

由郭宝昌编剧、导演,陈宝国等主演的《大宅门1912》将于5月10日在天津卫视首播。近日,已经73岁高龄的郭宝昌,为该剧宣传可谓不遗余力,抱病一直工作到深夜,接受记者采访时他说,自己对《大宅门1912》的感情不是旁人可以理解的,同时也调侃自己是“天才演员”,误打误撞才入了导演这行,“只不过我这长相实在不行,只能演坏蛋,永远成不了陈宝国。”



郭宝昌

否认《大宅门1912》是续集

郭宝昌:我永远也成不了陈宝国

“自认对得起观众,也希望观众回报我”

记者:《大宅门1912》还没开播就备受关注,为了宣传,这两天你和其他演员都是从早忙到晚,体力上还支持得住吗?

郭宝昌:撑不住也得撑啊,好剧也需要宣传。现在电视台竞争太厉害,三天收视率不好就直接停播,我几个月前就开始失眠了,必须吃安眠药才能睡着。

记者:为《大宅门1912》车轮战这么辛苦,还记得已经接受多少次采访了吗?

郭宝昌:有几十次了吧,今天晚上可能要到11时才能收工,但我还是挺兴奋的,我和宝国都是同样的想法,很重视大家对我们的关注。

记者:很多观众认为这部剧是《大宅门》的续集?

郭宝昌:不是前两部的延续,而是将中间一条原有的故事支线扩充演绎,描写了1912年到1920年8年间,白景琦到山东济南二次创业的奋斗史。说起来我对这个片名也不是特满意,原来我取的名字是《大宅门外篇》,或者是《大宅门·七爷在山东》,它说的不是一年的事儿。不过现在我说话已经不算数了,要投资方、宣传方说了算。

记者:你曾说过这是心血之

作?

郭宝昌:不是我厚着脸皮吹自己,我曾经花了两年写剧本,后来又全部推翻。根据大量生活的积累和采访,才有了现在这个剧本。每写完一场戏,我都会跟着人物先走一遍,自己过不去的肯定不会往下写。

记者:对这部剧的收视有很高期待吗?

郭宝昌:我自认对得起观众,也希望观众回报我。但不管结果如何,我也对得起我自己了,大家都知道,白景琦的原型就是我养父,老爷子当初就是靠在山东卖阿胶起家的,《大宅门1912》这段故事非常重要,如果不拍,我会遗憾终生。

“巩汉林演骗子太绝了,郭德纲一看就像黑帮老大”

记者:除了陈宝国,剧里多了不少新面孔,比如张歆艺,还有郭德纲、巩汉林、梁天等喜剧演员,选演员如何考虑的?

郭宝昌:我觉得对剧组来说,创作氛围特别重要。张歆艺是一个非常优秀的年轻演员,她饰演的路青青是一个留过洋的西医角色,给白七爷的旧式生活带来了新气息。巩汉林演骗子简直太绝了,其实这个角色之前是

另外一个演员,拍了几场发现不太对,最后换了巩汉林,他只来了一天,一下子就对路了。

记者:郭德纲算是“非专业演员”,对他满意吗?

郭宝昌:太满意了,他有自己独特的表演方式,郭德纲一看就像黑帮老大!他的台词功底深厚,说话嘎嘣脆,清楚利落,对台词的把握非常到位,也有丰富的表演经验,对这个黑帮老大诠释得很到位,表演上也特别松弛,有自己的优势。

“从小我就想做演员,误入歧途才做的导演”



《大宅门1912》剧照

记者:陈宝国说你是他的恩师、贵人,你怎么评价他?

郭宝昌:我觉得他是一个非常了不起的演员。你提到一个年代,你会记住艺术家的名字,这就是艺术的魅力,你不会忘记我们这个时代有个很伟大的演员,叫陈宝国。

记者:听说你给演员指导演戏时,比演员演得还好?

郭宝昌:我演戏绝对有天赋(笑)。从小我就想做演员,误入歧途才做的导演。我小学和中学的老师都认为我是表演天才,小时候我的理想就是考入中戏,毕业后去人艺当话剧演员,跟于是之等泰斗合作,那是让我感到特别幸福的一件事。后来我报考北京电影学院导演系完全是瞎蒙,因为在表演上特别有天赋,一个小品三个朗诵我就知道自己被录取了,中戏一试后我就知道自己考上了。

记者:现在有没有后悔,没选择演员这条路?

