

6 | 读书

有一种“毒药”叫励志书

现代人生活压力很大,负面情绪太多,每个人都希望突出重围。在无力改变环境的前提下,改变自我我就成为一种内在需求——这是励志书的土壤。

□蒋寅斌

王府井新华书店世贸天阶店位于北京CBD(中央商务区)。与之相邻的多是时尚餐厅、高档百货店和鳞次栉比的写字楼。书店进门显眼位置的展台上,摆着近期的畅销书。其中励志书占据了半壁江山——《正能量》、《本能》、《洗脑术》、《自控术》、《我就是教你混社会》……醒目的标题吸引着路过的年轻白领。

充满感染力的书名、振奋人心的个案、切实可行的方法,励志书像一剂诱人的毒药,在人人渴望成功的现代社会诱惑着年轻读者。然而令人深思的是,在经历了10余年热销之后,励志书是否真的能给读者和出版社都带来成功?

励志要走科学之路

张立辉是一名教师,工作之余爱看励志书。“《把信送给加西亚》、《人性的弱点》、《穷爸爸富爸爸》、《细节决定成败》……”张立辉如数家珍。只是他看了之后总觉得名不副实,颇感失望。张立辉说:“所有的励志书都想通过各种各样的故事,让我们了解到自己身上蕴藏着巨大能量,这种力量大到可以改变自己、改变世界。你看了书以后充满自信,想要马上行动,这就是励志书的价值。”但是随着年龄增长,张立辉渐渐放弃了励志书,“想获得励志书中暗示的那种成功非常困难。因为成功之岸绝不是看一本书、简单按照书中方法去做就可以抵达的。”

张立辉说,“励志书不是烹饪书,照着做就能复制成功。当下的励志书正朝着越来越科学、越来越具操作性的方向发展。”

中信出版社资深策划编辑陶鹏将励志书分为“软”和“硬”两种。像《谁动了我的奶酪》那样的

“软”书,以2008年的《秘密》为界,之后就很难再卖出好成绩。《秘密》的作者之后又写了《力量》,但销量不过尔耳。“硬”书越来越多人心理学、行为科学、神经科学等研究成果。“励志不再是喊话,而是切实可行的科学。”

去年,陶鹏经手的一本“硬”励志书《意志力》,教人如何提高效率和自控力,佐以大量心理学试验结果,并介绍了一系列增强意志力的方法。该书在豆瓣评分8分(满分10分),书的销量也相当不错。

“硬”励志书多从西方引进。国内出版社在引进图书时除了审度其品质,还需考虑该书酝酿和出笼的国情基础。去年横扫美国各大排行榜的《安静》一书,经中国出版社引进后却是寂寂无名。原来,美国人以内向性格为病,这本书要解决的正是这个问题。但内向性格在中国人中却是主流,所以该书因针对性不强而在国内市场败北。

励志书市场不再“人傻钱多速来”

在当当网最近的图书排行榜上,励志书依然风头强劲,占据了畅销前10名的三分之一;英国作者的《正能量》排名第二。另有引自韩国的《因为痛,所以叫青春》、台湾地区的《遇见未知的自己》。

王府井新华书店主管宋女士告诉记者,书店内“成功励志”类的图书有1000多种,占据了5个5层的书架。不过,“励志书虽多,哪个出版社的都有,但是‘攒’书比较多,品质好的少”。

事实上,十几年来,励志书始终毁誉参半。据中国新闻网最近一则消息:杭州一家书店把图书论斤卖,按照书籍种类标价,最便宜的就是励志书,只要11元一斤。磨铁图书第一编辑中心总经理李

耀辉介绍,最近两三年,磨铁图书出版的励志书并不多,但创造的效益可观。“目前卖得最好的《世界如此险恶,你要内心强大》,已经销售了近50万册。”陶鹏透露,中信近几年一直不看好励志书。“此类图书的选题只占出版计划的10%,甚至更低。”陶鹏说,“书业中有严重的跟风症。哪个概念火了,跟风的人一定会把这个概念玩到死为止。比如旅游书,前段时间大热了一阵,但今年基本全线窒息。”

当前,励志书市场从最初几年的“只要励志就有人买”,到经过几番洗牌后被读者越来越看重图书品质,经历了从青涩到成熟的漫长过程。虽然跟风书层出不穷,但读者也不是傻子,李鬼还是李逵总能分辨。目前,弘一法师的《淡定》卖得不错。而自上世纪90年代就被引入中国的《世界上最伟大的推销员》一书,经过多次重印,现在仍不时出现在图书排行榜上。

