

# 意识形态工作是党的 一项极端重要的工作

(上接第一版)习近平指出,坚持团结稳定鼓劲、正面宣传为主,是宣传思想工作必须遵循的重要方针。我们正在进行具有许多新的历史特点的伟大斗争,面临的挑战和困难前所未有,必须坚持巩固壮大主流思想舆论,弘扬主旋律,传播正能量,激发全社会团结奋进的强大力量。关键是要提高质量和水平,把握好时、度、效,增强吸引力和感染力,让群众爱听爱看、产生共鸣,充分发挥正面宣传鼓舞人、激励人的作用。在事关大是大非和政治原则问题上,必须增强主动性、掌握主动权,打好主动仗,帮助干部群众划清是非界限、澄清模糊认识。

习近平指出,在全面对外开放的条件下做宣传思想工作,一项重要任务是引导人们更加全面客观地认识当代中国、看待外部世界。宣传阐释中国特色,要讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同,其发展道路必然有着自己的特色;讲清楚中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中

一一定要认真总结、长期坚持,并在实践中不断丰富和发展。“明者因时而变,知者随事而制。”宣传思想工作创新,重点要抓好理念创新、手段创新、基层工作创新,努力以思想认识新飞跃打开工作新局面,积极探索有利于破解工作难题的新举措新办法,把创新的重心放在基层一线。要继续推进文化体制改革,推动文化产业全面繁荣和文化产业快速发展,建设社会主义文化强国。

知识,我们要加强宣传报道,以利于积极借鉴人类文明创造的有益成果。要精心做好对外宣传工作,创新对外宣传方式,着力打造融通中外的新概念新范畴新表述,讲好中国故事,传播好中国声音。

习近平指出,宣传思想部门承担着十分重要的职责,必须守土有责、守土负责、守土尽责。宣传思想部门工作要强起来,首先是领导干部要强起来,班子要强起来。各级宣传部门领导同志要加强学习、加强实践,成为让人信服的行家里手。

习近平强调,做好宣传思想工作必须全党动手。各级党委要负起政治责任和领导责任,加强对宣传思想领域重大问题的分析研判和重大战略性任务的统筹指导,不断提高领导宣传思想工作能力和水平。要树立大宣传的工作理念,动员各

条战线各个部门一起来做,把宣传思想工作同各个领域的行政管理、行业管理、社会管理更加紧密地结合起来。

刘云山在讲话中指出,习近平总书记重要讲话站在党和国家全局高度,深刻阐述了事关宣传思想工作长远发展的一系列重大理论问题和现实问题,进一步明确了今后工作的方向目标、重点任务和基本遵循。各级党委要切实加强对宣传思想文化工作的领导,以强烈责任感和担当精神把党管宣传、党管意识形态的要求落到实处。宣传思想文化战线要以改革创新的精神推进工作,增强主动性、掌握话语权,注重抓基层、打基础,着力转作风、正学风、改文风,建设一支高素质的宣传思想文化队伍,努力开创宣传思想文化工作新局面。

桂玉强在市第三次全国经济普查领导小组(扩大)会议上要求

## 确保高质量完成普查任务

本报讯 (记者 李雪婷 见习记者 王鹏)8月20日,市第三次全国经济普查领导小组(扩大)会议召开,贯彻落实国务院、省有关精神,研究部署下一阶段全市经济普查工作。市委常委、常务副市长、市经济普查领导小组组长桂玉强出席会议并讲话。

桂玉强强调,经济普查是重要的国情国力调查,是国务院作出的一项重要决策部署,普查对象为境内从事第二产业和第三产业的全部法人单位、产业活动单位和个体经营户。国务院、省人民政府和市政府对此高度重视,前期专门召开会议研究部署。各县区、各部门一定要充分认识开展这次经济普查工作的重要性,统一思想,站位全局,精心组织。

要明确职责,按照各自分工尽快研究制定普查实施方案和工作细则,成立专门工作机构,落实计划节点和工作责任。要加强沟通,密切配合,形成整体合力。要迅速行动,当前重点抓好普查机构、人员、经费和办公条件四落实,为普查工作顺利开展提供保障。要加强宣传,通过多种渠道在全社会广泛深入宣传经济普查的重要意义和要求,引导广大普查对象依法配合普查,努力营造良好氛围。要确保质量,坚持依法普查,按时、如实填报普查数据,确保普查数据真实准确。要加强督导,深入基层、深入一线,开展全过程、全方位的督查指导,确保普查工作扎实有效开展,确保高质量完成普查任务。

## 全市统一战线书法绘画展开展 展出作品166幅,持续15天

本报讯 (记者 陈海寅 见习记者 武丹 实习生 刘小芳)8月20日上午,全市统一战线“中国梦·中原情·同心颂”书法绘画展开幕式在市文化中心举行,副市长高雅玲出席开幕式并宣布展览开幕。

