

《陆贞传奇》收视率破三 萧妃娘娘, 这个坏女人不太坏



《陆贞传奇》海报

正在湖南卫视热播的古装大戏《陆贞传奇》中,出现了虽然是坏女人,却十分受观众欢迎的傲娇角色——萧贵妃,演员杨蓉凭借精湛的演技让观众大呼过瘾。

《陆贞传奇》开播以来,全国网、城市网的收视成绩都一路领跑,剧情过半的该剧在16日全国网收视率更是高达3.17,掀起收视狂潮。在《陆贞传奇》中,杨蓉饰演一位狠辣霸气的贵妃,不仅颠覆了两个月前在新版《笑傲江湖》中饰演的活泼可爱的小师妹岳灵珊的形象,更让观众发现这个漂亮女孩在演技上质的飞跃。

杨蓉表示,自己一直以来塑造的都是清新、婉约、讨喜的角色,就算偶尔变身一两次演个坏女人都会被观众调侃道:“这个坏女人不太坏!”观众的固有观念曾让她没有自信再去碰反派角色,此次饰演萧贵妃源于编剧于正的鼓励,“于老师知道后,和我聊了很久,告诉我勇敢的演员就要善于去诠释不同风格的角色,被人定位是最可怕的事情。”

谈及自己如何实现华丽变身,杨蓉说:“在演萧贵妃的时候我就把自己想象成一只刺猬,竖起身上的每一根刺,谁逆我我就扎谁,出来的效果还蛮狠的。”而当电视剧播出后,朋友、观众、网友们的一致好评也终于让她感到了欣慰。

(据《新京报》)

林志玲“出家为尼”



林志玲

刘德华、佟大为、张静初、林志玲主演的《天机·富春山居图》将于6月9日上映。22日片方公布林志玲尼姑造型。原来片中林志玲化身美女间谍为夺取《富春山居图》数次上演“变装”,尼姑只是她变化的身份之一。导演孙健君称拍之前曾担心林志玲因顾及形象不同意光头造型,没想到她却爽快答应了。

(据《新京报》)

李孝利秀美腿



李孝利

韩国女艺人李孝利与某时尚杂志携手拍摄的一组写真日前在网上曝光。有着“国民妖精”之称的李孝利一直是性感的代名词。这次写真中,她演绎了不同的性感风格,或只穿上衣秀出修长美腿或穿着露背裙搔首弄姿,吸引了众多粉丝的目光。

(据《长沙晚报》)



1994年的《生死时速》让我们记住了基努·里维斯那张英俊的脸,1999年的《黑客帝国》让我们见识了基努健美的型,但谁曾想到男神也有凋零的时候?5月20日,基努·里维斯携导演处女作《太极侠》亮相第66届法国戛纳国际电影节,不过他的到来却引来一片哗然。明显的双下巴、肥壮的身材,和记忆中那帅气模样相去甚远,令众多粉丝不禁大呼:亲,你肿么了?

双下巴 水桶腰 基努·里维斯 爆肥亮相戛纳

基努·里维斯

发福的身材夺去最后的风采

电影《太极侠》是一部取材于中国传统太极题材,全程于北京和香港取景拍摄,融汇世界多门派武学招式的动作电影。基努介绍说,创作这样一部影片源于与师傅陈虎多年前的约定,而作为演员的他在表演之外非常渴望以另一种方式释放灵感,于是便有了《太极侠》这个故事。

由于是一部动作片,因此要求主演们都要保持完美的身材。不过基努在戛纳的亮相,却让人不得不开始怀疑这部电影的质量。5月20日,他首次以导演身份亮相戛纳,不过剃了胡子的他那明显的双下巴和发福的身材显然更抢眼。要知道,虽然基努一向不热衷于打理形象,但这一直没有影响他的魅力,就连上个月参加北京国际电影节时,一脸络腮胡的他看上去都还不至于,不料短短30多天,这位帅哥的风采竟荡然无存。

面对这些“囧照”,众多网友只能惊呼,“岁月是把杀猪刀。”更有网友“毒舌”地表示,“难道只能看宽屏了?还是麻烦特效给力修吧,还我惊艳尼奥(《黑客帝国》主角)!”

