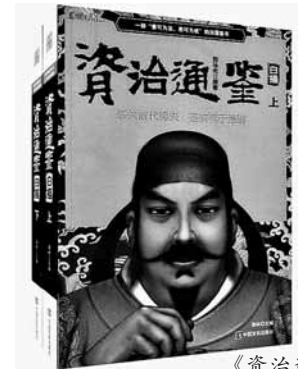


文史博览

“政府”原意是房子



《资治通鉴》

政府是国家机器的组成部分,指的是国家行政机关。但“政府”一词的本来意义并非如此。

在唐朝,封建社会各种体制已经成熟,国家政权机构的设置、发展确立了负责中枢政务的“三省六部制”。三省是:负责决策的中书省,负责审议的门下省,具体执行的尚书省。三省长官共同行使宰相职权,负责处理国家政务。这些长官们日常办公的地方叫“政事堂”,号称“政府”。“府”是官署的通称,也即百官汇集之处。

司马光的《资治通鉴》说:“李林甫领礼部尚书,曰在政府。”胡三省注云“政府”即政事堂。这大概是“政府”一词的最早出处。

随着时间的推移,如今,“政府”一词早已演变成成为国家行政机关的代名词了。(据《文史天地》)

“首饰”原指男人帽子



古代的文吏。

“首饰”一词今天多指女性佩戴的装饰品,可是在古代,“首饰”的意思却专指男人所戴的帽子。《后汉书·舆服志》记载:“秦雄诸侯,乃加其武将首饰为绛帟,以表贵。”其中,“帟”是古人戴的头巾。秦代的时候,给武将戴的帽子上增加了红色的头巾,用来区分贵贱。古代男子到了20岁就要举行冠礼,要戴上帽子了,可见在秦代之前,人们就已经把帽子称作“首饰”了。周代时,女人头上的冠戴服饰叫“首服”或“首伏”。大约从西汉末年开始,“首饰”一词才开始通用于男女,男女头上所佩戴的装饰品一律称作“首饰”。《汉书·王莽传》:“百岁之母,孩提之子,同时断发,悬头竿杪,珠珥在耳,首饰犹存。”曹植著名的《洛神赋》中也写道:“戴金翠之首饰,缀明珠以耀躯。”到了唐代,“首饰”一词开始专指女人头上的装饰品。所以,喜欢看穿越小说、穿越电视剧,甚至梦想自己有朝一日能玩把穿越的姑娘们注意了,如果穿越回唐朝之前,别人提到“首饰”的时候别激动,先弄清是男用还是女用。穿越到西汉之前的,果断记住,“首饰”不是姑娘们的戒指项链,而是男人的帽子。(据《辽沈晚报》)

为什么称县官为“知县”

知县,作为一县长官的名称源于唐,始于宋,定制于明,沿于清。唐代某一职事暂由本机关或其他机关的官员掌理称为“知”,地方官偶有权知县令、知县事之称,是指本非县令而使之管县中之事。宋初委派朝臣出任地方长官,称为权知某府事、权知某州事、权知某县事,简称知府、知州、知县,始定为正式官称。

所谓“知”,就是管理、主持的意思。知县就是管县,主持一县的政事。“知”解为管理、主持,古诗文中常常遇到。《左传》曰:“子产其将知政矣”,就是说子产将主持政事了。后世官职上加“知”字就是从这里开始。唐宋以后的知府、知州、知县,包括民国时的县知事都是这个意思。宋、明、清常以某某人知某县事,称为知县事,简称知县。(据《文史天地》)

热点直击

全运会上,中国体育偶像走下神坛回归个性,不再只是单纯的“运动强人”

孙杨卖萌,叶诗文可爱,高秋秋“要父亲不要金牌”

全运会游泳赛场的看台上挂满了各地方队为本队加油的横幅,这其中,以一片绿色树叶作为标识的“小叶子的姐姐团”横幅格外显眼,这是一个由2000多名二三十岁的女性自发组成的叶诗文粉丝团。作为“小叶子的姐姐团”在沈阳的骨干成员,并女士几天来一直忙个不停,且乐此不疲。因为,“我们眼中的叶诗文不只是一个成绩优异的体育明星,更是一个惹人疼爱的妹妹。”