据了解,本次展览共展出作品166幅,展出时间为15天。这些作品从不同的角度再现了全市统战系统干部职工和广大统战成员团结向上、奋发进取的良好精神风貌和执着的艺术追求,抒发了统一战线成员为推动实现伟大中国梦、中原梦的奋斗情怀。

## 我市5座220千伏变电站完成智能调度系统改造 鹤壁供电区域变电站 实现远程集中监控

本报讯 (记者 渠稳 见习记者 常瑞 通讯员 田培)日前,鹤壁供电区域灵山站、桃园站、衡山站、浚县站、淇县站等5座220千伏变电站完成智能调度技术支持系统平台系统交互功能改造、监控信息优化传动工作,标志着鹤壁供电公司智能调度技术支持系统投入运行。这是8月19日记者了解到的。

据悉,鹤壁供电公司自6月15日开始,对变电站智能调度技术支持系统平台进行了优化、审核、接入、验收及归档,核实各类变电站监控信息的正确性和完整性。据了解,经

改造后的变电站将实现变电站监控信息的直接采集,保证信息的完整性和可靠性,满足调度监控信息高效、可靠采集需要;实现变电站后台监控系统的远程画面浏览,满足调度监控主站系统对变电站集中监视控制的工作要求。

下一步,该公司将继续开展110千伏变电站及两县变电站交互功能改造工作,以满足市县两级调度监控主站系统对变电站的监视控制需要,深化完善“调控市县一体化”建设,为我市变电站集中监控业务有序开展奠定坚实基础。

## 来点儿落水救援培训

□李鹏

科学施救,理智施救,是我们所推崇的。淇河不缺泳者,其中又不乏勇者。何不由有关部门出面,按照自愿的原则,组织这些人接受一些系统的、专业的水下施救知识和技术培训呢?这些“科班出身”的泳者一旦遇到有人溺水,便可以科学施救,最大程度地减少伤亡。



## 我市首届姻缘会将悬挂参与者相亲海报 报名时附上靓照 为自己打“广告”

本报讯 (记者 陈静 见习记者 魏琰)“我报名参加了我市首届姻缘会,相亲时需要双方面对面交流吗?”面对面相亲我很紧张,不知道该说啥。”8月20日,许多市民纷纷来到“用今天寻找一生的幸福——鹤壁市首届姻缘会暨婚庆博览会”大型公益活动组委会详细了解姻缘会当天的相亲形式。

“我们考虑到很多单身朋友不好意思面对面相亲,所以这次采取悬挂相亲海报的形式,避免了面对面的尴尬。”组委会工作人员介绍,本次活动还组织了面对面的对对碰,8分钟相亲等现场互动活动,让您与心仪对象有更多的接触、了解机会。

“在报名表上我们预留有照片位置,相亲者最好将自己近期的照片贴上去。”组委会工作人员说,由于采取悬挂相亲海报的形式,有些参与相亲的单身朋友只能凭借海报上的文字介绍了解您的个人情况,如果在上面有一张您的靓照,效果必定事半功倍,将能获得更多人的关注,给您带来意想不到的惊喜。

需要提醒的是,照片尽量不要选择证件照,因为证件照显得过于严肃,最好是生活近照,能给人留下较好的第一印象,成功概率也就相对高一些。



鹤淇产业集聚区宇风汽车项目:

## 主要生产厂房钢架组装完毕

河南宇风汽车有限公司年改装5万辆专用汽车项目总投资27亿元,位于鹤淇产业集聚区。项目一期建设涂装车间、焊装车间、下料车间等生产车间7万平方米,研发中心等辅助设施两万平方米。目前,下料车间、焊装车间等主要生产厂房的钢架已经组装完毕。

图为8月16日,施工人员顶着烈日爬到下料车间12米高的上部,进行顶部扣板等工作。

本报记者 汪丽娜 见习记者 王峰 摄

## 我市迎来凉爽天气

本报讯 (记者 渠稳 见习记者 常瑞 通讯员 田青)今年入秋以来,我市高温预警不断。8月20日,连续经受高温“烤”验的市民感受到了久违的凉意。记者从市气象局获悉,这是由于副热带高压东撤南退带来的秋凉。

“前几日,站在大街上不到10分钟,汗水就把衣服给浸湿了,今天好像不如前几日那么炎热,而且有一种秋高气爽的感觉。高温天气已经走了吗?”20日下午,在淮河路上执勤的交通协管员王东翔说。