同时不少网友猜测,在休整期的基努可能是因为拍摄电影新作而松懈了健身工作,导致严重发福。

连日奔波出现水肿

就在网络上一片唏嘘之

时,22日,片方紧急发布了一组《太极侠》拍摄期间基努·里维斯的工作照。照片中,基努神采飞扬,颇具导演风范。对于网络热议的身材“走样”问题,既是基努昔日的武术老师,又是电影《太极侠》主演的陈虎也于22日回应说,“基努因筹备和拍摄电影两年间都没有好好休息过,身体长期处于极度疲劳的状态,连日的奔波更让他身体出现水肿。”

片方负责人也透露,基努对自己的导演处女作要求甚高,每一个镜头都反复推敲,力求完美呈现,“现在影片正处于后期制作中,繁重的后期工作让基努很辛苦。”此外片方也对电影表示出了足够的信心,“相信这样精雕细琢全心投入的作品一定不会让观众失望。”



男神 幻灭

享受导演身份

虽然身材走样,但基努在戛纳的人气仍不减,不少影迷上前合影、签名,他都一一满足。谈及现在的导演身份,基努心情大好,“以前做演员的时候,你只是故事的组成部分之一,但是作为导演你就要对整个故事负责,导演也不能一个人完成整部片子,还要统筹各个部门,演员、声音、制片等等,这是很好的机会。”

在片中,基努饰演超级大反派,导演了一场考验人性的“杀人游戏”,“电影所要展示的不是非黑即白的正邪较量,也不是单纯的英雄主义救赎,而是一场别开生面的‘杀人游戏’真人秀,在金钱、欲望面前,人性会面临严峻考验。”

(据《天府早报》)

致我们终将逝去的男神



莱昂纳多·迪卡普里奥

莱昂纳多·迪卡普里奥

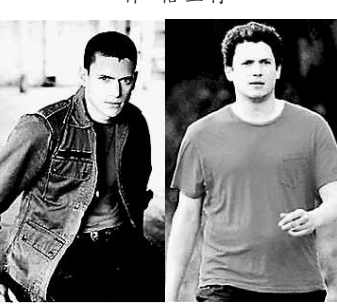
《泰坦尼克号》中的“小李子”莱昂纳多那张精雕细琢的俊颜曾迷倒一代人。但是自从他遭遇事业瓶颈期开始,就走上了变胖发福的不归路,就连过去妖娆的锥子脸,都成了标准的矩形,尽管现在事业重回巅峰,演技日益精进,但是那张俊脸到底是一去不复返了。



休·格兰特

休·格兰特

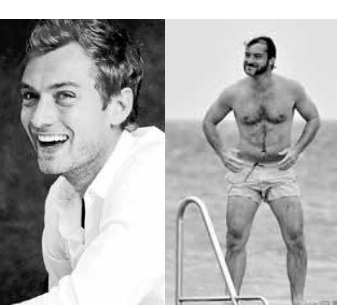
休·格兰特,永远的英伦情人。一部《四次婚礼一次葬礼》让全世界记住了这位风度翩翩、略带羞涩的英国绅士。但自从他的招妓丑闻一出,休·格兰特的样子也长得越来越着急,下垂的脸颊和微腆的腹部,还有毫无魅力徒增苍老的各种皱纹,让人不敢直视。



文特沃斯·厄尔·米勒

文特沃斯·厄尔·米勒

靠《越狱》一炮而红的“米帅”当初也是让多少人心动不已的大帅哥,清新俊朗又够机智勇敢的形象,一时间成了粉丝们心中无可取代的“理想型”。然而,帅哥最大的敌人,一是谢顶,二是发胖——请看“米帅”发胖以后那没精打采的样子吧,真叫一个“落地砸坑”啊。



裘德·洛

裘德·洛

修长的身材、浅棕色的微卷头发、碧海般的双眸,完美如雕塑般的面庞……当年的裘德·洛完全符合人们对于“俊男”二字的终极幻想。然而最近五六年间,负面新闻缠身的他不仅在事业上走了下坡路,发际线也一路后退,眼看就要变成“地中海”。那臃肿的身材更是将“翩翩的风度”全化成了“便便的大腹”。

选秀10年

你爱过谁?还记得谁?

