

《中国合伙人》十大经典语录:

- ① 究竟是我们改变了世界还是世界改变了我们。
- ② 如果额头终将刻上皱纹,你只能做到皱纹不要刻在你心上。
- ③ 千万别跟丈母娘打麻将,千万别跟想法比你多的女人上床,千万别跟好朋友合伙开公司。
- ④ 有些事情只有停下来才能看清楚,总有些更重要的事情赋予我们打败恐惧的勇气。
- ⑤ 其实我们追求的不是成功而是自己的尊严。
- ⑥ 掉在水里你不会淹死,待在水里你才会淹死,你只有游,不停地往前游。
- ⑦ 梦想是什么,梦想就是一种让你感到坚持就是幸福的东西。
- ⑧ 爱情就像录像机,有时候要按快进,有时候要按暂停,生活也一样。
- ⑨ 他不敢冒险,因为他害怕失败,害怕变回那个失败者,因为他配不上今天的成功。
- ⑩ 问:为什么是你? 答:为什么不是我? 问:你现在还是一个失败者吗? 答:我至少奋斗过。



《中国合伙人》 不要逼我成功

发自内心的梦想和召唤,才会让一个人懂坚持

□谭洪岗

电影《中国合伙人》是励志版的追梦故事。太多的励志电影都因为用力过猛适得其反,看开头便能猜到结尾,且整个过程硬邦邦,无法深入人心。幼稚的情节和过重的说教成了励志电影几乎抛不开的大问题。《中国合伙人》的成功在于,它也是一部励志电影,但将励志的“点”都融化在三个年轻人充满幽默和自嘲的故事中,让观众不停地笑,看到结尾才热血沸腾。丑小鸭变天鹅的故事在《中国合伙人》中被演绎得淋漓尽致。

三名大学同学,都是上世纪80年代的大学生,历经挫折后,他们在90年代共同创业,最终打造了一家大型教育培训机构,并在教育类企业中首家在美国上市。对理想的坚持,为赢回尊严所做的努力,对“到底是我们改变了世界还是世界改变了我们”的疑问,事业与友情之间的碰撞,伴随了他们20余年。

超越具体形式,学到的东西会更多

片尾有一句:他们的故事,可能也会成为你的故事。是的,你也会在别人的故事里参考、印证、学习、受激励——原来有那么精彩的生活,他能做到,我也可以!那么我要如何走出我的路?

超越具体形式,你会学到更多。创业,除了谋生之外,更是超越自我完善自我,也是帮助他人的一种方式。若单看形式和结果,那民营公司从小本经营、风雨飘摇到在美国上市,并且到现在还没有退市,能走通这条

路的,可以说少之又少。若着重看人的成长历程,那么,他们的心路历程,你一样走过、一样经历,并有机会走得更远。

片中有个细节,三人创办的新梦想做针对赴美留学的培训,一度被美国相关管理机构质疑有剽窃考试资料的行为,并提出高额索赔。三个创始人赴美参加听证会。面对中国考生有不当得利所以考得好的质问,留学教父成东青现场露了一手高超的英文背诵,而后回应老美说:我在中国学生里算平庸的。你们不了解中国学生为考试付出了怎样的辛苦……这个片段让人百感交集,但凡在中国上过学,你会懂得为考试所付出的辛苦。其实,我们都走过一样的路——先去努力了解和顺应这个世界的生存法则,在现有的游戏规则中奋力胜出,然后去赢得自己的位置。在学校时,为各种考试努力;进入社会时,力争进入光鲜体面的机构;工作时,沿着看得见的阶梯奋力往上爬。

然而,若原有的规则已经默认了只有少数人能赢,那么总有人无论怎样努力,都会遇到挫折,会感受到起点、过程、结果的不公。电影里的土鳖和海归,都遭遇过人生的低谷。换作是你,你会沉沦下去自暴自弃,还是奋力求生找到新的出路呢?

