

2013

哪些华语片值得期待？

2013年伊始，影迷们已经开始关心今年究竟可以看到一些什么样的影片了，一张名为《2013年各大电影公司新片计划》的片单在微博上流传开来。大导演的大片总是国产片的票房主力贡献者。但除了票房，更值得关注的是电影本身，今年有不少影片都值得期待。

星爷开启《西游降魔篇》

周星驰的《西游降魔篇》是华谊兄弟在2013年的首个重点工程。这部影片打出了《大话西游》的各种怀旧牌，从音乐到内容，在前期宣传中无不与《大话西游》扯上关系，影片更宣称是《大话西游》的前传。

不过对于影片的具体内容，华谊方面并未做过多宣传。单从演员阵容看，该片相当有吸引力——黄渤、文章、舒淇都是近期有票房大卖之作的明星。从预告片来看，其造型也够“雷人”，颇为应景。

冯导携手王朔《私人定制》

因为冯小刚在喜剧片上的缺席，《人再囧途之泰囧》创下匪夷所思的票房纪录。根据华谊方面公布的消息，2013年，冯小刚将会再为他们拍摄一部喜剧片《私人定制》。

《私人定制》目前极受关注，因为它的编剧是久未在电影江湖上露面的王朔。据悉，影片将会在今年底上映。演员阵容方面，暂时公布的主演是冯小刚喜剧片的御用男主角葛优。

姜文自导自演《一步之遥》

姜文的新片《一步之遥》已经举行了招商引资金会。据制片人马珂透露，影片的英文名叫《随子弹去》，但与前作《让子弹飞》没什么关系，只是有一些相同的元素，比如故事背景同样发生在北洋军阀时期。

演员阵容方面，马珂表示会与《让子弹飞》一样，有“三帝三后”加盟，姜文依旧会出演主要角色。传言姜文力邀巩俐加盟，葛优和一位美国演员也有望加盟，但影片官方未确认。

吴宇森重新启动《太平轮》

吴宇森因版权问题搁浅的《太平轮》(又名《1949》)传闻今年将重启，有消息指影片将于今年3月开拍，由刘德华、古天乐等主演。2008年5月，吴宇森在戛纳电影节上宣布将拍摄讲述特殊年份几对情侣生离死别的影片《1949》(后来片名改为《太平轮》)，张震和宋慧乔作为首批公布的演员也出席了活动。但随着版权问题演员阵容也发生改变，业界和传媒都期待这一影片今年能如期开拍。

续集《窃听风云3》还挺靠谱

根据博纳影业官方微博的消息：“2013年大案之一《窃听风云3》将于4月开镜！麦庄导演、尔冬升监制、原班人马主演！”一部影片能连续3部都拥有好口碑、好票房是很难的，《无间道》系列在华语片中是少见的例子。《窃听风云》前两部票房不算特别出色，但都过亿元了。

赵薇和许鞍华都有可能

黑马多属于中小成本影片，但是口碑很好票房也震惊业界。2011年的黑马是《失恋33天》，2012年的黑马是《人再囧途之泰囧》，2013年的黑马会是谁？这个问题实在太难。不过许鞍华的《黄金时代》，赵薇的《致我们终将逝去的青春》都有可能。

(据《广州日报》)

微语

@李星文：王家卫是真的迷恋武术，镜头美轮美奂，这就够了。官老送晚辈名声，我触动；官二心里有过人，我感动；汽笛一声分胜负，我震动。64式斗咏春，秋天的菠菜满天飞。1938年沦陷是分界线，从西洋歌剧到“何日君再来”。烧头发，燃烟丝，化庸常为别致。看见喜剧脸我也笑，笑完了仍然入戏。

@黄晓明：朋友看完《一代宗师》跟我提起里面的对白，比如这句：“都说人生无悔，只是赌气的话，如果真无悔，那该多无趣啊。”人生无悔，意思就是无论每一次怎么选择，都绝不回头去看。但假如没有发现选择错误时后悔得直拍大腿，又怎么会有发现选择正确时的快乐呢？