① 酝酿期(2004年)

经过《超级男声》在地方台的试播之后,湖南卫视在2004年郑重推出了选秀节目《超级女声》。当时的比赛没有毒舌的评委,没有选手煽情的片段,舞台并不绚丽,音效并不突出。但就是这样,擅长劲歌热舞的安又琪和青春可爱的张含韵依旧成为不少人心目中不可磨灭的选秀回忆。

无独有偶,刚刚改版后不久的东方卫视也在同一年推出了《我型我Show》。当年,为了看一场总决赛,多少80后学生翘课回家守着电视。当张杰唱着一首《北斗星的爱》夺下冠军之后,第二天网络上太多人在问这是什么歌,去哪能买到CD。一首新歌一唱就红,几乎是后来的歌手不能想象的事。

② 爆发期(2005年)

直至今日,绝大多数人说起选秀节目,依旧会想起2005年《超级女声》引爆的那个令人疯狂的夏天。如果说2004年的比赛只是小试牛刀,那么这届超女则是第一次迎来了全国性的狂欢,不少人都还能回忆起当年守在电视机前为自己心爱的选手投票的场景。总决赛2亿



李宇春

近日,李宇春一袭红亮亮相戛纳国际电影节,被范冰冰等多位前辈赞为“最期待”。这位上过《时代》杂志封面的选秀英雄,早已演与唱全面开花。10年过去,当年每周守在电视机前看比赛的小孩,现在也许都已为人父。面对着每一年蜂拥而至的新人,你还会记得曾经爱过谁吗?芸芸选手,如今仍留在你脑海中的又有几人?

人在看现场直播,也是这一届的《超级女声》创下的神话。这一年,还创造了“粉丝团”这样的新鲜事物。

③ 井喷期(2006年至2007年)

由于2005年超女的巨大成功,在2006年从中央台到地方台,几乎个个都在举办自己的选秀节目。在选秀最火热的这两年当中,涌现出了一大批优质的歌手和艺人,丰富了内地娱乐圈的不少元素。例如现在内地电子乐的旗手尚雯婕,再比如偶像剧中常见的马天宇、戚薇、付辛博、井柏然等,都是在这两年通过比赛踏入娱乐圈的。

对比国外,中国内地的选秀比赛有着“大包大揽”的特点,几乎每一个主办方都与一个唱片公司相关。如果你参加的是“超女”,那么你想走下去就得乖乖签约天娱;参加《我型我Show》,基本上就一只脚踏进了环球唱片的大门……但面对每年几十位的优秀选手,无论公司大小,都存在资源分配不均的问题。在周笔畅、张靓颖率先解约的示范作用之下,大多数选手尤其是前三甲都开始踏上自己的解约之路。

④ 低潮期(2008年至2011年)

经过3年选秀节目的热潮,各大电视台拼财力,拼收视,各种煽情桥段满天飞,毒舌评委博眼球,终于引得主管部门下手整顿。曾经风光无限的选秀热潮瞬间退去。

同时,为了抢占人们的关注度,选秀进入了“炒作时代”。这一切炒作手法的泛滥,也造成选手们本身特质的不突出。例如快女冠军江映蓉,能歌善舞,最风光的时刻却总是在参加各大综艺节目时表演的高难度舞蹈。

⑤ 复苏期(2012年至今)

去年夏天,原本被认为已是明日黄花的选秀节目,竟然凭借着导师们的强大魅力死灰复燃。

张玮、吴莫愁、梁博这些1990年前后出生的新一代歌手,个人色彩鲜明,表现出的音乐多样性也是如此,而新一代的粉丝也因此成长之中。上周《中国梦之声》的首播,以及《快乐男声》在广州的首秀,也引发不少关注。

面对今年夏天数十个卫视选秀节目的蜂拥而至,选秀热潮的复苏早已不是不争的事实。只是,面对这么多的节目,观众如何战胜自己的视觉疲劳和收视惯性,也是这些节目组自身不得不面对的难题。

(据《广州日报》)

疯狂的舌头 ——娱乐圈明星妙语集锦



张惠妹

“5月不减肥,6月张惠妹”

5月17日,张惠妹亮相上海参与活动,她发福的身材再度引发关注,有网友哀叹道:“5月不减肥,6月张惠妹啊!阿妹,你不能再胖了!真是一秒钟变韩红。”

点评:转网友妙评——岁月不光是杀猪刀,也可能是猪饲料。

“一定是我打开的方式不对”