同时,励志书也开始有针对性地向不同人群细分市场。比如《女人不狠 地位不稳》在女性中卖得很好,《谁的清楚不迷茫》则面向年轻人。

总之,励志书热潮日趋平稳,图书品质和实用性将成为其立身之本。励志书市场不再是“人傻钱多速来”的宝地,将渐渐和其他图书一样,进入常态发展。

励志书的前世今生

早在上个世纪90年代,励志大师卡耐基的一系列书就被引入中国。中信出版社历史上卖得最好的一本励志书,当属2001年出版的《谁动了我的奶酪》,销量近百万。算来,励志书的畅销已经持续了10多年。

陶鹏认为,励志书的生命和中国社会的发展阶段有关。“在经

济发展的上升期,最初的励志书解决了市场经济中人的基本素质问题,随着社会和人的成熟,泛泛而谈的励志书就遇到了瓶颈。”

李耀辉说:“现在多数人的生活压力很大,负面情绪太多。每个人都希望突出重围,在无力改变环境的前提下,改变自我就成为一种内在需求——这是励志书产生的土壤。但同类出版物太多,容易造成读者审美疲劳。励志是一个方向,但并不是说凡励志书都能热卖。归根到底要看产品如何创新,有品质读者才会买账。”

北京大学中文系教授张颐武,年轻时也看过不少包括卡耐基在内的励志书。“年轻人是励志书的主要读者群。他们大学毕业后进入社会,普遍会产生挫折感,而成功至少需要奋斗15年;互联网上各种成功者案例的传播,又加重了这种焦虑,所以励志书很有必要。”张颐武说,“这类书一方面激发人的信心,另一方面也教一些待人处世的方法——我们的学校教育中往往以知识为主,缺乏对人际交往的训练。当过了这个年龄,做事已经成竹在胸,实践中得到的道理往往比书中的有用,励志书就可以退出人生舞台了。”

年轻人对成功的渴望,直接造成了励志书市场的繁荣。《新周刊》曾经做过一个专题“有一种毒药叫成功”,张立辉十分认同:“现在很多励志书和成功学已经走入了一种极端,把成功定义为财富。为了得到财富,可以牺牲自己的尊严,比如为了克服恐惧,鼓励大家在公共场合‘爬行’。这样的励志已经失去本意,变成了一种毒药。生命中值得珍视的东西很多,除了财富和成功,还有亲人、朋友、爱好,这些都可以带给我们幸福的人生。”

(据《中国青年报》)

北方联合书城 特别推荐

《历史的情怀:毛泽东生活记事》

内容简介:

作者历经10年,广泛搜集素材,客观而真实地记述了毛泽东日常工作和生活中许多鲜为人知的感人情节,资料翔实,令人难忘,从一个独特视角真实地再现了生活中毛泽东的伟大风范。毛泽东是全党 and 全国人民的伟大领袖,他在日常工作、生活中处处严格要求自己,严格要求子女,严格要求身边的每一个工作人员。无论是战争年代还是在和平建设时期,他都以身作则,要求别人做到的,自己首先做到。他心中时刻想着人民,与全国人民患难与共、同甘共苦。通过毛泽东的日常工 作、生活,人们可以领略他的思想、胆略、胸怀、情操和神采,他的精神和风范永存。

《历史的情怀:毛泽东生活记事》材料真实严谨,文字生动活泼,许多故事感人至深。对青少年爱国主义教育、社会主义精神文明建设和、和谐社会构建都具有一定的借鉴意义,对党史研究和 中国革命史研究具有较高的参考价值。



《光荣大地》

内容简介:

他是和部队走散的红军营长。她是年轻轻轻就死了丈夫的苦命女人。为了挽救被敌人追捕的他,女人使出浑身解数。而在数日相处的过程中,俩人也渐渐显露出人性最本质的情感。但在炮火纷飞年代,除了肩负在身的责任感,任何情感都显得奢侈和微不足道。他的心曾为她动摇过,但追上大部队继续战斗却始终是他最执着的信念,可在命运的捉弄下,一切都变得不遂人

愿,既定的轨道发生了未知的偏移……



《第七天》

内容简介:

《第七天》是余华最新长篇小说。用荒诞的笔触和意象讲述了一个普通人死后的七日见闻;讲述了现实的真实与荒诞;讲述了生命的幸福和苦难;讲述了眼泪的丰富和宽广;讲述了比恨更绝望比死更冷酷的存在。

“浓雾弥漫之时,我走出了出租屋,在空虚混沌的城市里茫然而行。我要去的地方名叫殡仪馆,这是它现在的名字,它过去的名字叫火葬场。我得到一个通知,让我早晨九点之前



《绽放的梅兰:中美孪生姐妹的成功足迹》

内容简介:

