

文史博览

史海钩沉

电影

原指旗帜



电影被爱迪生发明出来是1889年的事,但是“电影”一词在我国古代就出现过...

(据《新华每日电讯》)

汉子

本是骂人话

今天所谓的“汉子”只有一个义项,即男子汉,可是在古代一段时期,可不是这个意思...

元宝

来自元朝

正式把金银称作“元宝”,始于元代。不过,早在唐初开元通宝行世时,民间就有取其硕大、贵重之意...

(据《人民日报海外版》)

寻常

原是度量单位

“寻”和“常”都是古代的度量单位。最早的度量方法是张开双臂,这个长度即称作一寻,一寻乃八尺...

(据《新华每日电讯》)

八音

原是乐器统称



八音是古代对乐器的统称。《周礼》中把乐器按制作材料分为金、石、土、革、丝、木、匏、竹8类...

人民英雄纪念碑浮雕没有“个人英雄”



▲ 人民英雄纪念碑。

▼ 《胜利渡长江》浮雕的局部。



新中国成立前夕,著名雕塑家滑田友给北京市建设局写信,建议在天安门广场建设一座雕塑建筑组合的纪念碑...

纪念碑最初背朝天安门,因为按照中国一直沿袭的阴阳传统,它本应面朝南,当时图纸也是一直这么规划的...

浮雕定稿前,兴建委员会曾停工三天,组织十万人到广场上观摩提意见,然后集中意见加以修改...

包括“人民英雄纪念碑”的名称也参考了群众的意见。纪念碑最初的名称是“首都人民英雄纪念碑”...

(据《新京报》)

“四人帮”被捕当天都在干啥

江青悠闲地去摘苹果,张春桥在物色“伴”……

江青到公园摘苹果

1976年10月6日的白天,江青并没有预感到这是她仅存的自由日。当天上午,她打电话给摄影师杜修贤...

江青大谈起中央局势:“中央领导人的排序要按毛主席前排列的排,谁也不能改动……中央有人想整我,我不怕!”

拍完照,杜修贤想走,被江青喊住了:“老杜别走!我们一起去景山公园摘苹果...”

去摘张春桥的。和姚文元谈话时,张春桥攻击华国锋对邓不积极...

姚文元心神不宁 张春桥和姚文元在被捕前当天进行过一次秘密谈话,是姚文元觉得自己总是心神不宁才



审判席上的“四人帮”。

吓坏了,不懂姚文元这话的意思,姚文元安慰她:“活着的人都是要死的,爸爸也不例外。”

张春桥收到“秘书”的档案

10月6日当天,关于张春桥还有个插曲:上午,时任上海市委书记的徐景贤从上海派机要交通员坐飞机,把一个标有“绝密”的信封直送中央办公厅...

原来,几个月前,张春桥就

王洪文开会前看了会儿电视

10月6日晚王洪文落入法网前,还在钓鱼台住处的办公室待了会儿,出来时看了一下手表说还早,就坐下来和“王办”工作人员来士奇一起看电视...

王洪文当时也在和妻子崔根娣闹离婚。10月5日的下午,他还让秘书廖祖康将儿子带回上海交给妻子,凄凉地说:“我们老家有一句话,叫‘宁跟要饭的娘,不跟做官的爹’...”

(据《三联生活周刊》)

揭露贪官,邹韬奋拒绝封口费

□陆茂清

1931年6月中旬,上海爆出一桩丑闻:国民政府交通部长兼大夏大学校长王伯群已46岁,娶有一妻二妾,却又利用权势软硬兼施,娶本校应届毕业生生保志宁为第三妾...

邹韬奋不怕权要,毫不畏惧撰文给予反击。这时,《生活》周刊又收到了读者陈淡泉来信,大意谓:王伯群趁着负责南京交通部办公楼及上海大夏大学教学楼营建的机会,将婚房交“辛丰”营造商一并建造...

邹韬奋不惧权要,毫不畏惧撰文给予反击。这时,《生活》周刊又收到了读者陈淡泉来信,大意谓:王伯群趁着负责南京交通部办公楼及上海大夏大学教学楼营建的机会,将婚房交“辛丰”营造商一并建造...

邹韬奋不惧权要,毫不畏惧撰文给予反击。这时,《生活》周刊又收到了读者陈淡泉来信,大意谓:王伯群趁着负责南京交通部办公楼及上海大夏大学教学楼营建的机会,将婚房交“辛丰”营造商一并建造...