@孙孟晋：《一代宗师》在王家卫电影里属于差的，像一部散了架的《东邪西毒》加《花样年华》。台词很漂亮，故事很糟糕，张震、赵本山、小沈阳多余得像另一部电影里的角色。如果这是王家卫80岁高龄谈人生境界，我会给他80分。

@戴军：能踢足球的人多得就像这满世界的泥土，但能做瓷器的土就很珍贵了。

@周立波：周立波有许多语录流传网上，大部分是周立波原创，但最近假周立波语录甚嚣尘上！本人虽无法逐条点名，但请注意：大凡带有刻薄的人身攻击、具体的行业攻击、思想阴暗甚至带有反社会的言论，都非本人所言。望诸君明辨。

@黄磊微博：如果一座城市有一个剧场，那么这些剧场也许就是城市文化的缩影。感谢苏州的观众，同时也要感谢那些因为票价偏高没能走进剧场的人们。

(据《京华时报》)



日前，华中师大文学院教授、作家晓苏炮轰电影“泰囧”对于文化产业的不良示范：“‘泰囧’是一部典型的‘三俗’电影，低俗、庸俗、媚俗！以电影为代表的中国文化产业不能只是紧盯票房，而应该注重文化导向，注重提高老百姓的文化素质与品位。”

此言一出，有人叫好，也有人则拍案而起——

票房过10亿元后（目前已破12亿元），作为投资人的王长田接受了著名影评人周黎明的采访。他透露，徐峥除了作为导演和演员的酬劳外，还将获得10%的利润分成。以10亿元票房计算，光线的利润将达4亿元。换句话说，徐峥所得分成将达4000万元。

但日前，华中师大文学院教授、作家晓苏炮轰电影“泰囧”对于文化产业的不良示范。“‘泰囧’是一部典型的‘三俗’电影，低俗、庸俗、媚俗！以电影为代表的中国文化产业不能只是紧盯票房，而应该注重文化导向，注重提高老百姓的文化素质与品位。”

晓苏此言一出，自然有人叫好，也有人拍案而起，考虑到“泰囧”“里程碑式”的观影人数，还是拍案多一点。有网友问：“大学教授为什么要端出精英的身段儿来凑这个热闹？”

对于很多大学生也很喜欢“泰囧”，晓苏的看法是：“有些受过高等教育的，他读书并没有认真地读，大学四年，他两年都在谈情说爱，没有认真读名著，没有认真读经典，那他的趣味也不高，所以有些大学生也会反感我。还有就是没有给大家提供能供选择的艺术作品，我们文化工作者也是有责任的，不能一味地怪观众。”

至于最近看的电影，晓苏认为最好的是《1942》，非常大气和震撼，有深意有价值。但晓苏承认“泰囧”在商业操作上有成功之处。

其实一般百姓除了看电影图个乐和，还能干出别的事儿？笑得开心之后被人说没品位，那肯定不乐意。晓苏此言一出，不少网友开始为“泰囧”正名，认为俗有俗的好。

晓苏的观点引发网友热议。一些网友用龚琳娜的新歌来调侃晓苏：“要不，这位教授去听听《法海，你不懂爱》吧。”

更多人觉得，晓苏的观点太偏激。网友“静心轩里的老范”认为：“说到底，‘泰囧’只不过是一部电影，让人轻松就足够了，何必让它负担太多呢？”

有网友说：“当一样东西备受瞩目的时候，必然会引来各种意见、观点，自然有好有坏。我个人感觉‘泰囧’能挣得10亿元票房，也能经得起

线的利润将达到4亿元。与很多电影联合投资不同，“泰囧”由光线完全投资，但是在利润分成方面，考虑到要对徐峥导演的智力有所尊重，在片酬之外还有10%的利润分成。“风险由我们来承担，他们付出时间和声誉，我们认为这是合理的。”王长田说。

除了思路上的调整，王长田认为，“泰囧”这部影片的成功，还在于对规律的遵循，“我们发现全世界喜剧的经典处理手法、好莱坞编剧大师在北京做培训时总结的那些规律，在这部片子里都有，徐峥遵循了这些普遍规律。”

(据《河南商报》)

