

情报奇人袁殊



1927年袁殊北伐途中摄于皖赣边境。



袁殊早期翻译的新闻学术作品。



1984年袁殊（右二）与儿子曾虎（左一）以及学生们合影。

从北伐战士到“文艺青年”

袁殊原名袁学易,1911年出生于湖北蕲春县。因家境困难,跟

核心提示

记者出身的他曾以多重身份先后在国民党中统、军统、日方特务机构和汪伪政权任职,是公众眼中的“反动派”、“汉奸”。但抗战胜利后他却突然出现在中共解放区,人们才知道原来他是一名中共党员,是由潘汉年直接领导的地下情报人员,十几年来为党提供了大量的秘密情报。他就是袁殊。

近日,记者采访了曾与袁殊有过接触的顾雪雍同志、南京理工大学传播新闻系的胡正强教授,一探袁殊的情报工作经历。

随母亲到上海投靠亲戚,大革命期间,他参加了北伐战争,蒋介石叛变革命后,袁殊远赴日本留学。袁殊1925年开始向报刊投稿,因不满国民党当局的报刊主张,他决心自己办一份报纸。1930年底,他用妻子从娘家借来的500元创办了一份名为《文艺新闻》的小报。

胡正强教授告诉记者,袁殊“创办的这份小报虽然偏重文艺新闻,但主要以左翼进步人士的文章为主,上面常可看到鲁迅、瞿秋白等的文章。”

1931年2月,柔石、胡也频等五位左翼作家被国民党反动派秘密杀害。为揭露国民党的反动本质,袁殊让中共在沪的代表冯雪峰化名以“读者来信”的形式,透露五位作家蒙难的消息。接着又发表了大量纪念文章,既向公众传达了这一消息,又避免了遭到国民党的破坏。

袁殊创办报纸,接触到了许多进步文人,小报的发行量也由3000份迅速上升到10000份左右。“当时我党领导的许多进步刊物屡遭破坏,而袁殊办的这份小报却坚持发行了一年多,这跟他广泛的人脉、机智勇敢的处事风格是分不开的。”胡正强说。

从报界进入中统、军统

1931年,袁殊加入中国共产党。潘汉年指示他设法打入国民党上层收集战略情报,自此,袁殊开始了长达10多年的情报生涯。袁殊停办了报纸,通过关系结识了国民党中统的特务头子吴醒亚,担任了情报股股长。

没多久,袁殊经人介绍进入当时最大的经济新闻通讯社“新声通讯社”。后来,他改名为“袁霄逸”,成为新闻界的名人,由此认识了许多国民党的上层人士,还



袁殊

结识了日本驻上海总领事馆副领事(日本外务省特务)岩井英一。

就在一切进展顺利时,1935年,袁殊却突然被捕。原来,国民党特务从共产国际成员罗伦斯的通讯簿中发现有“袁霄逸”的联系方式。袁殊入狱后经人营救,于次年出狱。

抗战爆发后,戴笠知道袁殊是“日本通”,邀请他加入军统,袁殊请示潘汉年后得到允许,从此改名为“袁殊”。

家在常州的顾雪雍是抗战时期的一名远征军随军记者,他的舅父恽逸群与袁殊是同一战线的战友。1938年,顾雪雍在一所夜校读书,白天空闲时他常到袁殊的办公室去看报聊天,“印象中的他身材矮胖结实,十分能干。他的交际面很广,经常见到有人来办公室拜访他。他办事很讲效率,桌上贴着一张写着‘每次谈话不超过五分钟’的字条。”

据顾雪雍介绍,袁殊除了收集日本方面的情报提供给军统外,还组织了两次特别的抗日行动,一次是派人炸毁上海虹口日

本海军的军火仓库;另一次是组织工人挖地道到汪伪的特工总部“76号”,企图把特工总部炸毁,不料因叛徒出卖被捕。特工总部头目丁默村打算杀掉袁殊,但他却被岩井英一救了出来。

