

规划设计要抓紧 产城融合更紧密 招商引资须加强 建设速度不降低 管理体制需完善

(上接第一版)淇水湾商务区规划要进一步完善修改,特别是要吸收这次会议的意见建议,使规划更具前瞻性、科学性和可操作性。要按照鹤壁新区“三区一基地”的发展定位,高标准搞好产业发展、基础设施建设、新型社区建设等专门规划的编制。规划编制事关发展大计,一定要按照省委、省政府的要求,站位要高、标准要高,这样才能不辜负省委、省政府和全市人民的期望。二是招商引资须加强。鹤壁新区的招商引资工作取得了一些成绩,下一步要继续加大力度,富士康鹤壁科技园一期要按期建成,二期要早规划、早开工,后续项目要积极争取;淇水湾商务区也要加大招商力度,提早介入,放远眼光,使招商工作更有成效。三是建设速度不降低。

与先进地区相比,规划建设速度还有潜力可挖。要按照确定的时间节点,加大基础设施建设力度,拓宽投资渠道,做广融资平台,提高硬件水平,尽快完善设施功能。要加快项目建设进度,对已落地的项目,创造一切条件,尽快开工建设;对正在建设的项目,科学调度,分秒必争,使项目早建成、早投产、早见效。四是产城融合更紧密。鹤壁新区发展定位在空间战略发展规划中已经体现,下一步要在抓好新型社区建设的同时着手抓好农民转市民等工作,让产业和城镇化融合得更紧密。五是管理体制需完善。要吃透上级精神和相关政策,借鉴兄弟市的好经验和好做法,认真研究新区与产业集聚区的关系,以效益最大化为原则,进一步完善新区的管理体

制,使体制与发展要求相适应,达到增强活力、提高效率、调动积极性的目的。当前要按照现有管理模式加快推进工作,以干事为主,做到体制创新与当前工作两不误、两促进。魏小东强调,鹤壁新区是鹤壁市城乡统筹、产业协调、产城融合发展的复合型功能性区域,是体现科学发展观要求的综合性区域,是全市乃至更广区域的中心城区,承载着全市人民的希望和重托。各级各部门要把它当作当前和今后一个时期的重中之重,全力支持新区建设、服务新区发展,确保实现既定目标。范修芳在讲话中指出,鹤壁新区的规划理念、功能定位、空间布局先进可行、富有特色,基础设施各项工作已经展开,为下一步工

作打下了良好基础。对鹤壁新区下一步规划建设,范修芳强调:一要在凸显鹤壁特色上下功夫。要在高起点规划、高标准建设的基础上体现“鹤”的元素,“河”的内涵、旅游的功能,达到宜业、宜居、宜游的效果。我市是鹤壁,鹤壁新区是全市的标志性城区,要在建设中凸显“鹤”的元素。要做好淇河这条文化河的文章,进一步凸显城市深厚的文化内涵,提升城市的品质和层次。要在建设宜居城市的基础上,把宜业和宜游同步展现出来,加快人口聚集,推进城市化进程,促进三产服务业的提升发展,增强城市活力。二要在创新运作模式上下功夫。在城市开发的运作模式上要吸收借鉴外地的经验教训,加强方式创新,引进有实力、有能力的企业

参与开发合作,确保城市建设取得好的效果。三要在项目招商引资上下功夫。要做好产业集聚区的招商工作,持续发挥产业集聚区的集约节约优势;要注重选商,一是抓龙头,龙头企业不仅能发挥自身对产业的支撑作用,更能发挥其引领带动效应;二是抓大不放小,对规模不大但符合产业政策、有竞争力、能够做精做细的项目也要紧盯不放。四要在推进措施上下功夫,开发区、淇滨区在城市建设中有很多行之有效的方法,要在吸取这些有效做法的同时加强完善提高,举全市之力把鹤壁新区作为全市重点的攻坚点来规划建设,为我市建设特色城市、高品位城市打造新的闪光点。桂玉强对有关工作提出要求。

许兆儒就加强纪检监察机关自身建设提出要求 加强干部队伍建设 提升纪检监察水平

本报讯(记者 王利英)5月3日,市纪委召开市纪委常委(扩大)会议,学习传达市委书记魏小东关于加强市常委会自身建设讲话精神。市纪委常委、纪委书记许兆儒指出,市常委会带头加强自身建设,带头落实“八项规定”,为全市各级各部门作出了表率。