邹韬奋不惧权要,毫不畏惧撰文给予反击。这时,《生活》周刊又收到了读者陈淡泉来信,大意谓:王伯群趁着负责南京交通部办公楼及上海大夏大学教学楼营建的机会,将婚房交“辛丰”营造商一并建造...

邹韬奋不惧权要,毫不畏惧撰文给予反击。这时,《生活》周刊又收到了读者陈淡泉来信,大意谓:王伯群趁着负责南京交通部办公楼及上海大夏大学教学楼营建的机会,将婚房交“辛丰”营造商一并建造...

李清照为何去海上找宋高宗

□刘黎平

赵明诚夫妇面对考验

赵明诚与李清照是幸福的一对,然而,他们不幸都踩在一个历史的转折点上,靖康之难爆发了。战乱,对于这样一个小资家庭而言,有两重的考验。

第一重:生离死别的考验。第二重:担当民族救亡任务的考验。赵哥和李美眉是怎样面对这种考验的?首先,在生离死别中,这小两口还有一个使命:文化使命...

去海上找朝廷申诉

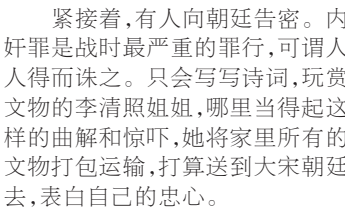
为什么朝廷跑到海上去了?看过《说岳全传》你就知道,当年金兵南下,宋高宗赵构吓得坐船入海...

李清照姐姐也是不省事,赵构连半壁江山和他的父皇、皇兄都不要了,还要你的那几担书画彝鼎做什么?所以,从李清照的自述来看,或许她词中所写的“帝”可能就是宋高宗...

被误解为内奸

麻烦来了,就在1129年,一个叫张飞卿的学士,拿了一个玉壶给李清照两口看,估计是要他们鉴定,两口子看了之后,说这是珉,一种像玉的石头...

紧接着,有人向朝廷告密。内奸罪是战时最严重的罪行,可谓人人得而诛之。只会写诗词,玩赏文物的李清照姐姐,哪里当得起这样的曲解和惊吓...



国画作品中的李清照形象。

赵明诚曾经临阵脱逃

李清照之所以如此惶惶,还有一重因素,就是因为她老公曾有过不良表现。赵明诚是个纯粹的文人,软弱,担当不起民族危亡时刻的重任...

据《续资治通鉴》记载,公元1128年,赵明诚任江宁知府,第二年,在赵明诚管辖区内的御营统治

曾国藩以死相胁对弟弟下“限购令”

1860年,曾国藩在安徽的安庆,身份是“署两江总督”,即代理总督。这一年的形势如何?诚如他在农历十月初四给朝廷的奏章里写的:“已有应接不暇之势,皖南立脚未稳...”

老曾听说弟弟们要在他们所住的黄金堂买田建房,所谓起屋,就是建房,对于此事,他很着急,很生气,说:做哥哥的就怕你们在家乡多置田地,多建房屋,那简直是在加重我的罪孽...

我想,主要是因为老曾的危机感还不只是停留在物质财富保值层面,还进一步上升到精神财富保值层面。

除了以死相威胁,还以兄弟感情相威胁。他进一步说:你们要是听哥哥的,停止买田建房,哥哥我就感激你们;要是不听,哥哥我就恨你们。言下之意就是要断交了。

曾十万火急地写信回家制止弟弟们购置物业田地,几乎以死相威胁。这一年的形势如何?诚如他在农历十月初四给朝廷的奏章里写的:“已有应接不暇之势,皖南立脚未稳...”

所以,曾国藩的清廉,一方面是因为遵守中国古来圣贤的教诲,克制私欲,安贫乐道,另一方面也是出于危机感,而且这种危机感是出于他的亲身经历。

曾国藩为何反其道而行之呢?老曾听弟弟们要在他们所住的黄金堂买田建房,所谓起屋,就是建房,对于此事,他很着急,很生气,说:做哥哥的就怕你们在家乡多置田地,多建房屋,那简直是在加重我的罪孽...

这个时期的曾国藩其实已经有点看清王朝,对晚清的局势没有多少信心,这种看法是建立在英法联军入京,太平军咄咄逼人的基础上的,鉴于这种形势,老

(据《广州日报》)