

张敬轩领衔暑期跳槽热,萧亚轩、罗志祥欲另换山头

今日乐坛也是一出“甄嬛传”!

暑期档一直以来都是各大唱片公司的主战场,可是今年夏天却一反常态,除了陈奕迅就再无天王天后发行新碟。近日来,有传萧亚轩、罗志祥约满要跳槽索尼,方大同也要另换山头到金牌大风,张敬轩正式加入英皇。沉寂了将近5年,乐坛再掀起一股跳槽热,各宫各室各位天王天后你走我留,仿佛一出“甄嬛传”,华语乐坛的又一次势力版图的改写已经开始。

永康宫

“宫内小主”:王力宏、罗志祥、萧亚轩

相似之处:永康宫是甄嬛的寝宫,除了陈奕迅就再无天王天后发行新碟。近日来,有传萧亚轩、罗志祥约满要跳槽索尼,方大同也要另换山头到金牌大风,张敬轩正式加入英皇。沉寂了将近5年,乐坛再掀起一股跳槽热,各宫各室各位天王天后你走我留,仿佛一出“甄嬛传”,华语乐坛的又一次势力版图的改写已经开始。

作为老牌国际唱片公司,自从李玟、蔡依林、莫文蔚、周杰伦等天王天后相继离开,索尼这些年来一直靠着“一哥”王力宏撑场面。近日有传罗志祥、萧亚轩将以8位数的身价,携手跳槽索尼。

鉴于这两位华语乐坛的招牌唱跳歌手的加盟,索尼音乐要重新占据乐坛制高点的意图实在太过明显。在被华纳音乐、环球音乐、金牌大风等压制多年之后,憋着一股气的索尼音乐就像是回宫再战的甄嬛,除了声势浩大,还拥有两把新利器,前途一片看好。

翊坤宫

“宫内小主”:张信哲、秦岚、韩雪

相似之处:住在翊坤宫的华妃年世兰,仿佛一棵永远扳不倒的大树,只是随着人走茶凉,新人辈出,被甩进冷宫的速度快到令人诧异。金牌大风也曾是天后宫,只是这几年天后纷纷离巢,徒留大公司的外壳。

当年郑东汉从EMI手上买下金牌大风,手上还拥有着张惠妹、

萧亚轩、王心凌、罗志祥、陶喆、许巍等天王天后,可谓风头正劲。可是在短短5年之内,这家唱片公司就两次易主,现在更是换到一位年仅24岁的意大利女生当公司总裁。

去年开始,媒体谈起金牌大风,更多的是用“没人了”来形容。在一手培养起来的萧亚轩、罗志祥都宣布离巢之后,境况更是不妙,整个金牌大风就像失势的华妃一般,徒有其表,却没有实质威胁。

储秀宫

“宫内小主”:李宇春、张杰、魏晨、谭维维

相似之处:储秀宫一直是新人入行的首选,在庞大的储秀宫里,新来的、有资质的、有野心的秀女实在不少,天娱传媒自然也是如此。

《快乐男声》正在酣战,今年又会有一批新鲜血液注入这家专招选秀歌手的公司。但天娱传媒实际上在撑场面的,是永远的“一姐”李宇春和已经登陆春晚的“一哥”张杰,还有就是近年来发展势头迅猛的魏晨,以及技术层面上的看家宝谭维维。

创立仅10年时间,天娱就经历了至少两次高层变动,内部各派系竞争之激烈可想而知。对于那些新进“宫”的歌手们,也是处

于两难境遇。在这“宫”里熬着吧,也不知道猴年马月才能迎来出头之日;虽然羡慕那些找到后台就离“宫”出走的尚雯婕、张靓颖等前辈,自己却又不敢面对离宫之后的风险。

存菊殿

“宫内小主”:容祖儿、古巨基、张敬轩

相似之处:住在存菊殿的惠妃沈眉庄在地位、靠山都有之后,反而开始固步自封。如同沈眉庄一般,英皇在香港算得上是业内大佬,但在粤语市场的成功,也让英皇在普通话区的耕耘明显没那么用心。