不放弃自己,就有追梦的新起点了。打开视野,保持求生寻求发展的动力,便可以在更大的天地里发现新的机会。就像成东青赴美留学被拒签,留校教书被除名,然而,他走过来,坚持下去,他开办的机构帮助了无数想留学美国的青年人。这样的精彩,不亚于留

美或常年做大学教师。

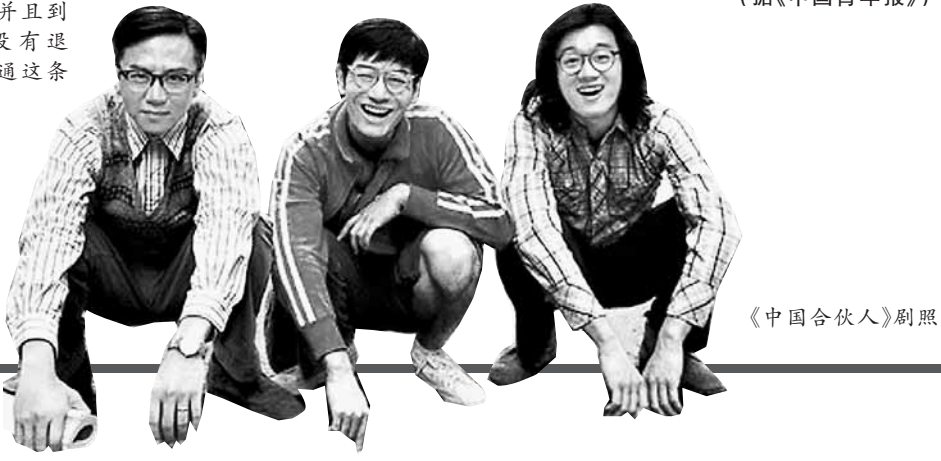
发自内心的梦想和召唤,才会让一个人懂坚持

梦想和召唤有很多种,有人寻求绽放天赋,有人想要周游世界,有人愿意倾力帮助他人,有人只求健康平安度日,有人探寻真理努力活在真相中,也有人愿意但行好事不问前程……这些梦想都是平等的,没有高低大小的分别。不要逼自己成功,如果只看到追逐过程中短暂相伴的名利地位、身份权势,那犹如只认衣裳不认人。为了看上去华丽耀眼的一件外衣,你能坚持多久呢?只有发自内心的梦想和召唤,才会让一个人能应变、有弹性、懂坚持。

看追梦故事总是让人开心的。有梦想的召唤,你会逐渐发现,遇见的所有人都会帮你一把。梦想和召唤本身,也会充分帮你调动和发挥最大的潜力,你会在这个过程中认识自己,活出自己,也不断地拓展视野和胸怀。从顺应当前规则到探索更好的规则更好的发展,显然是前进了一大步;从只为自己谋生到心里装着大伙儿,也上了一个台阶。如果你在追梦的过程中,逐渐超越了各种自我中心,你所做的所付出的,不只为家人、为团队、为家乡,甚至不只为自己的国民,这会是多大的胸怀。

无论你仍在寻找内心召唤,还是正走在追梦的路上,无论走到了哪一步,你都可以酣畅淋漓去活,毫无保留去爱,让人生之路的每一步,都走在光明中。

(据《中国青年报》)



《中国合伙人》剧照。

谋女郎周冬雨暂不跟张艺谋走

□雍铃子

6月18日,《宫锁沉香》在上海举行发布会,导演潘安子携主演周冬雨、陈晓齐齐到场。由于此前恩师张艺谋高调签约新东家,周冬雨的合约问题自然备受关注。对此,周冬雨坦言目前合约没有问题,她还称得知张艺谋导演签约新公司,曾短信祝福。

不久前,沉寂多时的张艺谋高调宣布签约新东家,旧部的走向问题令人关注。当被问及合约问题时,周冬雨表示,“我的经纪约完全没有问题,现在有一个很专业的经纪人姐姐陈岩在帮我打理一些事宜。”周冬雨透露,在网络上看到恩师张艺谋签约的消息后,她曾发短信祝福,“我相信他会看到。”同时她也表示,“如果还有机会,我很期盼能再次和他合作。”