许兆儒要求,各级纪检监察机关要认真领会市委书记魏小东关于加强市常委会自身建设讲话精神,牢记“打铁还需自身硬”,把加强纪检监察机关自身建设作为一项长期基础性工作来抓。以铁的纪律打造一支忠诚可靠、服务人民、刚正不阿、秉公执纪的纪检监察干部队伍。一是加强学习,提升素质。要树立终身学习理念,努力学习党的理论,钻研业务知识,积极探索新形势下反腐倡廉建设的特点

和规律,着力提升政策水平和工作本领,进一步增强科学执纪、文明执纪、依法执纪的能力。二是改进作风,实干重做。要弘扬实干精神,以踏石留印、抓铁有痕的劲头狠抓作风建设,不折不扣地落实“八项规定”,厉行勤俭节约,反对铺张浪费,带头转变工作作风、密切联系群众。三是严守纪律,清正廉洁。要自觉加强思想道德修养,培养高尚情操,筑牢思想道德防线。要严格遵守党的各项纪律,把纪律规矩内化于心、外塑于行,谨言慎行、廉洁自律,做到一身正气,一尘不染。四是强化监督,严格管理。要牢固树立“监督者更要带头接受监督”意识,完善内部监督制约机制,落实各项规章制度,主动接受社会各界监督,树立纪检监察机关良好形象。

徐合民在全市教育系统信访稳定工作座谈会上强调 实事求是 依法依规 解决好涉教信访问题

本报讯(记者 原昆鹏)5月6日,全市教育系统信访稳定工作调研座谈会在市教育局举行,重点对涉教信访问题进行调研。市委常委、政法委书记徐合民出席并讲话,各县区委政法委书记、分管副县长、教育局局长等相关领导以及民办教师代表参加会议。

会上,原民办教师代表进行了发言,各县区分管副县长对信访稳定工作进行了汇报,市教育局局长汇报了全市工作情况。

徐合民指出,对于涉教信访问题,各级各部门要按照实事求是、

严格执行政策,公开透明、公平合理的原则,注重宣传政策、强化措施、落实责任,切实解决好涉教信访问题。

在对未成年人的教育问题上,徐合民说,教师要重视对学生的德育与法制教育,加强教育学生学会宽容和善良,要加强对有前科的未成年人关心与关怀,加强校园周边环境治理。

在教育系统的信访个案以及教育系统利益群体问题上,徐合民强调,要本着实事求是的原则,按照政策要求将问题解决好、解决到位。

“淇河酒业”杯四国男子篮球对抗赛 选拔30名篮球宝贝 即日起至5月10日接受报名

本报讯(记者 马飞)想成为篮球场上最靓丽的风景线吗,想近距离为“淇河酒业”杯四国男子篮球对抗赛加油助威吗,想充分展示自己的青春活力和动感舞姿吗?赶紧报名参加“淇河酒业”杯四国男子篮球对抗赛篮球宝贝选拔赛吧。即日起至5月10日,只要是热爱舞蹈、热爱篮球,年龄在15周岁-26周岁的女性,都可以持有有效身份证件或户口簿到市体育馆四国男子篮球对抗赛组委会现场报名。大中院校还可统一组织报名。

此次选拔赛以“舞动青春·活力无限·宝贝风采·谁与争锋”为主题,由“淇河酒业”杯四国男子篮球对抗赛组委会主办、鹤壁职业技术学院承办。选拔赛评委阵容由市篮球协会、鹤壁职业技术学院、市体育舞蹈协会、淇河酒业有限公司、篮球宝贝专业舞蹈培训师、媒体代表等人士构成,秉承公平、公开、透明的原则,

《鹤壁日报》、《淇河晨报》、鹤壁电视台等市内主流媒体将进行跟踪报道。

此次篮球宝贝选拔赛将于5月11日-12日进行初赛,遴选出40名优秀选手进入复赛。进入复赛后将由专业人士进行培训和指导,并在豫北四市篮球对抗赛期间进行现场测试,最终决选出30名篮球宝贝签订四国赛演出合约。在演出结束后,组委会将为篮球宝贝颁发荣誉证书,签订长期演出合约,对优秀者进行现金及奖品奖励,并向体育经济公司推荐特别优秀的选手。

“淇河酒业”杯四国男子篮球对抗赛 时间:5月31日-6月2日 地点:鹤壁市体育馆

5年内打造一张鹤壁的体育赛事名片

——访河南省领跑体育文化产业有限公司总经理宁守政

□本报记者 渠稳

“第二届沿淇河自行车赛已经于5月6日截止报名了,已经有近2000人初审报名成功,是目前河南省业余比赛中报名人数最多的比赛。由于本次自行车赛是业余选手参与的赛事,为了保证比赛的公平、公正,省自行车运动管理中心将在接下来的几天对这些报名成功的选手进行复审,筛选专业自行车运动员。”河南省领跑体育文化产业有限公司总经理宁守政在接受记者采访时说,希望通过不懈努力将沿淇河自行车赛打造成一张鹤壁的体育赛事名片。