郭宝昌:我这长相实在不行,如果当演员,只能演坏蛋,演到头也就是陈强了,永远成不了陈宝国。

记者:以后还会接着拍《大宅门》系列吗?

郭宝昌:我已经开始筹备《大宅门4》了,这部是讲述1966年之后白家发生的事。

(据《广州日报》)

管虎《女子军魂》走红荧屏 闫妮为角色自毁形象



闫妮在剧中

由管虎执导,闫妮、耿乐主演的战争大戏《女子军魂》正在热播。剧中,闫妮首演战争中的女军人凌凤侠,大大咧咧、大碗喝酒,感情上说一不二,战争中屡立奇功,充分展现出了战火中女性的热血豪情。

闫妮透露,为了演好凌凤侠这个角色,她下了一番苦功,“头上扎草,脸上抹泥,几乎可以说是自毁形象”。

(据《天府早报》)

8个月赚近3000万元人民币 曝林志炫翻红大陆捞金



林志炫(右)与女经纪人

据台湾媒体报道,湖南卫视的《我是歌手》虽已落幕,却意外捧红一票“中古歌手”,其中又以几度和歌王宝座擦身而过的林志炫最红火,上周五大唱片畅销排行榜Top 10,他的旧作品就占了6名;自从4月12日节目总决赛结束直到年底前,他在大陆“淘金”商演25场,外加8月起跑的5场个人演唱会,至少吸金逾1.19亿元台币(约3000万元人民币)。

台媒昨早在桃园机场直击他自郑州返台,与他传绯闻女经纪人Gigi陪伴在身边,两人一起搭车返回基隆,林志炫先行下车,而Gigi则继续搭车到离“老板”林志炫住家车程4分钟的民宅。

林志炫自从在《我是歌手》夺下第2名后,身价水涨船高,商演价码从35万元人民币暴涨至50万元人民币,共接下25场商演,共吸金1250万元人民币;预计8月中旬将在大陆举办5场个人演唱会,目前包含唱酬和乐队费用叫价250万元人民币起跳,再吸金1250万元;而新专辑《One take 2》也可望在下半年推出。

(据《广州日报》)

陈奕迅谈《中国最强音》 首期点评有同情分

湖南卫视《中国最强音》第二期节目开播在即,提前亮相的40秒导师招视频吸引网友关注。而之前导师郑钧在采访时也曾称陈奕迅点评无原则,近日在香港参加某活动时,陈奕迅也给出回应。

对于首次在内地节目中担任导师,陈奕迅坦承压力大,不过,他表示对这个节目的信心越来越强,“我真的觉得其实还不错啦,没有大家说的那么糟糕,还是多宽容一点给点耐心看下去,会有不一样的感受”。对于首期节目不如观众预期中那样精彩,陈奕迅也表示:“深圳站的歌手是弱一点,导师之间也在磨合期,不过这都是一个开始,接下来会越来越好。”

对于盟友郑钧吐槽称他点评无原则,陈奕迅笑言他和郑钧因为但是这个节目其实已经成为了很好的朋友,但是也承认在首期深圳站当导师的时候,确实给了一些“同情分”。

(据《南方日报》)

《A DAY》女主角 92岁老奶奶夺“影后”

第20届北京大学生电影节微电影精品大赛日前在京举行颁奖典礼,经过激烈的角逐,56网选送的《玛丽的自然卷世界》、《路灯下的女孩》、《A DAY》三部优秀微电影作品入围,最终韩国导演韩在彬执导的微电影《A DAY》中的女主角、今年92岁高龄的女演员刘昌海(韩国)凭借真挚的演绎获得“最佳女演员”桂冠。影片《A DAY》讲述了一个百岁老奶奶的买橘子之旅,一路遇到四个处在不同时期的女性并最终到达和丈夫第一次相遇的地方——水果摊,以四个片段作为对人生四个阶段的隐喻,这一天她似乎回顾了过去90年的生活,向观众讲述了生命的美好和爱情的浪漫,截至目前在56网播放量已达到180多万



刘昌海

次,92岁高龄的刘昌海凭借在片中天然真挚的演出,获得了评委的一致好评,很多网友表示深深被感动。另外最佳男演员奖由《床上关系》主演、开心麻花沈腾摘得,执导《屌丝的逆袭》的武越获得最佳导演奖。

(据《新快报》)

