

2 | 要闻

鹤壁日报

河南共青团豫北片区会在我市召开，要求用实际行动贯彻落实团的十七大精神

本报讯（记者 高雯）7月11日，河南共青团学习宣传贯彻团的十七大精神豫北片区会在我市召开。会议的主要内容是学习贯彻团的十七大精神，并就做好新形势下共青团工作作出安排部署。团省委副书记、党组副书记李若鹏，团省委副书记王艺出席会议。鹤壁、安阳、新乡、濮阳等4个省辖市各级共青团负责人出席会议。

座谈会上，与会各省辖市共青团负责人分别汇报了学习宣传贯彻团的十七大精神的举措，交流了各自的工作，并围绕推进共青团工作科学发展，解决形式主义、官僚主义、享乐主义和奢靡之风等“四风”问题提出了意见和建议。

李若鹏指出，当前和今后一个时期，全省各级团组织的首要任务

是学习好、贯彻好、落实好团的十七大精神。各省辖市团委作为传达贯彻会议精神的重要环节，要发挥表率作用，原原本本认真学习、带着问题钻研学、联系实际系统学，努力把学习成果转化成工作思路和具体举措，为基层团组织树立标杆、输出经验，推动团的十七大精神在各地的贯彻落实。

李若鹏强调，各级团组织要学深学透，把握精神实质；要认真钻研，勤于实践，将团的十七大精神内化于心、外化于形；要深入贯彻，务求工作实效；要把共青团的工作与实现中国梦的生动实践紧密结合起来；要狠抓作风建设，树立共青团组织良好社会形象；要坚定理想信念，高举理想旗帜；要加强修养，不断提升道德感召力。

第四届全国优秀童谣初选作品揭晓

我市小学生齐丁丁作品入选

本报讯（记者 原昆鹏）“兰花花，香娃娃。蝴蝶蜜蜂来找她……”我市淇滨区庞村明德小学一二班学生齐丁丁创作的《兰花颂》入选了第四届全国优秀童谣网上评选，未成年人组我省仅3人的作品入选，目前网上投票已经开始。这是7月10日记者从市文明办了解到的。

据了解，由中宣部、中央文明办等部门开展的第四届优秀童谣征集活动，紧紧围绕“中国梦”学习教育等主题活动展开，鼓励大家积极创作描绘“中国梦”，倡导勤俭节约，引导未成年人心向党、爱劳动、有礼貌的优秀童谣作品。

经过面向全市的层层筛选，市文明办将淇滨区庞村明德小学齐丁丁的作品《兰花颂》推荐至省文明办，最终被中央文明办选中。

据介绍，中央文明办等部门在

中国文明网公布了初选的童谣作品，并由中小学生和网民投票推荐。主办单位将综合网络投票和专家评选情况，评出80首优秀童谣，其中未成年人组将产生20首。

投票截止时间为7月21日。登录中国文明网点击“全国优秀童谣推荐”移动页面或登录河南文明网点击“第四届全国优秀童谣网上评选开始投票”标题新闻即可参加投票。

链接：

兰花颂

兰花花，香娃娃。
蝴蝶蜜蜂来找她。
白兰花，红兰花，
黄绿黑紫彩色花。
不畏暑，不畏寒，
香飘世界人人夸。

淇县北阳镇开展为民服务月活动

群众提交“服务订单” 政府提供“订单服务”

本报讯（记者 汪丽娜 通讯员 杨羽溪）“我家玉米有点蔫了，我带来了两棵，请专家看看。”“儿媳妇总打骂孩子，我该咋办？”“近几天我一直头晕，请大夫给看看。”7月11日，记者在淇县北阳镇文化广场看到，一个别开生面的为民服务月活动正在举行，北阳镇为基层群众送上了“订单服务”。

在活动现场，记者看到一排排桌子摆放着《服务中心贴心，沟通零距离》、《安全河南宣传手册》等宣传资料。前来了解政策的群众挤到展板前，咨询台前排起了长长的队伍。

应邀前来的淇县农业局科技人员为农民现场演示如何正确喷洒杀虫剂和除草剂，一些村民有关田间管理的难题在这里得到了满意的答

复；镇派出所、司法所的工作人员细致地回答群众咨询的法律问题；镇信访办人员现场倾听群众的诉求，对不能立刻处理的民间纠纷及登记受理；医疗服务队为村民量血压、测血糖，还教给村民一些治病小验方；镇劳动保障所、残联、计生办、民政所现场办公，组织开展了相关业务咨询，为行动不便的群众提供上门服务。活动现场，上千份活动资料不一会儿就被群众索要一空。