据了解,河南省领跑体育文化产业有限公司已经和市体育局签订了5年的合作协议,2013年至2017年的沿淇河自行车赛将全部由这家公司承办。“为了办好本届沿淇河自行车赛,我们从今年年初开始着手筹备赛事,截至目前,已经投入了50多万元,预计整个赛事的费用在100万元左右。”宁守政说,投入虽然高,但是作为一家热衷于公益事业及大型民间体育赛事的体育文化产业公

司,该公司的全体工作人员将倾尽全力将这5年的沿淇河自行车赛办好,力争在2年-3年内将沿淇河自行车赛打造成全省知名的自行车体育赛事,在5年内打造成全国知名的自行车体育赛事。

宁守政告诉记者,从2009年开始,河南省领跑体育文化产业有限公司就开始广泛参与省级和国家级的羽毛球、篮球、乒乓球等各类体育赛事,提高了企业知名度,拉近与体育爱好者之间的距离,让领跑体育这个品牌深入人心。“企业的发展离不开社会大众的支持,企业发展好了就要回馈社会,奉献企业的爱心。这5年的时间,希望通过我们的努力,为我市举办体育赛事积累经验,更能将领跑体育这个品牌打造成体育产业方面的旗帜。”宁守政说。

少年儿童和艺术爱好者 可免费学舞蹈、美术、二胡、民谣吉他

本报讯(记者 陈静 陈海寅)市群艺馆借鉴前五期公益培训班成功举办的经验,今年将继续举办多个公益艺术培训班。这是5月6日记者从市群艺馆了解到的。

此次培训分为成人和少儿类别,开设舞蹈、美术、二胡、民谣吉它等专业。其中,少儿舞蹈班以基本功训练、舞蹈组合等为教学内容,招收90名6岁至10岁热爱舞蹈的少儿;成人美术班(国画绘画班)以国画欣赏、理论、绘画技法为教学内容,招收20人;成人美术班(装饰绘画班)以美术欣赏、基础图案、色彩构成、平面构成、立体构成等为教学内容,招收20人;少儿二胡培训班以基础演奏技法、乐理知识、作品欣赏为教学内容,招收20名6岁至15岁的少儿;民谣吉它培训班以乐理知识、民谣吉它基础演奏技法为教学内容,招收20名12岁至15岁的青少年。

据了解,报名于5月7日开始,报满为止。具体事宜市民可拨打电话0392-3376903咨询。

残疾人朋友 可免费参加培训 学按摩、开网店

本报讯(记者 岳婷婷)2013年市级残疾人免费职业技能培训班开始报名了。这是5月6日记者从市残联了解到的。

据介绍,此次培训班开设专业有盲人保健按摩、医疗按摩和网店培训等3项。其中盲人保健按摩培训期限为2个月,医疗按摩培训期限为3个月,网店培训期限为2个月。学员培训期间的学费、伙食费、住宿费由市残联全额承担。招生范围面向市内培训需求的具有初中以上文化程度视力和肢体残疾人。其中,保健按摩专业,要求年龄在16至50周岁,招收50人;医疗按摩专业要求年龄在16至40周岁,招收30人;网店培训专业要求年龄在16至35周岁,招收50人。

有报名意愿的残疾人朋友,可持残疾人证于5月12日前到户口所属县(区)进行报名登记。咨询电话:0392-3221606、3221609。

走基层 转作风 改文风

“很多技巧是在别人休息时学到的”

——记鹤煤集团五矿采煤状元、市劳动模范王志强

□本报记者 原昆鹏

5月5日下午2时,准备换衣服下井的王志强对记者说:“三百六十行,行行出状元,在煤矿挖煤也能干出名堂!”

