



《宝贝》热播刚结束。

近来荧屏热播的《宝贝》、《而立之年》、《断奶》,加上此前引起关注的《小儿难养》等,都不约而同地聚焦了80后的情感和事业。这些电视剧把80后所遇到的问题都铺开,放在观众面前,80后经历的事业和生活上的种种艰辛,让观众看到了若干“累点”,也让不少习惯了同类题材轻松热闹氛围的观众直呼“有点小沉重”。

剧情写实,跟生活有多像?

累点1 结婚矛盾重重

如今大量家庭情感剧围绕主人公的甜蜜恋爱展开故事,《而立之年》则聚焦80后人群的“后结婚时代”,以“鸡飞狗跳”的两场婚礼开始了本剧的故事情节。夏雨饰演的曹可陈从山东农村跳到上海打拼,大学毕业职场得意,娶了来自重庆的孔雀女——梅婷饰演的丛小明。“结两次婚办两场婚礼”是不少在外打拼的年轻人“无奈的选择”。男方家乡一场女方家乡一场,这样的剧情安排让在外打拼的80后们觉得格外亲切。但剧中的婚礼过程很纠结,父母想法不同、亲戚见面就为了彩礼、份子钱闹矛盾……不同的生活背景在现实生活中引发了诸多变数,这让现实中不少小夫妻觉得“实在太像我们

的生活了”。有网友透露,自己跟丈夫来自不同省份,两地婚礼非常疲惫,以致当时觉得新婚的幸福都被冲淡了。

而在《断奶》中,佟丽娅饰演的安琪和雷佳音饰演的李俊鹏都是外企职员。两人决定结婚后,安、李两家的父母理所当然地为安琪、李俊鹏两人奔忙并操办一切:从恋爱到订婚,从购房、装修再到婚礼的筹办。双方家长一边抱怨儿女缺乏自理能力,一边却又事无巨细地对子女的生活琐事大包大揽,当他们终于决定给子女们“断奶”,却发现子女们毫无准备。这样的情节,倒是让家有80后子女的父辈们觉得可以成为教育孩子的范本,“真的应该给80后断奶了!”

累点2 “房奴”是个避不开的身份

作为80后,“房奴”是一个避不开的身份,《而立之年》中的小夫妻生活拮据,因为他们买了上海郊外的房子,在回答好友“为什么要买房子以至于生活如此紧张”的问题时,梅婷抱怨说这是父母的要求,能让生活更有安全感,但是,有了房子,生活完全变了样,“每个月都要算计这钱怎么花,要还房贷,要买菜,还要养孩子。”说起房子,梅婷并不开心,“房子

买得很远,我每天回家,手机上显示的都是浙江移动!”梅婷的这句话说得不少网友也一阵心酸,“在大城市生活真的不容易,靠自己打拼好不容易买了房子,却生活得非常辛苦。唉。”

“房奴”的痛苦来源于经济压力,在《小儿难养》中,陈思成就因为经济压力过大焦虑不已,“以后过情人节,我不能给你送玫瑰花,只能送菜花”

累点3 “孩奴”生活一地鸡毛

说到“孩奴”,80后更是泪眼汪汪。当孩子要出生的时候,《小儿难养》配的是悲壮的音乐,这个桥段逗乐了观众。孩子出生后,一家人顿时陷入忙乱之中,新手爸妈手忙脚乱、晕头转向。无独有偶,《宝贝》里的80后夫妻从“丁克”变成“白丁”后,很快就因为孩子的到来焦头烂额。“从怀孕到孩子三周岁,我最大的愿望就是能睡一宿整觉。”“确实呀,生孩子痛苦,带孩子更痛苦。不过,也是甜蜜的痛苦。”

但在《而立之年》里,生活不仅仅是手忙脚乱那么简单,还有因为双方家庭观念不同引发的矛盾,剧中的一个细节令人感慨,怀孕以后,夫妻双方每个月基本不能存钱,生活压力巨大的丛小明发现工资少了68元,竟然跑去与前台争执。不少观众联想到自己,因为也是“月光族”而不敢要孩子!而因为丛小明的妈妈把孩子带到一岁多,之后谎称回老家,想逼家人来带孩子。这个剧情也真实描绘了现在不少80后夫妻有孩子以后,究竟由双方父母谁带这个难题。