5月20日,一组恶搞《小时代》的剧照在微博热传,四大主演均以优美的姿势躺在床上,搞笑的是,另外有一张是韩寒的“床照”,并配

以台词“从虚幻醒来,请对我温柔点”。引来网友大面积围观及调侃。随后郭敬明通过微博回应,自嘲:“一定是我打开的方式不对……”

点评:名副其实“躺着中枪”。

“这是我的‘致青春’之作”

伴随着《大宅门1912》在安徽卫视的热播,两位主演张歆艺和王志飞长达7年却惨淡收场的感情,再度引起关注。剧中两人“难道你不爱我吗”等台词,恍如两人情路重现。如今自称已走出阴霾的“二姐”,和导演杨树鹏的感情非常甜蜜,还大方隔空向杨树鹏喊话:“如果求婚还等什么,就直接嫁了。”

点评:青春就是从爱过、伤过变成路过、错过。

“女人的青春,出了校园就结束了;男人的青春,出了校园才开始”

因讲述年轻人创业励志故事的《中国合伙人》,被网友称为“男版《致青春》”,有网友这样概括看完两部电影的感悟。

点评:房价杀死一切青春,无论男女。(据《南方日报》)

《中国合伙人》热映,陈可辛导演谈个人“影业经” 像我这样的人最好不要有合伙人



陈可辛

陈可辛是“香港导演北上”大潮中的领军者之一。他告诉记者,来内地拍大片完全是因为市场,而非个人喜好。当执导的《武侠》票房、口碑遭滑铁卢时,他一度有返回香港发展的想法,直到韩三平找他来拍这部《中国合伙人》。

“我确实被他们的故事感动了,里面很难避免有原型的存在。包括片尾那些精英们的照片,也存在同样的质疑,但我从没想过为精英歌功颂德。”太太吴君如说,“合伙人”

完全回归了陈可辛早期作品的价值观、风格和个人喜好,陈可辛听后觉得“不知道这是个成就,还是个丢人的事”。相比《投名状》对兄弟情的否认,“合伙人”变得有些温情,但在陈可辛看来,只不过这次同时融入了他并不能理解的价值观而已。

在内地电影人与陈可辛频繁合作的过程中,不少人说他“太会计算”。对此,陈可辛反问:“谁不计算?”他很直白地说,片中孟晓骏说“我当然是为

了自己”,就非常像他自己。

“我觉得‘中国式合伙人’的特点就是公和私分不太清,我也是这样的人。我觉得像我这样一个那么较劲、那么强势,在工作上要有话语权的人,其实最好不要有合伙人。合伙人都是你在不同的阶段,由于需要才找来的,我回过头来看其实是不对的,因为你没有真正想要合伙的心态,没有很多牺牲或放弃很多权利,你只是想要得到一些好处。”

(据《新京报》)

《金枝欲孽2》收视惨淡 TVB和邓萃雯戏外“宫斗”

曾两度在TVB获封视后的邓萃雯近日被曝遭TVB下“封杀令”,起因是邓萃雯不满《金枝欲孽2》收视率超低批评无线,与编剧周旭明在网上掀起骂战。在TVB看来,邓萃雯这种行为缺乏团队合作精神。《金枝欲孽2》自开播以来,剧情与收视饱受争议,剧中的宫斗戏减弱,戏外的争斗却越演越烈。近日,邓萃雯接受内地媒体采访时透露拍摄过程中“零剧本”的状况,矛头直指编剧周旭明。她透露拍摄《金枝欲孽1》时有20集初步剧本,但这次拍摄《金枝欲孽2》则是零剧本,“有时整晚没工作都是在等编剧飞仔(写好的单页剧本),不知

道有多少对白,来不及修改,不能消化……连字典都来不及。”

邓萃雯虽然并未与TVB签经纪合约,但她在TVB仍获得很多机会,更两度夺得视后宝座,此番骂战引发TVB对其封杀传闻。22日香港媒体报道,TVB总经理李宝安在接受港媒采访时透露不会再与邓萃雯合作,“邓萃雯在无线风光过,得到想要的成就。这次这部剧不行,她就认为是无线做得不够好,有同演员也反映她的表现和说话令人不舒服,这样很影响团队精神。无线很注重团队精神,也都注重同事感受,既然如此,就暂时不要再合作啦。”(据《新京报》)