岩井英一为什么要救袁殊呢?这就不能不提到日方的特务机关——“岩井公馆”。

主持“岩井公馆”,营救许广平

1938年4月,日本在中国建立了一个情报机构,被称为“岩井公馆”,旨在搜集中方抗战的情报。岩井英一急需招揽中国人来充当自己的情报人员,“袁殊因懂日语,又在中国各界有广泛的人脉,加上岩井英一与袁殊以前的交情还不错,于是,就想拉拢他加入这个机关。”胡正强分析说。

袁殊深感此事重大,忙向上级汇报了此事。潘汉年权衡后决定让他加入。袁殊随后以公开的“汉奸”身份加入“岩井公馆”。岩井英一对袁殊委以重任。没多久,党组织又派遣了恽逸群、翁从六两人协助袁殊的工作,进行情报的搜集和输送。

但岩井英一对袁殊到底还是存有戒心:他暗中派人监视袁殊的一举一动。顾雪雍告诉记者,袁殊外出时总有日本特务跟着。为了安全,袁殊就和恽逸群常到福州路红灯区去,在酒桌上讨论工作。特务们见他们两人常住这种地方跑,觉得他们生活糜烂,不会有什么反日的想法。岩井英一听后终于打消了顾虑。

“岩井公馆”设有多个秘密电台。袁殊等人主持“岩井公馆”后,定时将跟延安、重庆有关的情报抄送给上级党组织。在上海沦陷期间,延安党中央和上海地下党外的电报联系也因此从未中断过。通过这部电台,他们向延安发送

了许多重要的战略情报。而这些情报为抗战和保护我党人士发挥了重要的作用。

1941年,日本宪兵突然逮捕了鲁迅的夫人许广平,并将她押送到了汪伪“76号”特务机关。他们急于想知道文化界进步人士的名单及住址,在狱中对许广平严刑逼供,但许广平坚贞不屈。袁殊利用自己的关系从中斡旋,在多方努力下,最后由内山书店顺利将其保释出狱。此外,袁殊还先后掩护过潘汉年、范长江、邹韬奋等人进入根据地。

闭口不谈情报经历

抗战胜利后,戴笠准备提拔袁殊,对他委以重任。但袁殊根据组织指示已经秘密撤离了。他遣散了“岩井公馆”的人员,将机构留下的大量财产集中起来,送到西藏路的一家银行。几天后,他们避过了国民党接收人员的侦查,将这些财物全部交给了党组织。

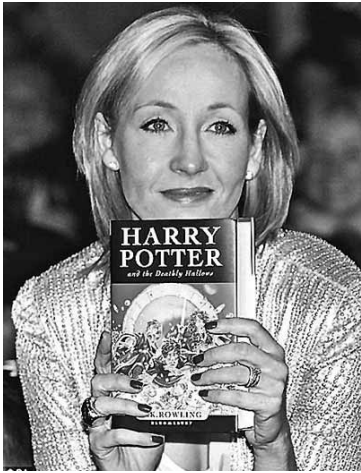
袁殊随后将敌伪留下的枪械、弹药装了几只船,驶向苏北解放区。戴笠此时才意识到他是中共人员,但下令通缉时已经晚了。袁殊抵达解放区后,中共华东局的重要领导曾山亲自找袁殊谈话,考虑到各方因素,让袁殊暂时改名为“曾达斋”,重新登记入党。袁殊后来成为李克农情报部门的人员,在山东、东北、大连等地从事策反和在遣返日本军侨民中收集情报。

新中国成立后,袁殊一直对自己的过往经历很少提及。上世纪80年代,顾雪雍曾拜访袁殊,袁殊当时已年迈多病,顾雪雍询问他:“你能否把你的经历告诉我,让我为你写本传记?”袁殊忙摆手说:“不行啊!我的经历都是党的秘密,是不能外传的。”1987年11月,袁殊在北京逝世。

(据《广州日报》)