前日,张敬轩正式加盟英皇娱乐。事实上,此番张敬轩签约英皇,除却高额加盟费,也是希望凭借英皇在内地的人脉,打开自己缺口已久的北方市场。至于能不能像眉庄一样有太后扶持、有甄嬛相助,一路走到即位,只能用时时间来证明了。

与在内地的尴尬相比,英皇在粤语歌坛却是霸占着头把交椅。容祖儿与古巨基两位“一姐”、“一哥”,在粤语区可谓是呼风唤雨。英皇目前最大的缺陷在于后继无人,旗下年轻艺人均不能独挑大梁,在音乐作品上问题尤为突出,英皇贯彻的“以老带新”政策在近年并没有太大效果,比旧

人更容易出现只在香港稍微有知名度、在普通话区域完全不被观众知晓的局面。

延庆殿

“宫内小主”:蔡依林、林俊杰、萧敬腾

相似之处:住在延庆殿的端妃齐月宾曾与华妃恶斗,最后韬光养晦地笑到最后。牢牢将蔡依林抓在手心的华纳,虽无大动作,实力却不容小觑。

虽然旗下歌手方大同铁定离巢,但论在乐坛的地位,华纳音乐堪比位同副后的端妃,作为拥有蔡依林、林俊杰、萧敬腾、飞儿乐团等王牌的航空母舰,实在不必太过担心。

景仁宫

“宫内小主”:陈奕迅、张学友、梁静茹

相似之处:景仁宫里住着皇后乌拉那拉·宜修。皇后家族强大,即使有些风吹草动,她的地位依旧牢固,这与拥有众多华语乐坛一线歌手的环球音乐大为相似。

现在的环球音乐,在粤语区拥有着陈奕迅、张学友、谭咏麟、李克勤、陈慧琳,在普通话区则有

潘玮柏、梁静茹、张靓颖、王心凌、杨宗纬等歌手。环球音乐如同居住在景仁宫里的皇后一般,即使其他歌手来来去去,也丝毫不影响其霸主地位。

(据《广州日报》)



萧亚轩

财神解析

前3集播完,宁财神看完网上评论如释重负,“搜了一圈评论,心下稍安。八成好评,一成就还不错但没《武林外传》好,一成就很烂,再也不想看。”他在微博上对各种看法一一点评。

“说很烂的就别看了,看电视是娱乐,没必要跟自己较劲,美剧确实更好看。”

“虽说《武林外传》好的,主要说演员记不住,这个且允许我解释一下,今天才三集,人物剧情都还没展开,《武林外传》八十集在电视上播了六年,这么比不太公平。”

遭遇卫视删戏 宁财神半夜发“镖”

虽然该剧播出后并未引起很大反响,但因为被称为《武林外传》的升级版,开播仍受关注。不过,7月30日晚11:47宁财神在微博上的一段指责瞬时引来网友围观。宁财神称东方卫视是剪刀手“狂剪戏”,原因是自己不支持《中国梦之声》在剧中横插一杠,“主题曲换成‘梦之声’歌手唱的——在我严正抗议之后,播出时狂剪戏,剪到完全不接戏,东方卫视,其实你可以把所有剧情都换成‘梦之声’,那样收视更高!”

对此,东方卫视电视剧相关负责人表示片头是集合近期的“梦之声”青春主题做的品牌节目互动,并无篡改恶意,而关于剪辑,则是按照每天电视剧版面调整播出时长,属正常操作。同时,根据专业人士在微博上爆料,东方卫视的删减情况并非最严重,可宁财神独选东方卫视进行炮轰,并牵扯近期热门节目似乎有所考虑。

(据《天府早报》)

《龙门镖局》首播遭遇各种吐槽 网友发“镖”

宁财神请接镖

说起《武林外传》的经典之处,相信不少观众都如数家珍,以至于让该剧在播出的7年间,练就了“百看不厌”的本事。前作空前成功,自然使得宁财神七年磨一“贱”的新剧《龙门镖局》备受期待。不过7月30日晚的首播在收获好评的同时,也遭遇不少吐槽,网友们通过微博毫不客气地向宁财神发“镖”,“武林早已是另一群人的江湖,切勿误入!”