累点4 职场打拼倍感压力

80后多为独生子女备受父母亲朋的呵护,初入社会的80后们心理尚未做好准备,但他们也得直面真实残酷的社会。

其中,《小儿难养》聚焦80后“职场女强人”,虽然简宁(小宋佳)也曾担心怀孕生产会让事业受到影响,但她还是勇敢地选择当妈妈。怀孕时坚持工作,上班路上看到路边站牌贴的小广告,直接挺着大肚扑下去刮掉小

广告,以维护其“市场部一姐”的形象。在观众看来,现代女性就得学会兼顾事业和育儿,“该忙工作时忙工作,该生孩子时生孩子,没必要只忙一样事。”

《而立之年》则反映80后“专业错位”的无奈。夏雨扮演的曹可陈怀揣一身油画艺术天分却阴差阳错地干起了销售。此外,同学聚会的攀比之风也让观众觉得“生活就是这样”。

80后,『累点』真有这么多

明星指导

正视生活的种种变数

《而立之年》展现的是80后群体的中年版“奋斗”,真实而残酷地讲述了当代年轻人“生存难”、“立业难”的命题。虽然剧中两位主演夏雨和梅婷是70后,但在他们看来,80后的生活就如电视剧里展现的那样,“热闹又烦恼”。对于80后的烦恼,夏雨和梅婷分别给出了自己的建议。

夏雨:别到30岁还没找到自己要走的路

夏雨与当下普遍的一代年轻人相比算是比较特殊,他17岁即拿下威尼斯电影节影帝,在同龄人还没开始接触社会时即已“立业”,但他对时下80后“立业难”的问题也看得分明:“现在时代在变,竞争越来越激烈。我觉得,很多年轻人在30岁的时候还没有完全长大,因为现在上学的时间也长,读完大学,再读个研究生、博士就快到30了,他们这个时候其实离社会还挺远。所以确实有不少年轻人在30岁的时候还没找到自己要走的路在哪里。”

如今的现实题材电视剧涉及到很多80后“而立”会遇到的问题,包括爱情、友情、亲情、家庭、事业,甚至孩子,夏雨认为这其中没有“最让人头疼”的问题,“最让人头疼”的是那个“综合”,“所有问题一股脑儿向你砸过来的时候,那是最让人招架不了的”。夏雨告诫面临生活难题的80后:“很多人会被这个巨大的变数砸晕了,但我们首先一定要接受这个变数,要意识到现在和从前是完全不同的,有更多新的问题等待你去解决。很多人会逃避,但一个人真正成熟的时候,就是能够正视这种变数,并且积极接受和自我调适的时候。”

梅婷:80后女生可以开始将重心偏向家庭

梅婷直言,自己和剧中角色反差挺大,“我俩大不一样了,起码我生活中很温和,没她那么火爆。”但她身边的80后朋友有很多“角色原型”。梅婷这样概括剧中丛小明的生活——“很热闹又很烦恼”,在“而立”这个坎儿很多事一齐涌向了这个女人,爱情、友情、亲情、事业、孩子,她一步步从困惑无措走向了成熟强大。

梅婷对女人“而立之年”的看法很朴实,她觉得:“现在大多数女人都能自己出来工作挣钱养家。我想‘而立’的女人应该开始将重心偏向家庭,可以考虑结婚生子、相夫教子这类事情。但每个人有自己的选择,未来到底怎么走还是要看自己的,毕竟每个人的人生观、价值观都是不同的。”

观众感受

种种艰辛都是我共同面对的

在80后观众看来,这些家庭确实很写实,以至于看得“真的很累很沉重”,“故事里的种种不如意,尽管有堆砌之嫌,但事业上的波折、家庭里的吵闹、情谊中的挑战,却也是我们共同面对的。当我们见面不再聊哪里好吃何处好玩,而是在探讨哪里办酒席更实惠,奶粉母乳怎样搭配才好,真可怕,时间真可怕。”“房贷、尿布、奶粉,双方父母谁来带孩子……生活里的矛盾被电视剧放大了,接下来,就看看他们怎么处理矛盾吧,希望对生活有所帮助。”