“哈利·波特”载入文学史册

作者J·K·罗琳成为列入《英国文学通史》中最年轻的作家



J·K·罗琳和她的作品《哈利·波特》。

三卷本、260万余字的《英国文学通史》于近日出版。这是南开大学外国语学院教授常耀信、索金梅等“坐冷板凳”5年之后的心血之作。据全国英国文学研究会副会长、中国社科院外国文学研究所研究员赵一凡介绍,它是我国英美文学领域规模最大的史学作品,在非英语国家亦属罕见。对于普通读者来说,更具吸引力的可能是“哈利·波特”“007”等通俗作品首次登堂入室,进入了英国文学“正史”。

谁能入选《英国文学通史》

现年48岁的英国女作家J·K·罗琳和她的霍格沃兹魔法学校在书中占据了将近6页的篇幅。她创作的7部全球畅销的《哈利·波特》小说被编者评价为“具有强烈的吸引力”,“可以在人类感情趋于程序化的今天,帮助人们获得本能的想象力”。

J·K·罗琳是列入《英国文学通史》中最年轻的作家。作为入选的二

战后12位英国通俗小说家之一,她得到的笔墨最多。此外还包括塑造了詹姆斯·邦德(特工“007”)形象的伊恩·弗莱明,以及《霍比特人》和《魔戒》的作者约翰·罗纳德·瑞尔·托尔金。与他们的前辈相比,这些作家只占了“一席之地”。着墨在万字以上篇幅的重点作家在150位左右。至于大文豪乔叟、莎士比亚、弥尔顿、狄更斯等的篇幅更长。

复旦大学外国语学院教授张冲表示,通俗文学人“正史”,是值得称道的学术实践。他指出,任何一部文学史都是一种经典建构。英美文学研究者也是每隔多少年就要重写文学史,经典在不断变化,有些作家进来,有些作家出去。

“大多页数给人启发”

我国1949年以来曾多次出版英国文学史。令人印象深刻的一点是,《英国文学通史》一改学术著作素来的严肃面目,语言诙谐优美,颇能吸引学术界以外的普通读者。如,在回顾18世纪后期,科学在人们的生活方式和观念中引起的变革时,书中写道:“过去宇宙显得很小,年龄也不过六千岁,地球是它的中心,上面挂着一个太阳。现在不同了,17世纪的望远镜、18世纪的显微镜,使时空顿时出现爆炸性扩张,世界在不知不觉间从一元变为多元,亚里士多德和托勒密已经无法解释伽利略在天上、理查德·胡克在一只苍蝇眼里所发现的东西。”

常耀信说,他们写作中仿效的一个标杆是20世纪60年代美国出现评论热时的一批“重新发现”美国文学的评论家的作品。他坦言,他们力求做到有新意,“大多页数上让人感到启发的东西”。

(据《中国青年报》)

见过市长当邮递员和门童吗?

外国官员形形色色的兼职



伦敦前市长肯·利文斯顿赤裸着上身打扫卫生。

美国前总统克林顿卸任时,仅50岁出头;德国总理施罗德输掉大选而被迫交出权杖时,也只有61岁……这些曾经显赫一时的人物,有的选择“下海”,有的巡回演讲、写回忆录,还有的专门为和平事业、防治艾滋病奔走……不过,这些选择,都是他们在退休之后做出的;也有一些外国官员,在任时就出门做兼职,引起了或大或小的争议。

市长当邮递员,出错薪水照扣

在丹麦里伯郡沃南市,按照郡议会制定的政策,市长是没有工资的,每月只享有1000欧元的津贴。从2008年9月份起,财政紧张的郡议会取消了这项津贴。

市长鲍威斯的大太没有工作并且经常生病,面对家庭渐多的开支,鲍威斯决定外出兼职,做一名周末邮递员。尽管他是市长,但是一旦出现投递差错,居民会毫不买账地进行投诉,邮政署也会毫不留情地扣除他的薪水。鲍威斯曾经有过两次被扣薪水的教训。