鹤煤集团五矿采煤队劳模王志强,立足本职,刻苦钻研,在短短两年多的时间里,熟练掌握采煤技术,先后取得“鹤煤采煤工技能大赛”第一名、鹤煤五矿“采煤状元”第一名等成绩。

“我在2010年秋天踏进鹤煤技术学院的校门,来到了鹤煤五

矿。当时年近五旬的采煤队老支书拍着我的肩膀说:‘孩子,有人说你们‘80后’吃不了苦,我希望你能像你的父亲一样,当一名优秀的采煤工。’”王志强对记者说,自那天起,他就暗下决心,决不给“80后”和父辈丢脸。

此后,王志强就拿出了拼命三郎的劲头,全身心投入到采煤岗位上。他不会就学、不懂就问,向专业书籍和有经验的老师傅请教。他向队里的全国劳动模范孙自林虚心学习“炮采”技术,

别人累了坐下来休息一会儿,他却不停地记录当天学到的经验和自己的体会,常常是两眼一睁忙到熄灯。

王志强的工友告诉记者,下班时,其他“80后”的年轻人争着往井上跑,可王志强却能主动帮老师傅们扛工具。在虚心的交谈中他不断琢磨生产原煤技术。“我的很多技巧是在别人休息时学到的。”他说。

2012年7月份,鹤煤集团公司工会和公司生产部联合在五矿2301工作面举办了“鹤煤采煤工

技能大赛”,王志强和师傅王万华代表五矿参加了比赛,占据着主场优势,王志强沉着应战,努力拼搏,一举夺得鹤煤公司采煤工技能大赛第一名,师傅王万华获得了第四名。在2012年度下半年五矿劳动竞赛中,王志强以月均出勤30个班、月均生产原煤3150余吨的骄人战绩,获得五矿“采煤状元”第一名的成绩。

2012年底,王志强获得鹤煤集团采煤工种“首席员工”光荣称号。2013年初获得“河南煤

业集团劳动模范”、“鹤煤集团劳动模范”光荣称号,并于4月26日被评为鹤壁市劳动模范。短短两年多的时间里,王志强成为“80后”采煤工中的佼佼者。

当五矿采煤工得知王志强获奖的消息后,采煤队前热烈的掌声持续了3分钟。工友们纷纷对王志强竖起大拇指:“小牛犊是好样的!”

王志强说,他不会满足于已有的成绩,他将继续努力,为鹤壁市的经济社会发展做出更大的贡献。



5月6日,由金不换(右二)主演的戏曲电影《憨憨公子扳倒爹》在淇滨区金山办事处扈家大院开机。

本报记者 袁国强 摄

市豫剧牛派艺术研究院院长金不换谈戏曲电影《憨憨公子扳倒爹》:

实景拍摄 大胆创新 群丑荟萃 贴近生活

□本报记者 陈海寅

以电影形式呈现的又一部牛派创新剧目《憨憨公子扳倒爹》于5月6日上午在淇滨区金山办事处扈家大院举行了开机仪式。当天上午,记者采访了市豫剧牛派艺术研究院院长、该剧主演金不换。

“这是一部反映反贪打黑的豫剧戏曲片。本剧通过洛阳知府之子张守义在父亲贪赃金銀、行贿买官的事实面前,坚持正义,送父亲伏法的故事,树立了刚正不阿的‘官二代’形象,弘扬了清

廉正义的社会风尚。”金不换向记者讲起该剧剧情,感触颇多。他说,该剧延续了《七品芝麻官》的廉政主题,剧情环环相扣,感人至深,很有看点。“我们在保留传统牛派戏曲的基础上,进行了大刀阔斧的创新。如去掉伴奏中的锣鼓点,加入骑马舞等时尚元素以及台词、服饰、装束、道具都非常生活化等。我们要做到让中老年观众喜欢的同时,也让更多年轻观众喜欢上这部戏。”

“这部戏全部是实景拍摄,拍摄期间还需要几百名群众演

员。”金不换说,该剧有一支庞大的创作团队,演员阵容也是明星荟萃,“我们从省里请来几位知名的丑角艺术家,可以说是‘群丑荟萃’。”

金不换的女儿金姗也有参演,在剧中扮演夏妮一角。说到女儿,金不换很是欣慰。“之前没想过让她从事戏曲行业,但她从小耳濡目染,对戏曲表演产生了浓厚的兴趣。这次是她主动参演,到剧组之后也非常刻苦,很努力地学习各项表演技能。”金不换说,他不会对孩子放松要求、特殊对待,而是会更严格地

要求她演出到位。

由于是电影式拍摄,与平常戏曲中一气呵成的表演方式不同,对演员的演技也有了更高的要求。金不换说,他拍摄时心无旁骛,只想看张守义这个角色,以达到最佳的人戏状态。

“以廉政为题材的戏曲,能起到很好的教育效果,教育官员、教育青年人。而该剧中的实景,也几乎都是鹤壁的山山水水。它播出后,不仅能弘扬牛派艺术,也能更好地宣传鹤壁、推广鹤壁。”金不换表示。

劳模风采录