不满足于“运动强人”的形象

本届全运会最耀眼的明星当属孙杨和叶诗文,这从游泳赛场外“黄牛党”的规模和赛场内媒体记者的人数就能体现出。孙杨的“七金”目标是游泳比赛的最大卖点,在他9月8日晚上夺得男子100米自由泳铜牌后,这个悬念算是有了结果,但“孙萌萌”下一个搞怪动作是什么,依然引起很多人的兴趣。

“现在的运动员比我们那时活跃多了。”在游泳赛场担任新闻官的1996年亚特兰大奥运会柔道冠军孙福明向记者感叹,“我们那时的运动员,很大程度上给人的感觉是‘四肢发达、头脑简单’,现在的年轻运动员展现的,却是丰富的个性。”

像孙杨这样的中国体坛新一代明星,骄人的运动成绩是他们博得众多粉丝关注的基础,但他们已经不满足于以单纯的“运动强人”形象示人。

本次全运会上,孙杨在每一项比赛夺冠之后都会即兴发挥一个有寓意的动作,摆兰花指、打出一二的手势,不仅很受摄影记者的欢迎,也让场边的观众和他的粉丝们对孙杨更多了几分期待。

在孙福明看来,现在运动员的社会接触面要比以前宽广得多,这也促使运动员的个性更加丰富。运动员的微博是展示他们个性的最好窗口,最典型的当属中国体操队的冯喆,他时不时地在微博中编写段子调侃自己的教练,这让很多网友感到惊讶:中国优秀运动员的幽默感,丝毫不亚于他们夺取世界大赛金牌的能力。



高秋秋在夺取金牌后,获知父亲已经过世两个月,她的“要父亲不要金牌”这句话感动了很多人。



叶诗文全运会获首金找回自信。



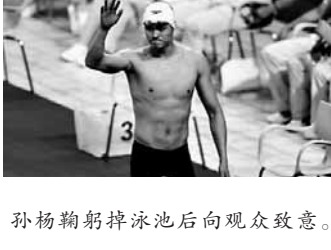
孙杨落水身段健美。



孙杨鞠躬没站稳,手舞足蹈掉入水中。



孙杨鞠躬拜泳池后爬回岸上。



孙杨鞠躬拜泳池后向观众致意。真让人心疼。”

公众不再只是关心选手的成绩

2012年伦敦奥运会之后,凡是叶诗文参加的国内游泳比赛,“小叶子的姐姐团”一定会亲临现场,“我们关注小叶子的比赛成绩,更关注她在成长中的每一点变化。”井女士表示,“全国这么多的‘姐姐们’能够走到一起支持小叶子,基本上都是因为伦敦奥运会上小叶子面对外国媒体质疑时的那份镇定。她当时才16岁,被外国记者那么刁难,

多网友。而奥运冠军陈一冰在微博中描述的遭天津体操队冷遇的凄凉处境,也引起媒体的广泛关注。运动员的存在只是为了夺取比赛成绩吗?媒体、观众和粉丝们已经给出了否定的答案。

人性化的体育偶像更打动人

李娜的老当益壮、孙杨的卖萌、叶诗文的可爱……如果没有这些运动成绩之外的个性特点,粉丝们或许不会对这些体育明星产生这么深的感情。

而且,有些体育明星还会在粉丝面前暴露缺点。

在孙福明的记忆里,与她同时代的体育明星,如邓亚萍、伏明霞和王楠等,都是绝对的正面形象。而在当前中国体坛的大牌明星身上,时常会多一些争议。

孙杨的风波不断,已经不止一次地把他推向舆论的风口浪尖,媒体和粉丝理性看待孙杨风波的声音很多,但表达“孙杨不该与恩师反目”的观点也不少;而目前中国最知名的女子国际体育明星李娜,更是缺点与优点一样明显。

但包容这些体育明星身上可能存在的缺点,已成为大多数中国人的选择。在李娜每一次惹来争议的言辞之后,支持她的粉丝仍然很多。刚刚在美洲网比赛中打入四强的李娜,成为中国第一位获得美洲网道德风尚奖的运动员,7位评委的全票通过,显示出国际社会对一名职业运动员体育精神的评价标准,并不受运动员个性瑕疵的影响。