第一“镖” 特效画蛇添足

乱入的音效字体很浮夸

故事依然发生在七侠镇上,但相比20年前的同福客栈,镖局显然来了个全方位的升级,多场景、多调度、多特效,开篇三集就展示出了宁财神强大的野心。当各路高手使出杀手锏时,色彩斑斓的冲击波绝对震撼,哪像当年郭芙蓉只能两手一摊,配个大风扇还得自己扑哧扑哧配音效;一句台词说完,总会伴随着一句华丽的配音,时不时还会又唱又跳地来上一段中岛哲也式的MV情节,哪像当年只有“咻咻咻”的寒酸;这次还可以阔气地千里走单骑,从镖局拍到官道货真价实地来一把公路片拍摄,哪里像当年80集《武林外传》里有70集镜头都是绕着柳木桌子转悠。

不过应接不暇的特效,在不少网友看来却相当浮夸,“各种乱入的音效和字体很恶俗。”甚至有网友直言,“加钱做特效拍外景,但是情景喜剧里的张力已经不见了。周星驰说得对,当喜剧遇到特效时喜剧就没了。”



《龙门镖局》剧照。



宁财神

俏皮话后总有“板砖”

数学公式集数吓退“学渣”

排场再大,终究也只是面子工程,所以宁财神在内容上更是努力做大做强。据不完全统计,首播3集总共150多个笑点,平均每分钟一个笑点,完爆当年的《武林外传》。

不知是否因为当年《武林外传》将“寓教于乐”演绎得太过成功,在续作中,宁财神也是铆足了劲表达观点。第一集,少当家陆三金花了5分钟讲述“法治社会、人人有责”的道理;第二集,年掌柜花了10分钟说明“生意不容于人情”的商业法则;第三集,花了将近15分钟强调“自力更生、和谐社会”的人生普世价值观。

想象一下,每两句俏皮话后就忍不住从口袋里掏出两块板砖来往你脸上狠狠一拍:“人生的意义你懂不懂!”也难怪一些网友表示,“把喜剧看成了伦理剧”。

“额滴神啊(我的神啊)”、“亲娘咧”……从“武林”开始,方言便成为宁财神作品的一大特色,此次自然也不例外。河南话、河北话、香港普通话……随着角色相继登场,各类方言纷至沓来。不过,这样的设计并非好评如潮,而是恰恰相反,毕竟当年老板娘闫妮一口风情万种的陕西话早已深入人心。

更让观众大呼雷人的是,剧集一开始,字幕上出现的并非惯常的“第一集”、“第二集”字样,居然是由一串数学公式来取代——“第一集”是正弦平方加余弦平方,“第二集”是4的算术平方根,“第三集”是余切α的平方……这简直让众多“学渣”们泪如泉涌,而宁财神的官方微博居然伤口上撒盐,傲娇邀请数学尖子生破解后37集公式,他更爆料后面还会出现微积分!



疯狂的舌头

——吐槽娱乐圈的新鲜事



郭珊

昔日清纯小龙女身材渐发福,长相变残,粉丝反驳是妆容及拍摄角度的关系。据悉此次刘亦菲全场不到20分钟时间便捞金一百万,可见吸金力依然强劲。

点评:血肉之躯,如何防腐?

