几个月才完成。”他说，这件作品是用罕见的黄檀树根为原材料，在创作时注入了中国画写意的雕刻技法，或写实，或夸张，或抽象，充分展现了根雕的自然之美，并利用树根的自然曲突形象，点睛处施艺，让达摩的袈裟看上去好似迎风飘动。这也使得整件作品深沉而有动感，神韵俱足，禅味儿深浓。

“每个作品的原材料都有它的独特魅力，不能着急下刀，得把它们历史的厚重感，以及根部的美感充分体现出来才行。”李志勇说，树根是大自然的造化，要想让其脱胎换骨，就需赋予灵魂，这样才能让自然的本性得以诗化和升华。

志在根雕艺术传承

随着根雕技艺发展，李志勇已经从原来的多样化创作，转攻弥勒佛人物形象创作。“都说弥勒佛形象不好刻画，千人千面，想要做到极致很难，我想要突破自己，把这一题材做精做细。”李志勇说，每一个根雕艺人都会从最初的广泛题材中找到适合自己的一片领域，而他现在已经找到了方向，虽然难，但他有信心做好，“真正的手艺人需要不断地挑战自己，才能在最难的领域里打出一片天”。

李志勇十几年的艰辛创作，终于换来了丰硕成果。他的根雕作品多次荣获省、市大奖，其本人也被评为工艺美术师、鹤壁工匠、领军人才等。

如今，李志勇是“李氏根雕”第四代传承人，他表示，根雕是老祖宗留下的东西，自己有责任也有义务把这项传统技艺传承下去，展示给更多人。

为了让更多人了解根雕艺术，李志勇会把自己的创作流程拍成视频放到一些视频平台上供大家观看。“当时我就想通过这种方式找志同道合的朋友，大家一起交流，促进自己技艺的提升。可后来我发现，有好多人给我留言，表示想学根雕。”李志勇说，这些视频不仅有几万名网友点赞，还为他带来了3名徒弟，“看到大家对传统技艺如此喜欢，我很兴奋。以后我会用更多样的方式推广根雕艺术，让更多人认识和学习，努力将这门传统技艺传承下去，不愧对‘传承人’这一称号”。



《禅机》



《乐享人生》

从小就与根雕结下不解之缘

腰间系着围裙，随着刻刀在一根木头上反反复复地雕琢，人物形象也一点点在木头上显现……这是李志勇在个人工作室工作的场景。工作室的二楼是陈列室，里面陈列着李志勇多年来的根雕作品，这些作品大多是用黄荆、枣树、梨树、黄檀等树木的根雕刻而成。这些千姿百态、惟妙惟肖的根雕作品不仅倾注了李志勇的大量心血，还藏着一段段故事，串起了他的根雕人生。

“我太爷爷、爷爷、父亲都是木匠，他们主要从事建筑、家具木雕。”李志勇说，在长辈的熏陶下，他从小就对木雕产生了浓厚兴趣。上学时，他常常自制手枪、弹弓、陀螺等木质玩具，这让小伙伴们既惊喜又羡慕。后来因为学业，他并未从事与木雕有关的事业，只是在工作之余进行摸索。2008年，一次偶然的机

会，重燃了李志勇的根雕情结。2008年夏天，淇县的街头举办了一次根雕展览，李志勇得知后便前去参观。当他看到奇形怪状的树根在根雕艺人的精心雕刻下，变成一件件赏心悦目的艺术品时，他一下子被这些根雕作品吸引了。“从看过那次展览后，我就开始学习根雕创作。”李志勇说，因为打小就喜欢，他便把业余时间全部用来学习与根雕有关的知识。“没有老师，我就自己钻研，经常拿着黄胶泥跟着网络视频一步步学。”李志勇说，因为有一定的木雕基础，再加上刻苦练习，他很快掌握了根雕的创作技法。

他的第一件根雕作品是一尊一个掌心大小的弥勒佛，是他用一天时间雕刻出来的。当他把自己的作品拿给家人看时，得到了家人的一致好评，这也开启了他的根雕创作之路。

“根雕创作很不容易，一件根雕作品首先要有好的构思和构图，然后才能选料。在雕刻阶段还要根据树根的粗细部位，排



便民服务热线

服务热线

鹤壁市长热线 12345

特困残疾人捐助热线
3327809 3355601
鹤壁市残疾人联合会

家政服务

诚信家政
承接企事业单位物业保洁、工程保洁、
外墙/玻璃清洗、地面翻新打蜡
18739249107 6612114

鹤壁疏通清洁公司

高压清洗大小管道、清理化粪池、
单位保洁、外墙清洗、长期招聘保洁员
2260086 15939227734

淇滨物业家政

家庭、单位保洁、物业托管、外墙清洗
电话：15839209238
15539200255

三灵开锁公司

换金点原子锁，配汽车钥匙、遥控器、
耐特指纹锁全钢打造免费体验一个月
不满意全额退款 电话：7111111

利民家政

专业污水处理、高压清洗、疏通管道、
清理化粪池、高空作业、清洗抽油烟机
15939231199 3298881

淇滨区专业维修疏通下水管道、马桶、
水电暖维修安装改装、钻孔打眼
15839201784 18567216798

河南春红物业有限公司

承接企事业单位保洁、托管、工程保洁、开
荒保洁、外墙清洗、清运建筑垃圾、人力等
电话：18839246698 18239235516

一诺家政

家庭单位保洁、水电维修、专业疏通清理化粪池、
清洗大小型抽油烟机、玻璃清洗、外墙高空作业等
电话：18625761209 15939205745

君事达家政

企事业单位物业管理、保洁托管、开荒、大型管道疏通
化粪池清理、家电清洗、家具保养、全屋保洁
咨询电话：3278666 13633929297

未来家政

专业精品小时工、单位、家庭保洁托管、保洁开荒、
各类建筑物高空作业、石材翻新及养护
电话：18839217981 6616919

鹤琦乳业

用心做让您放心的产品，酸奶、鲜奶欢迎订购
不含任何食品添加剂（每天早上6:30前送到）
电话：6850113 17513874886（微信）

综合信息

鹤壁市按摩医院

鹤壁市老年康复医院
(豫)中医广(2019)第10-18-191号
0392-3339120/3320085
地址：淇滨区衡山路与九江路交叉口