周冬雨表示,在《宫锁沉香》的一系列工作结束后,自己将回到学校完成学业。同时她透露目前正在看一些剧本,“现在还有很多人家把我固定在静秋这个角色上,真的很开心大家喜欢这个人物,但我也希望大家喜欢静秋以外的角色,我希望能有更多的机会去尝试。”(据《天府早报》)

谋女郎章子怡当导师真情流露

□雍铃子

继4年前与范冰冰合作《非常完美》后,章子怡再度挑起监制兼主演的大旗,推出姐妹篇《非常幸运》。除了身兼主演和监制外,章子怡如今还多了一个《中国最强音》的导师身份。但由于是非音乐专业出身,她的跨界加盟自然免不了受到质疑。而在前不久的一期节目中,章子怡因与罗大佑在节目现场发生争执,最终泪奔离场。此后,关于她“演戏演过头”的争议便不绝于耳。

对此争议,章子怡直言是全身心投入节目,“我在舞台上没有任何表演成分,我是真情流露。”章子怡表示,“我是一个好演员,如果拍一场戏,我那天的情绪都很低落,比如在《一代宗师》里面有场道别的戏,我甚至有两三天会在角色中不出来。但在生活中,我却不知道该怎么演。”(据《天府早报》)

郭敬明炮轰大导演:老一套行不通了

老一套行不通了

核心提示

中国电影票房爆发了,更被观众接受的竟然是年轻导演、中等成本制作的影片。青年制造、多元创作,是否能最终引导华语电影融入良性的运营轨道?

在6月18日下午举行的《潮流生产力·华语电影青年制造》论坛上,徐峥、薛晓璐、杨采妮、郭敬明、张猛、杜家毅、方文山等年轻导演共聚一堂,共诉成与败的烦恼,有钱或者没钱的纠结,炮轰伪大片,过程中有激辩有掌声。



郭敬明

□陈庆辉

关键词:代沟 大导演的老一套行不通了

关键词:钱 以前见面聊故事,现在聊票房

们面对的是生存问题。现在的人面对的不是生存的挣扎,人的挣扎变成了物质选择的挣扎、贫富差距的挣扎、家庭出身不平等的挣扎。”郭敬明这样描述目前观众的内心。

作为论坛上最年轻的、资历最浅的电影界新人,郭敬明的发言相当激昂,像是在发表宣言和演说,现场所有的电影导演像是在被一个前导电影都还没有公映的人上课。他的主题就是,现在的观众都是年轻人,大导演的老一套,行不通了。

郭敬明说,近年大导演作品屡屡失手于票房,一个原因是现在观众平均年龄21岁。“上一代导演用老套的观念去拍电影,没有提供年轻人想看的电影。观众依然还是会看大导演旧观念的作品,但他们饥渴,想看更年轻的电影。”郭敬明的言论颇为尖锐,作为第五代导演的何平就坐在现场。

“这是一个巨大的空白,大家都选择无视它,上一辈人不存在物质的概念,所有人穿得一样,吃得一样,他

都说市场这么好,赶紧拍一个商业片吧,可是我是拍文艺片的。”对此杜家毅很苦恼,“以前见面聊的都是故事,现在聊的都是票房。”

薛晓璐也希望,在赚了钱之后,自己能够更大程度上表达自己:“北京遇上西雅图”赚这么多钱跟我没什么关系,钱都是老板赚去了。我只能在制作和创作判断上做好,希望下一部影片制片人能理解我,让我表达自己的可能性大一点。”

关键词:大片 徐峥炮轰《富春山居图》是“伪大片”

作为论坛主持人,何平也有一肚子话想说,他否定了小片时代的来临:“好多人都说,小片时代到来了,我们都觉得这是很大的误解。大片的票房有起有落,老板们经不起拍大片的失败,纷纷转向小片,但是,支撑市场场面的还是大片,要拍出想象力丰富的影片也需要技术,需要底下雄厚的工业基础。中国电影需要大片,没有大片,市场就会垮了。”