放眼荧屏“刘邦”扎堆战“秦琼” 同类题材剧井喷谁之过 业内人士称,审查部门应担责

5个刘邦、3个吕后、两个秦琼……相较于去年，今年的荧屏上少了爱恨情仇，导演纷纷将目光瞄准历史题材，5部“楚汉”、两部“隋唐”构成了各路英雄火力全开的局面。

继湖南卫视播出雷剧《隋唐英雄》之后，山东卫视又将推出《隋唐演义》。同类题材剧扎堆的现象，再次被网友吐槽。《隋唐演义》出品人程力栋接受采访时称，“我们立项在先”。也就是说，造成扎堆的主要原因之一在于电视剧报备时的审查。

现象：同类题材剧扎堆

2013年的开年戏，古装剧无疑是最耀眼的一颗“剧星”。穿越、宫斗之后，“英雄传奇”粉墨登场，《楚汉传奇》就是如此。

《楚汉传奇》开播之前，同类题材的电视剧有《楚汉争雄》，除此之外，着眼于吕后这个人物的《王的女人》、《吕后传》、《吕氏为王》等剧集也将相继上演。

不过，“刘邦”、“项羽”不会寂

影响：观众审美疲劳

电视剧市场的浮躁，导致投资方更看重收回成本，而不是社会评价。

对编剧来说，速成剧本为上策，顾不上精细研磨。有业内人士分析，古装题材不仅比现实题材更容易通过审查、更容易拿到投资，还给编剧和导演提供了想象和发挥的空间，爱情、战争都可以往里装。因此，同类题材扎堆，多半是由古装剧闹腾的。

网友称，“历史剧翻拍潮其实是影视剧创意枯竭和匮乏的象征，就不能有点新意吗？”都打着尊重经典的旗号，却不知道究竟该信谁的。

追问：源头把关不力

在山东卫视《隋唐演义》首播礼录制前的见面会上，该剧出品人程力栋正面回应同类题材电视剧扎堆话题。

程力栋说：“大家可以从国家广电总局网站上查看，我们的《隋唐演义》最先做的立项，公示以后才出现《隋唐英雄》。也许是隋唐这个题材同时吸引了投资人的注意。”

按照规定，电视剧拍摄之前需要向广电部门报备剧本大纲，然后在网上进行公示。换句话说，投资人可能不知道有同类题材出现，审查部门对同类题材剧的申报应该一清二楚。

为什么没有及时对同类题材剧亮“黄灯”呢？出现扎堆的现象，审查部门应该担责。

在程力栋看来，任何人拍(历史剧)都无可厚非，关键要看是不是以尊重的态度去面对经典。既然有机会去改编经典，就不应该把历史剧拍成后宫戏。如果怀着消费、投机的态度，就会被观众唾弃。

程力栋坚称《隋唐演义》是“正宗的”，专门邀请单田芳出任艺术总监，佐证《隋唐演义》完全尊重原著。

(据《金陵晚报》)

明星声音

“我拍的电影，要可以给我儿子、女儿以及全世界看。”

——据香港媒体报道，58岁的成龙早前接受杂志访问，对华语功夫片前途黯淡表达看法。他说：“我拍的电影，要可以给我儿子、女儿以及全世界看。”疑似松口承认私生女的“地位”。

不少网友看后表示，孩子是无辜的，其实成龙早该接纳自己的女儿。

“如果说有什么问题，一切都应该由我承担，跟演员们没有关系。”

——被称为“史上最贵电视剧”的《楚汉传奇》正在热播，有网友对其其中的一些历史细节紧抓不放，对主创“拍砖”，质疑情节、台词不够严谨。

对此，编剧汪海林近日在微博上公开贴出剧本供网友比对，力证清白。导演高希希在受访时表示，能理解编剧的行为。不过他也无奈地调侃：“如果他觉得哪部分不是他写的，那一部分可以不署名啊，不过估计他又不愿意吧？如果说有什么问题，一切都应该由我承担，跟演员们没有关系。”

“可能同行都怕我们上春晚。”

——1月7日，2013郭德纲全国巡演在京启动。谈及参加央视春晚的话题，郭德纲笑言：“我从来没说过拒绝上央视春晚的话，也不知道是谁传的，可能同行都怕我们上春晚吧。”

(据《京华时报》)