赵本山义女单丹 唱哭倪萍

江西卫视《妈妈来了》最后一场海选日前落下帷幕。“茶馆女”质问民歌得罪了谁、上海妈妈献唱呼唤爱人“浪子回头”等令节目高潮不断,感动满满。而赵本山义女单丹初次登台献歌,更打动了倪萍等一众评委。据悉,《妈妈来了》晋级赛将于5月5日播出,评委将继续由倪萍、吴宗宪、包小松担纲。

来自东北的单丹是《妈妈来了》舞台上的开朗“轮椅妈”,她当天献唱的歌曲是由赵本山主演的《马大帅》片尾曲《活出个样来给自己看》,这首歌曲的词作者就是单丹本人。单丹的遭遇就如她写的歌词一样,“哭了倦了累了你可千万

别为难,是路它免不了有沟沟坎坎,就看你怎么去闯,怎么去闯每一关,活出个样来给自己看。”原来,她两岁的时候因血管病导致下身瘫痪,终身与轮椅为伴,好在她并没有因此自暴自弃,反而以乐观、善良的性格打动了爱人,收获爱情。台上,单丹直言要感谢恩人本山大叔,“我在这里要特别感谢本山大叔,感谢17年来他对我的培养。每一次在我危难的时候,在我摔倒的时候,都是本叔叔把我扶起来”。单丹还提到,赵本山就是一个给她艺术生命的父亲,她曾写过一篇文章《本叔叔——我艺术生命的父亲》献给他。

(据《新京报》)

“毒星”安雅 生孔子第79代传人

被称为“毒星”的台湾女星安雅11年前以电影《赤裸特工》走出性感女星路线,不料随即因在台北夜店吃摇头丸被捕遭勒戒,同场被捕的还有港星苏永康。37岁的她近年多在大陆拍戏,去年被拍到挺大肚现身香港,据悉当时她已与孔子第78代传人孔众悄悄结婚。两人爱情长跑近10年,3个月前顺利产下一子,4月30日她公开一家三口合照,终于甩脱轻狂岁月,正式进入人母生活。安雅表示,目前暂停工作,全力照顾儿子,“我是喂母乳的,至少要前6个月对宝宝是最好的。虽然我很喜欢演戏,不过要等小孩至少停掉母乳再思考”。她说儿子爱笑比较容易亲近人,可能因她在怀孕期间常冥想和听印度瑜伽音乐打坐。安雅沾毒重创事业及人生,孔



安雅一家三口

众仍对她不离不弃。据悉,孔众背景显赫,是孔子直系后裔,毕业于英国牛津大学,从事药商生意20多年,担任药厂公司的CEO,同时兼任世界孔子后裔联谊会副会长。

(据《长沙晚报》)

恐怖片《笔仙Ⅱ》8月上映 导演担心吓晕观众

2013年暑期最受期待恐怖片《笔仙Ⅱ》近日在京举行杀青发布会。韩国导演安兵基偕朴韩星等主演为尖锐锋利的“2”字注入“鲜血”,正式公布《笔仙Ⅱ》将于8月上映。

“恐怖片大师”安兵基首次来华便赢得开门红,《笔仙》以6100万元的傲人票房一举拿下年度恐怖片票房冠军。采访中安兵基表示续集故事将更加复杂,恐怖效果将超越第一部,绝对不会让观众失望,更笑言很担心观众,“部分观众将被吓晕在影院。拍第一部的时候多少有点放不开,这次胆子大

了,甚至担心送审时会不会遇到困难。”安兵基还邀请到韩国“恐怖片小天后”朴韩星担纲女一号,她曾主演过多部韩式恐怖片。朴韩星表示难度最大也最有意思的就是学习中文,因为所有台词都是中文对白,在拍戏的过程中闹出过不少笑话,她学到的第一句中文是“放假”。《笔仙Ⅱ》讲述青春热血版“恐怖天团”在大学期间的一系列恐怖事件,新加入了辛芷蕾、张皓然、李昕岳、章婷婷、杨帆、孙绍龙6位青年演员,他们经过安兵基3个多月亲自面试了700多位演员才最终被选定。

(据《新快报》)

网友分析杨幂图片: 过分PS 腿长有两米

近日,杨幂游艇照被指PS过度,网友分析,这一双长腿有两米长,面对“两米腿姐”的传闻,杨幂在北京出席某产品代言时表示,是摄影师拍照的角度和PS的问题,自己则不喜欢过分的PS图片。

(据《长沙晚报》)



杨幂的这张长腿照被指PS过度。



票房持续火爆 被赞是“内地十年来最好的青春片”