本书以生动感人的情节和优美的笔触记叙了一对中美混血孪生姐妹是怎样在中美不同教育理念的影响熏陶下,接受早期教育,刻苦学习的精神和努力战胜困难,积极面对人生,树立远大理想等诸多令人感动、感怀、感念的生动故事。



《见证:我在央视三十五年》

内容简介:

仅仅记录了作者在央视工作过的各个部门同事们奋斗的点滴片段,因篇幅限制,很难将央视同事们的贡献和事迹完整记录,实属遗憾。《见证:我在央视三十五年》是国内第一部全面记录央视35年发展变迁的权威之作,亲历者讲述央视从贷款借债到第一媒体的嬗变历程。



80后批评家进入文学现场

□张黎蛟

“80后批评家比例太少。他们除了锐气、勇气、才气外,还有正气,有很好的批评气度。”评论家白烨日前在由中国作协创研部、理论批评委员会和现代文学馆联合举办的“青年创作系列研讨·80后批评家研讨会”上如是说。

近些年来,一批以70后、80后为主体的青年批评家逐渐成长起来,他们以鲜明的学术风格和学术姿态进入中国当代文学批评领域,面对文学现场发出各自的声音。会议针对这一现象,研讨了80后批评家的整体状况、发展态势以及存在的问题,总结了 中国作协扶持青年理论批评人才的经验,鼓励青年批评家发出自己的声音,推动青年文学的繁荣发展。

在对80后批评家肯定的同

时,专家也提出一些建议。中国现代文学馆副馆长吴义勤认为80后青年批评家对理论的兴趣大于对文学阅读的兴趣,他希望这些青年批评家可以更多地进入文学现场,跟上文学的节奏。也有评论家指出80后批评家普遍囿于“圈内对话”的不足,希望其批评提升当下意识,提高把握当下的能力,增强批评的介入性、针对性、辐射性。

评论家雷达认为:“青年批评家的现实感和问题意识不强。文学理论和文学创作都要对现实发言。很多作家无法处理无法把握这个时代,大多是日常化叙事,没有让人看了惊喜的作品。理论批评也一样,就是要学会提出新问题。”雷达希望青年批评家在世界语境下,进一步探索民族化的文学批评之路。

读书要善于思考和琢磨

□胡克正

常有这种情况:有时匆匆将一本书读完,过些时间回头想想,却几乎什么也没记住,仅仅东一榔头西一棒槌地有点肤浅印象。这是什么缘故呢?道理很简单,这是平常在读书时不注意用心思考问题所造成的。

在日常阅读时注意思考,这是前人取得成功的经验之谈。法国著名文学家莫泊桑说:“天才不过是不断地思考。”我国唐代的文学家韩愈说得明白:“行成于思,毁于随”,强调了成功者对于思考的依赖关系。在读书生活中,我国古代曾有不少迂夫子,虽然读书破万卷,但并没有真学问,只会重复别人的东西。原因之一,就是不善于用脑子思索。明末清初的学者顾炎武,在平时的读书中就很注意思考问题。他认为,只有善于并认真思考,才能把前人的学问融会贯通,并且在这个基础上进行创新,提出自己独到的见解。所以他在日常写作时,抱定写“古人所未及就”,也就是写前人没

别让没有背景的年轻人质疑未来

——访《涂自强的个人悲伤》作者方方

□蒋寅斌

生长在湖北农村的年轻人涂自强,成了村子里走出的第一个大学生,靠着乡亲们凑钱和自己一路打工才勉强交上第一年学费。后来的大学生涯中,他从未松懈,勤工俭学完成了学业。然而毕业后,没有人脉、没有背景的他为在城市生存疲于奔命,最后积劳成疾到了肺癌晚期。这是方方最新出版的小说《涂自强的个人悲伤》中的故事。虚构人物涂自强短暂的一生,触及的却是当下一个尖锐的问题:普通年轻人,单靠自己的奋斗还能改变人生吗?