市长打扫公共卫生

伦敦前市长肯·利文斯顿被拍到赤裸着上身打扫卫生。对此,外媒称,“像他一样‘振作精神’吧”。这位66岁前市长在此前被重新提名为工党候选人。

同为英联邦的官员,澳大利亚基尔市的市长助理哈特也是一名清洁工,他每三天就要驱车赶赴

100多公里外的小镇上的一个公共厕所打扫卫生,当然,这不是作秀,他会得到相应的劳动报酬。每次忙完公务后,他就脱下夹克衫和皮鞋,换上白长褂和套靴,从帆布包里拿出工具和清洁剂,驾轻就熟地清洗便池和便器。但这份工作可不是铁饭碗,如果遭到居民的投诉,他很有可能被别人取而代之。

市长当门童

斯帕克斯曾是美国科罗拉多州联邦高地市的市长。昂贵的医疗保险,加上燃气费、水电费、电费等,市长家每月的账单约3500美元。而市长一年的工资仅够支付两个月的账单。在这座城市里,市长也是贫困户。他是否加薪,取决于全市人民的投票。

2005年,斯帕克斯对自家烤肉餐馆的经营状况失去了信心,便决定到该市唯一脱衣舞俱乐部去找一份兼职工作,充当“门童”。据报道,他每晚的报酬是100美元。斯帕克斯说:“我的底线是,我只是用当门童挣来的钱支付我的医疗保险费。我一个晚上赚100美元,一周兼职3天,而我们的医疗保险需要每月缴纳1200美元。”

女议员表演脱衣舞

有脱衣舞俱乐部看门的市长,也有从事表演的议员。默娜是英国德文郡比德福德市的议员,一到晚上,她就摇身一变当起网络脱衣舞女。在她的网站上,服务明码标价:如果充当“吻你信使”,价格为85英镑;充当“脱衣信使”,价格则为110英镑;价格最高的是脱衣舞秀,如果表演换两套服装的脱衣舞,收费将高达160英镑。默娜说:“我总要找个谋生的活计,我从事这些职业的原因,是支付我的账单,让我的家人过上更有质量的生活。它并不违法,并且和我当选市议员不矛盾。”其丈夫梅尔完全清楚她的第二职业,两人同时还开着一家礼品商店。

2007年默娜的第二职业曝光后,引起了轩然大波,由于自由民主党高层官员对默娜表示支持,导致3名议员愤而退出自由民主党。

(据《济南日报》)

“江郎才尽”亦可敬

文坛素有“江郎才尽”之说。所谓江郎,指的是南朝著名文学家江淹。他历仕宋、齐、梁三朝,直至封侯而终。他死后,梁武帝亲自参加追悼会,穿素服为他志哀。不过,作为辞赋大家的“官油子”一类,而是颇具人文情怀和管理才干的能臣。他为官清正,不避权贵,在担任齐御史中丞的时候,曾一口气参倒中书令谢朓、前益州刺史刘俊等一批庸官、贪官,史称“内外肃然”。当时还在为相的齐明帝萧鸾称赞他“君今日可谓近世独步”。一个人的精力总是有限的。在官场上殚精竭虑,兼为官场潜规则所束缚,自然会影响到江淹在文学方面的进一步发展。这一点,自然令人惋惜。

当代社会里,“学而优则仕”依然有着不小的市场,不少在学术领域取得一些建树的知识分子,都心甘情愿地放弃了专攻的术业,或心急火燎、或半推半就地进入官场。可奇怪的是,这些人不仅没有因为繁杂的公务而耽误了原先的业务,身为专家学者的名声反而较前更盛。恐怕并非是当官真的能激发他们的学术创造,而是高高在上的官位为他们攫取更多的利益创造了条件。而相比之下,江淹就显得过分的“死脑筋”,不知善用资源为自己搭建逐利的平台。如果他也像当今“学者官员”那样,利用职务之便,将课题、经费、评估权力牢牢控制在手里,再网罗一些青年才俊为其卖命打拼,又何愁不能坐享其成、“江郎才进”?”从这个意义上讲,“江郎才尽”虽然让文学史上少了些许绚丽的色彩,但世上却因此多了一个活得颇为坦荡的“人”。

(据《杂文选刊》)



清代画家林纯贤绘《贾岛行吟》。

“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。”唐代诗人张继的这首千古绝唱,谁又知道它原是一个古代落榜生屡试不中的心情写照呢?