网友解读《致青春》

票房火爆:打破《泰囧》首映日纪录

上映首日就取得4650万元的票房,《致青春》强势打破《泰囧》的首映日纪录,成为2D华语片首日票房冠军。赵薇成为了处女作票房过亿的首位华人女导演,其火爆程度实在出乎意料。微博上,关于《致青春》的讨论有一千多万条,高居话题排行榜前几名。央视的新闻称这是“内地十年来最好的青春片”,称该片用青春回忆成功吸引观众。《人民日报》的官方微博也在推介该片:“好像所有人都在寻找青春。在这个功利禄、房价工资无时无刻不牵绊住手脚的年月里,不妨谈谈青春吧。那是人生的玫瑰,虽注定凋零,却用生命怒放。也是每人必走的一条弯路,乱石磊磊,满途芬芳。其实青春与年龄无关,别总让生活充满伤感。有时,只要勇敢一次,便有青春不腐。”

网友趣味解读: 这才是赵导的潜台词

此外影片还引发了网友对于细节“神”一样的解读,更声称读懂了赵薇的用意和潜台词。

关于郑微:进入职场后,她严厉批评下属做事不能马虎。而在读书时,在那个自习室,陈孝正却把作业甩到她面前,指责她的不认真,她淡淡地说“哦,可能算错了吧”。是如何有这样的转变,只有郑微最清楚,我们曾经深爱过的人都影响了自己。

关于陈孝正:他学生时代最厌恶别人抽烟,床上永远干净整齐,见了地板上有垃圾就一定要扫,在花园里坐下都要用书垫在屁股下。可是他回来见郑微时,穿着白裤子却毫不犹豫地坐在了脏兮兮的台阶上,还自如地抽起了烟。郑微说“一个人竟然会变成自己曾经最反感的样子!”这话是多么讽刺而真实。

关于爱情:放下,还是成全?

戏中场景:林静对疯狂追求他的施洁无动于衷,郑微也决定离开林静,还拒绝了从美国回来找她的陈孝正,选择继续寻找和等待另一段未来的爱情。

网友感慨:郑微那浓烈如美酒般的青春逝去后,面对的是泉水一样通透的幡悟。这中间,她青春里的每一个人,就是过滤筛般的存在。施洁和林静就是第二

对郑微和陈孝正,而郑微看到了施洁的结果,知道他们之间的伤疤一定不会消失,于是放弃了那个给予她爱情梦想的人,但依然向往纯净无杂质的爱情。我们应该为她叫好,在炙热燃烧之后,她仍保留着对爱的初心,只是会更加淡定从容。陈孝正在伤痕累累之后想投入原来的怀抱,可此时已经物是人非。他的人生只允许建造一次,且不能有一厘米的误差,这样的算计意义何在呢?其实像他这样的人是生活中普遍存在的,而每一个看似自私的抉择也同样承受着撕心裂肺的痛苦,因此也就多了几分同情。

关于事业:沉默的小人物占大多数!

戏中场景:毕业散伙饭上,看着大家依依不舍,张开吟诵了一首苏轼的词:“何日功成名遂了,还乡,醉笑陪君三万场。不诉离殇,痛饮从别来有肠。”这是何等的壮志情怀,但是他最后沦落到以给死人写传记为生,七年后的生日宴会,他还是爱面子,穿着一身假名牌,还要挑这座城市最好的酒店,而见面后还

是如从前般谈笑风生。

网友感慨:原著中,张开开了一家建材公司,生意做得很大,实现了自己的发财梦。但在电影里,自嘲“哪儿都能开张”的他并没那么神通广大,他其实是我们身边每个普通人的真实写照,青春年少气盛,但后来都一偃旗息鼓,在现实的重压之下成为落魄、沉默的芸芸众生,为了生活而四处奔波,当初的那些理想早就成为缅怀的对象。这就是很多人看到这一段会暗自神伤的原因。

关于家庭:权钱结合?

戏中场景:富二代许开阳和校长的千金曾毓结了婚,人前很恩爱,但私下却是貌合神离,在车里都没有互相看一下正脸。

网友感慨:小说里许开阳最后的妻子不是曾毓,在大街上碰到了郑微,还是羞涩地躲到一边,两人擦身而过。电影如此的安排是为了向大家说明权钱结合的无奈吗?这样的婚姻无疑是不幸的,因为两个人从来没有真正的爱情,连一向心高气傲、不可一世的许开阳都选择了忘记过去,向现实低头。

(据《广州日报》)