不过,也有观众觉得,80后的生活并没有电视剧里这么极致,“我们的生活平淡如水,根本不是电视剧演的那样硝烟四起!”“很多电视剧都在批评80后‘凤凰男’”

(据《广州日报》)



小宋佳

《而立之年》聚焦80后人群的“后结婚时代”。

旅游强迫症

症状1: 一切雕塑必须模仿

5月26日,吴建豪台北宣传新专辑,秀肌肉自比大卫。



吴建豪

症状2: 一切景点必须拍照

5月24日,王家卫携妻儿赴莫斯科参加某鸡尾酒会。

症状3: 一切古装必须试穿

5月26日,浙江西塘,方文山宣传“汉服文化周”。

(据《新京报》)



王家卫



方文山

林志颖自曝今年举行“世纪婚礼”

四岁儿子小小志将当花童

日前,林志颖以一袭帅气蓝色赛车服现身上海,出席某品牌百万“三好家庭”活动。现场,林志颖分享了自身的健康秘诀,更透露今年的一个重大计划——办“世纪婚礼”,而且表示四岁的儿子小小志将当花童。

林志颖刚拍完电视剧《奇幻冒险王》,当有记者问及他今年下一步的工作安排时,林志颖自曝有一个最大的计划:“自从有了小小志后,总觉得还缺点什么。今年,我会和太太举办世纪婚礼,这也是我近几年的梦想。”

林志颖几年前已当爹,由于工作原因,迟迟未举行婚礼,为此也引起了各种猜测。如今儿子已快四岁了,谈及婚礼未能如期举行的问题,他坦言,早在小小志第

一年诞下后,就想办婚礼,但因当年父亲离世才延后了婚期,“婚礼上我想让小小志当花童,很早就给他准备了礼服,可现在他都四岁了,以前准备的衣服都不能穿了。希望这场婚礼可以给妻子和家庭惊喜。”

对于这场“世纪婚礼”的特别之处,林志颖笑着称:“所谓的‘世纪婚礼’,不是说一定会搞得很盛大,但会是以特别的方式举办,具体在哪里办现在还没定。”

谈及自己的父亲角色,林志颖自信满满地说:“我敢说我是一个好父亲!”他表示,只要他在台湾,就一定陪小小志,每晚睡前给他讲故事,早上还与爱子一起做早餐。

(据《广州日报》)

筹拍《西游列国》,文章还演唐僧

星爷要扮猪八戒?



《大话西游》剧照

导演李力持日前出现在深圳,在接受采访时,他透露,由于《西游降魔篇》市场反映非常好,周星驰欲趁热打铁,正筹划续集《西游列国》。据悉,《西游列国》讲述唐僧带着徒弟们往西天取经的故事,其中途经女儿国,剧中将出现猪八戒、唐僧与女儿国国王三者间的三角恋情,届时星爷将出演剧中猪八戒,与文章主演的唐僧争抢女儿国。星爷将寻求突破《大话西游》中的经典表演,而女儿国的主演是谁还不清楚,“星女郎”花落谁家估计下月中会有结果。

(据《广州日报》)

轻喜剧《家大业大》开机

曹颖要扮“村花”

由曹颖与任程伟主演的农村喜剧《家大业大》,近日在河北唐山举行了开机仪式。《家大业大》改编自著名作家关仁山的获奖长篇小说《麦河》,讲述了以曹双羊为首的青年农民在发展家乡现代农业过程中,经历的悲欢离合、爱恨情仇的动人故事。

剧中,曹颖献出了自己的农村剧首秀,摇身一变成了“村花”,与任程伟演绎了一段感人又浪漫的爱情故事。外表时尚的曹颖能

否演好农村姑娘,成为记者关注焦点,对此曹颖也笑称,自己接到这个角色时也很意外,“不过这是一个拓宽戏路的好机会,我会好好把握”。

眼看六一儿童节将至,同样为人父母的任程伟和曹颖都忙于拍戏无法陪在孩子身边。曹颖坦言,自己已经习惯了不能陪孩子过节的生活,但争取不跟孩子分开太久。

(据《广州日报》)