“我很庆幸我没有错过人生任何年纪都该有的生活经历”

“周迅搭上了王菲前任男友,而周迅前任男友又是王菲的现任老公”

日前有港媒报道,谢霆锋前年与张柏芝离婚后,去年底与周迅擦出火花。对此,双方纷纷否认,但网友们却乐此不疲议论。

点评:所谓爱恨纠葛,无非排列组合。

“我不介意验明正身,我是男人”

7月30日,张敬轩以千万身价加盟英皇娱乐,签下6年长约,在现场容祖儿调侃他说:“轩仔是一个有潜质的艺人,他可以扮回男人。”张敬轩无奈作出了回应。

点评:真身不怕验。

“仙女变大妈”

7月27日,刘亦菲出席某活动,



林志颖微博晒出二人甜蜜婚照。

自林志颖宣布将与爱妻陈若仪补办婚礼后,有关这场世纪婚礼的一切都成为了媒体和粉丝关注的焦点。7月30日,林志颖微博晒出二人甜蜜婚照,婚礼如期举行,5岁儿子小小志担任花童。

点评:粉丝们念念不忘的还是林心如。

(据《南方日报》)

陈小艺表演质朴,影片收视率全国前三 《我的父亲母亲》获赞

吴立湘

近期,正在北京卫视播出的《我的父亲母亲》,以丰富的人物性格刻画,浓郁的生活气息,扎实的时代背景铺陈,在古装雷剧扎堆的暑期档中冲入全国收视前三,该剧在视频网站爱奇艺上的点播率也借助口碑效应一路上扬,连忙于宣传《龙门镖局》的编剧宁财神也在看过后大赞“好看”,在微博上推荐起“竞争对手”来。

《我的父亲母亲》跟《金婚》等剧一脉相承,是几代中国人的婚姻缩影。剧中,陈小艺饰演的翠花和辛柏青饰演的陈志,一个是农村大姐、一个是城市知青,成长经历、理想追求截然不同,却因为时

代造就阴差阳错地走到了一起。尤其是“女追男”时质朴的表白感动了不少观众。有观众表示:“《我的父亲母亲》把那个年代的质朴纯真描写得淋漓尽致。翠花为了陈志能安心上学去照顾他瘫痪在床的父亲。在翠花那里可以看到爱情最纯粹的姿态。”

不过在收尾阶段,张翠花先是为了让陈志帮她的农村亲戚解决工作,后又因为发现陈志和大学同学的暧昧关系而大吵大闹,甚至差点害陈志丢了工作,全家也陷入困境,最终两人婚姻走向终点。对此陈小艺认为,“两人结合本身就是个错误,不过我觉得翠花比陈志要幸福,因为她至少是爱这个人的。”

(据《新京报》)

回应粉丝敲门送汤 萧敬腾:给生活带来困扰



萧敬腾

林芳

日前遭遇疯狂的日本中年粉丝敲门送汤的萧敬腾也首次回应此事,并称自己受到惊吓。据悉,该女粉丝不仅投资赞助了萧敬腾的台北演唱会,更豪掷数千万新台币购房成为萧敬腾楼下邻居,近日更半夜狂按萧敬腾住宅门铃送汤喝。面对这样的荒唐遭遇,萧敬腾直言,自己只感到恐惧和失望:“因为你不知道外面是谁,然后也不知道她要干什么。”同时萧敬腾也表示,这件事已经给自己的工作和生活带来了很大的困扰:“原本以为会慢慢平复下去,目前看来好像没有结束的迹象。我想赶快回去处理这件事情,跟大家交代清楚。”

(据《广州日报》)

王琳晒与周杰旧时合影 “尔康雪姨”原是同班同学

近日,“雪姨”王琳在自己的微博上晒出一张23岁时与同班同学的珍贵合影。其中,包括周杰、任程伟、张晞临,四人同属上海戏剧学院1989级表演系本科班同学。

照片中,王琳一头俏丽的短发清纯活泼,与周杰举止亲密,展露出深厚的同窗情谊。“雪姨”与“尔康”竟是同班同学,让网友们感到十分惊讶,直呼穿越。

(据《广州日报》)



王琳晒旧时合影。