一直在努力,从未得到过

(据《南方都市报》)

方方写这部小说的源起,是在报纸上看到一则新闻:一个农村孩子一路打工挣学费,步行到武汉大学。后来听说另一则消息,一对夫妇因为得重病无钱医治,相约双双自杀。方方说:“生活远比小说残酷。我并没有刻意设计,只是简单地按照一个人自然的流程去写——如此拼命的结果必然是生病。我曾听过一句话,‘一人生病,全家返贫’,何况没有医疗保险的涂自强来说,根本没钱治疗。可我不忍下手,所以让他远行了。”

小说开头,涂自强被大学录取,落榜的女同学送给他一首诗,其中一句是“不必责怪命运,这只是我的个人悲伤”。从此,这句诗成了涂自强每次遇到挫败时的自我安慰。父亲去世、错过考研,大学毕业后,涂自强的“个人悲伤”开始愈演愈烈。不是名校又无背景,在不断学习、丢工作的过程中,他一直在努力——勤快打工、节衣缩食、能省则省。如果不是被查出得了绝症,他不会放弃。

方方说:“涂自强并不抱怨家庭,只是觉得自己运气不好,善良地认为这只是‘个人悲伤’。他非常努力,方向非常明确,理想也十分具体。”但结果却是,一直

在努力,从未得到过。其实,他拼命想得到的,也仅仅是能在城市有自己的家、让父母过上安定的生活——这是有些人人生来就拥有的东西。

然而,最终夭折的不仅是理想,还有生命。

到处都有涂自强的身影

方方曾在一篇自述中写道:“我经常遇到这样一些年轻人,比如修电脑的小伙,修马桶的年轻人,街上散发宣传广告的人……他们的言谈举止显示他们受过高等教育;他们的神情大多也很平静和坦然,仿佛认定这就是他们的人生。”方方说:“有的年轻人已然觉得社会就是这样,自己也只能这样。但事实上,过上正常的生活,本不应该成为一种挣扎的状态。”

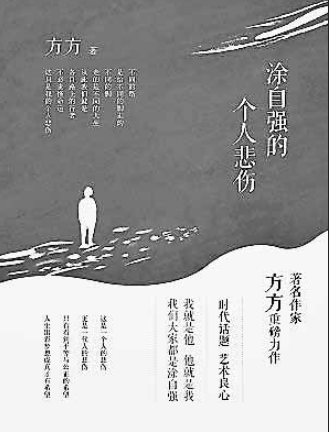
这样一个受过高等教育却在城市底层挣扎的年轻人群体,几年前有了一个新的名字,“蚁族”——像蚂蚁一样高智、弱势、抱团。涂自强就是一个“蚁族”的典型。他们往来来自农村或者中小城市,拥有大学学历却做着与学历无关的工作,工作努力但生活艰难。方方说:“涂自强的悲伤很重要的一点在于,他并没有遇到坏人,但就是活不下去。”

今年,全国普通高校毕业生699万人,人数之众创历史纪录;今年又号称“史上最难就业年”,很多年轻人从“天之骄子”落得“毕业即失业”,涂自强并不是个例。

书中写道,涂自强的大学同学们,或者因为家境优越轻松找到好工作,或者因为娶了有钱的老婆也过上好生活——这类故事在现实生活中也并不陌生。“我尽可能地把小说写成涂自强的个人命运。但事实上,无论怎么写,他的悲伤也不只是个人的。”方方说。

谁来解答涂自强之问

30多年前,潘晓在《中国青年》



《涂自强的个人悲伤》

上发出“人生的路啊,怎么越走越窄”的困惑,引发了一场全国青年关于人生意义是“为人”还是“为己”的大讨论。方方当时正是一个大学生,也在学校参与了讨论。她坚信“只要个人奋斗有出路,这个国家的未来就有出路”。

涂自强在一家餐馆打工挣钱时,一个大厨曾说:“穷人的孩子,读了也是白读,4年出来,照样找不到事做。有钱人家孩子,同样也是白读,因为不读书也能找到好工作。”

“涂自强们即使努力奋斗,也不见得有个好前程;反观另一些人,或许什么都不做,但照样过上好日子。”对这种不公平带来的后果,方方深感忧虑,“年轻人的内心会失衡,会仇恨和愤怒。他们或者索性放弃,或者不择手段。当然也有人以加倍的努力继续打拼,但在肉体、心灵、时间上,必然付出沉重的代价,就像涂自强那样。”

方方说:“靠个人奋斗上升的道路一旦被堵,取而代之的是拼爹、拼钱、拼关系,那国家的未来将没有出路。”

涂自强是否只是“徒自强”?涂自强的悲伤是否只是个人悲伤?症结在哪里?怎么办?在小说背后的问题,期待解答。

(据《中国青年报》)

北方联合书城

地址: 黄山路1号(九州农贸市场对面)
电话: 0392-2165666 2178566

考试书店老区市委家属院店

地址: 山城区红旗街五巷老市委家属院内
电话: 0392-2102888 6993888

北方联合书城

地址: 淇河路桃源小学西侧
电话: 0392-2219222

考试书店鹤翔店

地址: 新区黄山路鹤翔小学南
电话: 0392-2176966