北阳镇党委书记辛守勇告诉记者：“像这样的活动本月还有4场，在充分倾听群众意愿的基础上，各行政村根据实际需要给镇党委提交‘服务订单’，我们整合多方面优势资源，为群众提供相应的‘订单服务’。”

记者调查发现，很多司机长时间使用远光灯，给交通带来很大隐患。市民希望——

别滥用远光灯，好吗？

□本报记者 李雪婷
实习生 吴宜萱

“晚上城区的路灯明明可以满足司机照明的需要，有些司机还是打着刺眼的远光灯。”7月10日，司机张师傅告诉记者，他在开车时发现一些司机习惯性地频繁开远光灯，对其他车辆影响很大，很容易引发交通事故。

记者调查：近半数司机滥用远光灯

据了解，滥用远光灯会使对面车辆驾驶员产生两秒到三秒钟的“瞬间致盲”，从而影响司机对速度和距离及道路宽度的判断，由于滥用远光灯引发的交通事故时有发生。记者调查发现，我市机动车驾驶员长时间使用远光灯的现象十分普遍。

7月10日晚8时30分许，记者分别在淇滨区淮河路、兴鹤大街、九州路、华山路做了随机调查。在淮河路市中医院附近，15分钟内，由西向东方向共通过122辆车，其中51辆车开着远光灯，甚至有的车辆在路边等候和转弯时不也不转近光灯。

在兴鹤大街，尽管道路宽阔、灯光明亮，但是依然有不少车辆使用远光灯。在兴鹤大街与淇滨大道交叉口附近，15分钟内由北向南方向共通过133辆车，其中66辆车开着远光灯，强烈的光束异常刺眼。记者在华山路、九州路上调查统计的结果依然是近半数驾驶员长时间使用远光灯。

司机：想不起来换近光灯

“学车的时候，教练只是简单

地教了一下远光灯的使用，我开车也不熟练，总是想不起来在会车时换近光灯，所以晚上开车时习惯一直开‘大灯’。”郭女士刚考取驾照不久，她说，“我眼神不是很好，只有开着大灯才有安全感。”

20多岁的小李，刚买车没多久，就对车灯进行了改装。“我的车灯晚上不够亮，所以我专门改装了氙气远光灯。新的车灯更亮更炫目。”小李说。当记者问他是否知道这样会影响对方驾驶员的视线可能造成交通事故时，小李有些不好意思地说：“那倒没想过。”

交警部门：处罚取证太难

据了解，根据我国《道路交通安全法实施条例》规定，在没

市民声音：希望加大处罚力度

一辆轿车从远处打着远光灯开过来，一位驾驶电动车的市民赶紧停下来用手遮住眼睛。“前两天就是因为被远光灯刺得眼睛一抹黑，看不见路，一下撞到路边花坛上，现在胳膊和腿上的伤还没好。希望司机们能够提高素质，文明开车，不要滥用远光灯。”

私家车主王先生说，郑州对在城区乱开远光灯的行为治理力度比较大，所以城区内滥用远光灯的现象就比较少，希望咱市交管部门能够加大力度治理这种“光污染”的现象。

贾女士则建议：“驾校在培训学员时一定要将乱开远光灯的危

险讲清楚，只有意识到危险性，从一开始养成好习惯，司机才会正确使用远光灯。”

浚县对客运车辆进行安全隐患排查

共排查客运车辆317辆
3辆问题客车停运

本报讯（记者 李鹏）7月6日、7日，浚县道路运输管理所组织执法人员深入客运企业，对客运车辆开展安全隐患排查。共排查客运车辆317辆，3辆问题客车停业整顿。

此次检查重点是客运车辆的安全锤、灭火器、紧急情况下手动车门开启等技术状况、“三品”检查、驾驶员从业资格证件、车辆营运手续，车辆“例检例保”、车容车貌等情况。执法人员在排查活动中共排查客运车辆317辆。其中，两辆农村客运班线车辆没有悬挂安全锤，执法人员责令当场进行整改；发现问题客车3辆，要求其停业整顿。同时，执法人员责成客运公司对全部司乘人员进行安全教育培训，杜绝类似情况再次发生。在客运车辆安全隐患排查活动结束后，执法人员还对客运车辆营运证进行年度审验。

我市盲人保健按摩、医疗按摩培训班开班

全市40名盲人接受培训

本报讯（记者 岳婷婷）7月5日，由市残联组织的市级盲人保健按摩、医疗按摩培训班在市按摩医院开班。

本期培训班共有40名来自各县（区）的盲人参加，培训班设两个专业，一是盲人保健按摩培训班，有22人参加，培训时间为两个月；二是盲人医疗按摩培训班，有18人参加，培训时间为三个月。