据介绍,预计未来一周我市不会再出现35℃以上的高温天气。“尽管温度不会太高,但是中午前后太阳辐射强,市民还是要注意防晒。”市气象局工作人员孙日丁提醒。

## 我市基层卫生项目 争取2013年国债 资金1060万元

本报讯 (记者 李建周 见习记者 武丹)近日,重大疾病防治设施建设项目建设2013年中央预算内投资计划、基层医疗卫生服务体系和地市级医院建设项目中央预算内投资计划下达,我市卫生项目共争取国债资金1060万元。

我市2013年卫生项目共包括疾病预防控制中心、乡镇卫生院改扩建、乡镇卫生院周转宿舍、村卫生室4个部分。其中浚县疾控中心争取中央资金175万元;鹤山区姬家山乡、山城区石林镇、淇滨区大河涧乡、浚县新镇镇、淇县高村镇和西岗镇6个乡镇卫生院争取资金600万元;鹤壁集镇、山城区鹿楼乡、淇滨区大河涧乡、浚县善堂镇和淇县朝歌镇5个卫生院19套周转宿舍项目总投资95万元,全部为中央资金;我市38个新建村卫生室总投资190万元,全部为中央资金。

## 起源于明朝万历 年间的背阁

每年的社火演出中,浚县卫溪街道办事处北街社区居委会特有的背阁表演都是一大亮点,深受观众喜爱。这种从明朝万历年间沿袭下来的表演形式,在清末之后的战争灾荒年月曾一度停演,直到1970年才又被喜爱社火表演的人复排。

背阁表演是以民间故事‘王老太太梦游古庙会’为素材创作而成,它由两人以‘空地结合’的方式演出。”浚县民间社火省级传承人、今年77岁的孙书林说,他1970年复排背阁时,安排了12架背阁,由12名身强力壮的青壮年和12名3岁至7岁的孩子参演。“明朝万历年间刚兴起时,参演人数没这么多。”

如今,每年演出的背阁是14架,主要突出阁上的小演员,还增加了八卦秋等表演形式。孙书



今年正月古庙会上,浚县伾山街道办事处东关村社火队的舞狮表演。

林说,演员的装束和使用的道具也有了很多变化,阁上的小演员都以戏剧中的人物形象出场,非常抢眼。

## 动作难度堪比 杂技的高跷

在浚县卫溪街道办事处东后街,流传着一句“出会少不了马家”的俗语。今年65岁的马金祥已踩了半个多世纪的高跷,以前东后街社火队出去表演都从他家出门,如今每年的高跷演出中也都少不了他们家人的身影。

“高跷至少已有二三百年的历史。我小时候高跷只有十几个角色,现在已有40多个角色。”马金祥说,高跷的动作难度堪比杂技,有空中扑蝶、单腿蹲桌、平地劈叉等,最难的动作是演员踩着约70厘米的高跷腿从叠摞的桌子上往下翻跟头。

## 东后街社火队 自创的打竹马

打竹马是东后街社火队自创的一种社火演出形式,创作灵感来源于骑马。解放前的打竹马演出装束比较简单,用竹篾编成马形再糊上彩纸套在演员的腰间表演。而今,不仅演出头非常讲究,演出形式也复杂了许多,有一字长蛇阵、二龙出水阵、十面埋伏阵、翻山越岭阵等。

“打竹马演出很受欢迎,五岁的小孩都想参演。”马金祥说,现在打竹马由26人演出,角色大都来源于杨家将,有穆桂英、杨宗保、余太君、焦赞、孟良等。

## 争取资金用于 对社火的传承保护

在浚县农村,还有无数支社火队。随着人们生活水平的提高,这些社火队每年也以递增的

形式逐渐扩大。他们虽然不在浚县县城演出,却活跃在各个村庄的大街小巷,成为丰富居民娱乐生活的一种形式。孙书林接受采访时说,他切身感觉到社火演出逐年红火与如今百姓生活稳定、安居乐业有很大关系。

浚县的民间社火演出几乎与古庙会同时兴起。明清时期,社火演出队伍逐渐壮大,种类逐渐增多,曾达到一个鼎盛。”8月16日,浚县文广局副局长李志刚说,社火种类丰富,演出历史悠久,表现形式多样,体现了浚县原汁原味的民俗,是浚县淳朴民风的重要表现形式,具有很高的艺术价值,如今早已闻名中原乃至全国。

“浚县去年向上级争取了100多万元的保护资金,全部用于对社火的传承保护工作。”李志刚说,他们从外地聘请了知名的艺术家对社火传承人进行培训,并对现有的社火种类和传承人登记建档,对失传的社火进行挖掘复排。“我们要让这项宝贵的非物质文化遗产红火地传承下去。”李志刚说。



如今,每年演出的背阁是14架,主要突出阁上的小演员,还增加了八卦秋等表演形式。孙书