而像孙杨这样的年轻一代运动员,再没有粉丝将他视为“完人”,舆论中也不再是一面倒的正面声音。“运动员也是人,有优点就有缺点。”中国游泳队前总教练张亚东表示,关键要看运动员的本质,孙杨在本质上是一个勤奋、刻苦和单纯的孩子,这就是他身上的正能量。

实际上,人性化的体育明星更能拉近他们与粉丝的距离,因为他们不再被神化,他们像所有普通人一样有自己的喜怒哀乐和个性表达,他们打动粉丝的原因可能不仅仅是优异的运动成绩,有时,缺点也会成为他们的可爱之处。(据《中国青年报》)

环球视线

父与子



父与子对比图。



产房外焦急等待的准爸爸们最为关心的问题之一是,“他(她)会更像谁一些呢?”问题的答案随着小家伙的成长也许会越来越明了,摄影师克雷格·吉普森用一种看上去更直观的方法试图寻找答案,他为父亲和儿子各拍摄一张照片,叠加在一起对比了一下。克雷格·吉普森发现,很多父亲的长相几乎就是一个模子印出来的,尽管他们分别看上去的时候有着很大差别。(据《新京报》)

从《论语》、中医典籍到莫言作品、《喜羊羊与灰太狼》 这些年,外国人读什么中国书

随着莫言这位中国诺贝尔奖得主的作品进入外国市场,外国眼中的中国文化面容正在改变过去由《毛泽东语录》、《论语》、气功、中医药和菜谱勾画出的单调传统形象,而是逐渐糅进了莫言、郭敬明和喜羊羊。

亚洲:越南很热情,日本很谨慎

在越南,近年来中国图书占据其一半新书市场。当地读者对《水浒传》、《三国演义》此类经典已耳熟能详,而早在越南购进中国图书版权之前,《白鹿原》、《秦腔》等作品的盗版便风行当地。

出版人姜汉忠分析,越南属于汉文化圈,与中国思维相近,加上自身文化产业落后,对中国书籍有巨大需求,连《喜羊羊与灰太狼》也被翻译成越南语。

虽然同属汉文化圈,日本对中国书却十分谨慎。2000年到2009年间,日本从中国买人的图书版权仅400余种。文化发达的日本,似乎并不需要从中国吸收太多的精神财富。相反记述了瘦肉精、毒奶粉等食品安全事件的《民以何食为天》一书,在日本却有市场,俨然一部“中华料理警示录”,该书获得日本《产经生活新闻》“期待畅销书”银奖,还被翻译成英文、德文、意大利文以及韩文。

欧美:法国爱莫言,普遍爱通俗

而在欧洲、美国,由于文化背景不同,读者很难从书中领略中式叙事的美感,阅读往往以“实用”为目的,比如改革开放初期,从中国引入中文教材、旅游书籍及外商投资类的法规;随着中国经济的崛起,欧美人渴望从更深层次了解中国,现当代中国文学开始受关注,这就是为什么莫言成功地走了出去。他和余华、苏童一起成为小说海外译介前3名。

这多半是张艺谋电影的功劳。正是电影《红高粱》、《活着》,还有《大红灯笼高高挂》的走红,才将中国文学推向国际。同样因张艺谋一炮走红的,还有已输至17个国家的小说《山楂树之恋》。可以说,莫言作为中国当代文学的一个符号出现在世界文坛,是以法国为起点的。早在1988年出版的一部中国短篇小说译文中,莫言的身影就已经在法兰西出现。截至2012年莫言获得诺贝尔奖,20多年的时间里法国人出版了18部莫言译本。法国人用数字说明了莫言在他们心目中的分量,而他们也成为莫言走上诺贝尔文学奖领奖台的推手之一。

全球:文化越不同,看书越“实用”

与中国文化背景越不同的国家,进口的中国图书越少,也更倾向于实用性、专业性书籍。据《环球》杂志报道,肯尼亚由于国民发病率上升,对中医颇感兴趣;《孙子兵法》普遍难卖,但在受战乱威胁的以色列地区偏偏销量较好。