历史总是在不断重复的,每年的高考分数公布,总会有许多的落榜生患上“高考后遗症”。前几天新闻里说,有个女生因成绩不理想,选择放弃了如花生命。高考承载了考生和家长太多的期待与梦想,自古以来都一样。

贾岛:接受安慰、与朋友交心

唐代诗人贾岛,也就是“推敲”典故里的那个人。他年轻时做过和尚,后来还俗,跟韩愈、孟郊等是好友。

贾岛参加多次科考,却屡屡落榜。他的性格比较孤僻自闭,清代文人李怀民从其作品的角度评价他为“清奇僻苦主”。贾岛之所以能够挺过科场失意、生计无着的双重压力,靠的正是与朋友的交心。他在《寄韩潮州愈》诗中云:“此心曾与木兰舟,直至天南潮水头。隔岭篇章来华岳,出关书信过洮流。”又在《病鹤吟》中向朋友直抒胸臆:“不缘羽毛遭零落,焉肯雄心向尔低!”

可见,亲人朋友之间的彼此安慰,才是缓解压力的不二良方。

张继:自我激励、进行体育锻炼

对于莘莘学子来说,一次

的高考落榜不算什么人生挫折,就算是,也应该正确面对,及时站起来。

唐代诗人张继,也曾多次落榜,心情之郁闷,可想而知。有一首著名的唐诗《枫桥夜泊》,就是张继在科举落榜后,与朋友到苏州旅游期间写成的。“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。”

但张继并未就此消沉下去,而是选择了振作,曾自我激励曰:“调与时人背,心将静者论。”静下心来,从头开始。其好友刘长卿在《哭张员外继》一诗的自注里引用了高仲武对张继的评价:“员外累代词伯,(及第前)积习弓裘。”说明张继不但在诗文上发愤用功,还经常进行体育锻炼。终于在天宝十二年(753年),张继考中了进士,至大历中,以检校祠部员外郎升任洪州(今南昌市)盐铁判官。

唐伯虎:出门旅行、参加体力劳动



唐伯虎绘《王蜀宫妓图》。

有个落榜生对记者说:“我几乎不敢面对所有的人。”这显然是一个失去自信的孩子,急需信心重建。如何重建?明代的唐伯虎是个例子。1500年,才华横溢的他赴京参加会试,无意中卷入了科场舞弊案而落榜,“心比天高,命比纸薄”这句话恰好印证在他的头上,人生打击不可谓不大。唐伯虎调整心态的方法是,约祝枝山等人出去旅游,或者在家种桃树,参加体力劳动。通过调整心态,唐伯虎的自信又找到了,他发现,自己的价值原来体现在绘画方面,不能做官,那就做一个杰出的画家吧。

李时珍:成才的途径不仅是做官

李时珍的故事,许多学生都知道。14岁考中秀才,相当于高中生,其后九年连续参加了三次乡试,都名落孙山。在封建社会的中后期,读书人只有考取了乡试,成为举人,才能参加全国性的礼部统考,并初步获得做官资格。而李时珍认识到,成才的途径不仅仅是做官。他立志从医,走遍大江南北,阅读无数的医书,用了29年时间,完成了博物学著作《本草纲目》的编撰。

历史上此类的例子很多。如《聊斋志异》的作者蒲松龄,对科考也相当热衷,可是他偏偏不乐意去钻研八股文。明清小说里有“当今子重文章,足下何须讲汉唐”的说法,以至于蒲松龄古稀之年还是考不中,被地方教育部门破例补为贡生。后来,他倾毕生精力写就40万字的《聊斋志异》,赢得后人的尊崇。

(据《北京青年报》)