据悉，本次培训班安排了三位经验丰富的老师进行授课，培训班开设中医基础理论、经络腧穴学、解剖学、推拿手法学、伤科按摩学五门课程。通过一段时间的系统理论学习和临床练习，学员们可以真正做到懂理论、能实用。此外，培训班结束后，市残联还会举办残疾人专场用工洽谈会，实现培训和就业的对接。

短 波

●今年上半年，全市小额担保贷款共为1354家企业及个人发放贴息小额担保贷款8694万元，带动就业4332人。

（高雯）

●日前，国家2013年城镇污水垃圾处理设施及污水管网工程项目建设预算内投资计划下达，鹤壁市商贸物流园区污水管网工程等5个项目获得4740万元中央预算内资金支持。这5个项目按计划明年将全部建成投用。

（高雯）

●7月1日至3日，淇滨区纪检监察系统开展了述职评议活动。全区37名纪检组长、纪（工）委书记，向全区纪委委员及部分党代表、人大代表、政协委员等100余人公开述职，接受评议。

（陈静 李玲）



反映鹤壁“80后”人生观、价值观、爱情观的都市喜剧《爱在鹤壁》一经上传就受到网友追捧。该片导演编剧为您讲述

《爱在鹤壁》的诞生之路

□本报记者 渠稳

自2012年8月系列都市喜剧《爱在鹤壁》在网络上上映以来，这部以鹤壁为故事背景，讲述鹤壁“80后”的人生观、价值观、爱情观的系列都市剧成为了我市街头巷尾热议的话题之一。6月28日，《爱在鹤壁》第5集与全市人民见面了，截至7月8日，短短10天时间，第5集的网络点击量突破10万次。

7月8日，记者见到了《爱在鹤壁》的导演张保春和编剧程飞，请他们讲述《爱在鹤壁》这部系列都市剧的诞生之路。

在“追梦”的道路上砥砺前行

“《爱在鹤壁》的‘爱’并非单指爱情，还包括友情、亲情等，通过这部系列剧，我们创作团队想表达出一种正确的人生观、价值

观，希望对现在的‘80后’、‘90后’有所启发。”张保春说。

谈到这部系列剧的拍摄初衷，张保春说，他是在圆自己的创作梦。

1992年，初中毕业的张保春报考了北京电影学院学制两年的演员编导培训班。为了提高演技，他总是利用课余时间到北京电影制片厂当群众演员。

“演过死人、也演过日本鬼子，运气好的时候还能说上一两句台词。”张保春笑着说。后来，他被香港亚视艺术部录取，成为了香港亚视在广东分部的一个签约艺人。

为了拓宽演艺之路，1996年，张保春离开了香港亚视，先后在广东电视台、中央二套《经济信息联播》节目担当主持人，并参与了《月儿圆了》、《你心换我心》等数十部电影、电视剧的拍摄。

“这么多年来，我怀揣着演艺事业的梦想砥砺前行。”张保春笑着说。

生活点滴造就《爱在鹤壁》

“我并非科班出身的编剧，但是，我喜欢记录平时生活的点滴感受，也正在日积月累中，萌发了写一个故事的念头。”《爱在鹤壁》的编剧程飞笑着说。

“中专毕业后，我参军，整整8年的部队生活，让我渐渐对文学创作有了追求。”程飞告诉记者，当兵的那段时间，除了正常的训练，他总是利用闲暇时间记录每天的心情，酸甜苦辣都写进了日记中，就是在这样年复一年的积累中，让他开始注意身边的人，观察他们的喜怒哀乐……

讲述“80后”自己的故事

“我们‘80后’出生在一个社会的转型时期，对于友情、爱情

都有不同的观点，我也是如此，于是，2009年退伍后，我便萌生了创作《爱在鹤壁》这个剧本的想法。将‘80后’的人生观、价值观、爱情观用夸张的艺术形式表现出来，就成了我创作这个剧本的动力源。”程飞说。

2011年冬天，程飞结合身边朋友的一些真实故事，用了几个月的时间创作完成了《爱在鹤壁》的剧本。“剧本完成后，我就一直在张罗着如何拍摄成影视作品，2012年年初，通过网络认识了张保春导演，他看到我的剧本后，与我一拍即合，经过讨论，决定将《爱在鹤壁》拍摄成系列都市剧。”程飞表示。

从演员、摄像到制片，都是由一群来自各行各业、热爱演艺事业的普通青年担当的。他们利用周末，在一起拍电影，在一起讨论剧本，一集集《爱在鹤壁》就这样出炉了。“虽然这部系列剧看上去有些青涩，但是我们会全力以赴把它做好。”程飞说。