在上述大部分地区,关于中国领导人的书籍则是“通吃”赢家。《环球》杂志介绍,在英国最负盛名的大众书店水石书店,一本关于毛泽东的回忆录高居中国题材榜单之首。《百年小平》曾以较高的版权费用卖给韩国。印尼甚至还发行了高档价位的《毛泽东诗选》。(据《文艺报》)

史海钩沉

古代“老师”有哪些称谓



古画中的孔子(右)。

“齐襄王时,而荀卿最为老师。”后来,人们把教学生的人也称为“老师”。

其实,在“老师”之外,古代对教师的称呼还有很多,而且有些已经相当陌生——

师长:含有视老师为尊长之义,是古时候对教师的尊称之一。《韩非子·五蠹》:“今有不才之子,父母怒之弗为改,乡人谁之弗为动,师长教之弗为变。夫以父母之爱、乡人之行、师长之智,三美加焉,而终不动,其胫毛不改。”

夫子:原为孔子门徒对孔子的尊称,后来夫子成为人们对教师的尊称。《论语·子张》:“夫子焉不学,而亦何常师之有!”

山长:是历代对山中书院的主讲教师的称谓,其出处源于《荆川近事》。五代十国时期,蒋维东隐居衡山讲学,受业者众多,蒋维东被尊称为“山长”。此后,“山长”成为对教师的一种尊称。

师傅:古时老师的通称。“师傅”一词原本是太师、太傅、少师、少傅等官职的合称,因为这些职位负责教育太子,所以师傅也成为老师的代称。师傅这一称谓迄今仍在使用,但一般指工商曲艺戏剧等行业的老师。

师父:古代有“一日为师终身为父”的说法,所以也将老师尊称为师父。《吕氏春秋·劝学》:“事师之犹事父也。”

西席:也称西宾,是对教师的一种尊称。其来源为这样一个典故:汉明帝刘庄当太子时,曾拜桓荣为师,登皇后后,他对桓荣仍十分尊敬,常到桓荣住的太常府内,听桓荣讲经。汉代席地而坐,室内座次以靠西向东为尊。汉明帝虽贵为皇帝,仍然给桓荣安排坐西面东的座席,表示对启蒙老师的尊敬,此后,“西席”或“西宾”就成了对教师的尊称。

师保:原为古代辅弼帝王和教导王室子弟的官员,亦师亦保,统称“师保”。《易·系辞下》:“无有师保,如临父母。”后来泛指老师。

宗师:原为掌管宗室子弟训导的官员。《汉书·平帝纪》:“其为宗室自太上皇以来族亲,各以世氏、郡国置宗师以纠之,致教训焉。”后逐渐演变为众人所崇拜、堪称师表的人。

教授:如今的教授一词是高等教育体系中的一种职称,但在古代太学中则是讲学的博士。中国汉、唐两代太学都没有博士,宋代中央和地方的学校始设教授,元代各路、州、府儒学以及明清两代的府学也都设有教授。

助教:在国子监任教的教师。西晋咸宁二年立国子学,始设助教,协调国子祭酒、博士传授儒家经学。此后除个别朝代外,国子监中都设经学助教,称国子助教、太学助教、四门助教、广文助教等。

学博:原为唐代府郡的学官。唐代府郡置经学博士各一人,掌以五经教授学生,后泛称学官为学博。

讲师:原为讲授经书的官员。《后汉书·儒林传》:“又诏高才生受《古文尚书》、《毛诗》、《谷梁》、《左氏春秋》。虽不立学官,然皆擢高第为讲师。”

教谕:原为宋代京师小学和武学中的学官名。明清时期,县设“县儒学”作为一县之最高教育机构,内设教谕一人,另设训导数人。训导是指辅助教谕的助手。唐代府郡多设进士出身,由朝廷直接任命。

先生:“先生”一词的最初含义是先出生的人,引申指长辈、知识丰富的人。《孟子》中的“先生何为出此言也”以及《国策》中的“先生坐,何至于此”,其中的“先生”均是称呼有学问、有德行的长辈。后来,“先生”一词被引申为从事教育工作的人。(据《北京晚报》)