对此,徐峥坚决不同意,他觉得大片的判断标准在于故事,而不是有没有披上大片的外壳,他的语气相当激动,举了伊朗电影《何处是我朋友的家》为例,以说明什么才是他心目中的大片:“一个小学生错拿了同桌同学的作业本,他得想办法还回去,否则同学就交不了作业,这在我看来,就是大片!”徐峥还炮轰《富春山居图》是大片伪作,“既然已经有如此大投资,既然请了最牛的好莱坞技术人员,为什么不能请一个最牛的编剧呢?”

(据《广州日报》)

疯狂的舌头 ——娱乐圈明星妙语集锦



姚晨

“终于做到前凸后翘啦”

近日,辣妈姚晨将自己孕后首个杂志封面曝光,3组不同造型展现独特“孕”味。姚晨转发自己的孕照写真并调侃道:“终于做到前凸后翘啦!”

点评:牛叉的事业线!

“5月减个肥,6月张惠妹”

17日,将担任第二季《中国好声音》导师的张惠妹现身发布会,为节目宣传现身。相较于月前现身上海活动被调侃“台版阿黛尔”,阿妹的身材现已明显恢复,网友目测至少瘦了5公斤,还把之前嘲笑她的“5月不减肥,6月张惠妹”改成“5月减个肥,6月张惠妹”。

点评:励志女神。

“谢谢你的错爱”

作家孔二狗经常通过微博“示

汪涵与林志颖同龄不怕比脸



林志颖(左)与汪涵。

□佚名

6月18日,湖南长沙,《天天向上》节目录制。林志颖首次作为嘉宾亮相,一直被网友称为无敌童颜的他跟主持人汪涵也是同龄人,汪涵大胆挑战与林志颖自拍合影,不怕比脸。

(据《长沙晚报》)

历史剧《精忠岳飞》见面会上 黄晓明否认与范冰冰不和

□林芳

历史大剧《精忠岳飞》即将登陆安徽卫视首播,18日该剧在北京举行见面会,总监制唐季礼携主演黄晓明、罗嘉良、郑佩佩等悉数亮相。

范冰冰曾中途撤资“闹不和”

《精忠岳飞》启动初期,除了黄晓明担任主要投资人,范冰冰也曾表示将投资并出演其中一个重要角色,但后来却在途中“拆伙”,这也令外界猜测黄晓明和范冰冰可能因利益不均生出嫌隙。现场,谈及此事,黄晓明否认两人不和,表示范冰冰退出是因为档期问题,“后面我们在《白发魔女传》里有合作。”

史书记载是“尽忠报国”

《精忠岳飞》此前曝光的预告片,动作场面和视觉效果震撼人心的一句“是契丹不让我们睡!”引来众人质疑,有网友问,“岳飞抗的不是金吗?怎么变成契丹了?”对此,唐季礼澄清“当时宋朝跟契丹、金等都有打过仗”。此外,岳飞背后的四个字由众人熟知的“精忠报国”变成了“尽忠报国”,对此,唐季礼解释道:“史书有记载,岳飞背后刺的确是‘尽忠报国’。‘精忠报国’的‘精’,是皇帝送了一面‘精忠岳飞’的旗给岳飞,后来很多人把‘尽忠’换成了‘精忠’。”(据《广州日报》)

“林心如唐季礼的女神”

《精忠岳飞》中,林心如饰演岳

“超人”亮相上海滩



亨利·卡维尔

□王振国

6月19日傍晚,《超人:钢铁之躯》在上海新天地举办红毯首映礼,导演扎克·施奈德、“新超人”扮演者亨利·卡维尔飞赴上海,为影片宣传造势。活动现场竖起巨幅立体海报,吸引了众多铁杆粉丝捧场,现场气氛火爆。

该片6月14日已率先登陆北美影院线,并于今日开始以2D/3D/IMAX3D在中国内地上映。

(据《广州日报》)