

开放学校体育设施并不难

□张定国

近日,有媒体报道了江苏无锡几个下辖市区向社会开放学校体育设施的成功实践,其经验值得其他城市学习和借鉴。

学校体育设施向社会开放的口号已经喊了很多年,不少地区还出台了相应的政策,但总体成效并不能让人满意。学校体育场馆大门之所以难“叩开”,其根源在于学校体育设施大多是为学校体育活动“量身定做”,建设之初并没有向社会开放的规划和功能。于是,不少学校在向社会开放的实践中存在不少顾虑:一方面,大量社会人员进入校园,在校学生的安全如何保障?另一方面,体育设施向社会开放必然会大

幅增加日常管理维护费用,这笔资金又从哪来?

据报道,针对上述问题,无锡通过政府“买单”、引进社会资本等方式巧妙地进行了作答。在校学生安全方面,政府出资帮助学校改造体育设施,将“体育场地”两面临近教学区的地方用围栏隔开,每天早、晚和节假日向社会开放时间围栏关闭,教学时间围栏打开,有效地保证了在校学生的安全。在体育设施管理方面,对于免费开放的室外体育场地,“政府出资为器材的保养、管理、更新等环节买单”;而对于运营成本较高的体育馆,政府则“借助社会力量,让第三方托管的管家式服务进驻校园,推动其对外开放”。

无锡的做法,有效地解除了学校的

后顾之忧,让学校体育设施在服务好学生体育工作的基础上,最大程度地满足群众的健身需求。由于各个城市所面临的具体情况不同,无锡的做法可能并不适用于所有城市。但是,我们至少可以从中得到一点启示:只要政府大力推动、社会力量积极参与、学校主动配合,学校体育设施向社会开放做起来其实并不难。

目前,国内群众健身需求不断增长与体育场地不足的矛盾日益凸显,作为一种“应急之举”,学校体育设施向社会开放确实能在一定程度上缓解这个矛盾。但从长远看,若要从根本上解决全民健身运动场馆不足的问题,还需各地政府对包括学校体育设施在内的所有体育设施进行整体规划,使其与城市规划和发展相配套。



“贵命”教授

近日,四川大学华西医院心内科医生杨庆发了一条微博,讲述了某大学教授在病情稳定后拒绝从CCU转入普通病房,对医生破口大骂,并说别人的命关他屁事,他说他教授的身份,是十个人都换不来。

春鸣 作

浅谈小学体育课兴趣的培养

□山城第六小学 贾丽霞

兴趣是积极探究某种事物的心理倾向,是非智力因素中最活跃的因素。兴趣是最好的导师,小学生参加体育锻炼的兴趣一旦被激发,就会达到事半功倍的效果。反之,学生体育学习的兴趣不高的话,上课时注意力就会分散,更谈不上主动积极地锻炼了。因此,对于小学生体育课兴趣的培养非常重要,下面结合自己几年教学实践的心得体会来浅谈一下如何培养小学生体育课的兴趣。

提高体育课堂教学质量

激发和培养学生的学习兴趣是教师主导作用的具体体现,教学的艺术性不在于传授的本领,而在于如何去激发起学生的学习兴趣。教育家第斯多德曾说:“不好的教师是传授真理,好的教师是叫学生去发现真理。”教师的“教”是为了学生的“学”。体育教师在体育教学中是学生模仿的对象,他的品德意志、修养、举止言谈,都直接影响着学生的学习兴趣。因此,体育教师必须时刻注意自己的形象,保持高度的职业责任感。在教学中体育教师以优美、熟练的动作示范,生动、有趣的讲解去唤起学生的学习兴趣。

体育教学环境是一种情绪场景,它能给学生从情绪感染的体验,进而产生学习动机,激发学生强烈的求知欲,使学生尽快地进入学习角色。体育教师要用自己积极的情绪、饱满的精神和热忱去感染学生,在教学中做到寓教于乐、寓教于练,让学生从中体验到学习的乐趣,在欢乐的情境中积极地学习和锻炼。

在教学中教师要根据不同小学生的年龄特点,采用不同的教学方法和手段,区别对待。教师要根据实际情况,适当地编排一些竞赛性游戏去练习,既丰富了

教学内容,又能创造热烈的体育氛围。丰富多彩的课堂游戏避免了动作练习的枯燥感和单调感,使学生增添了其乐无穷的新鲜感。

培养小体育组织者

教育家埃德加富尔说过:“未来的学校必须把教育的对象变成自己的主体,受教育的人必须成为他自己的人,别人的教育必须成为这个人自己的教育。”因此,每次上体育课,我都有意培养一名小体育组织者,即由教师讲变成学生讲,由培养一个慢慢变成六个,由六个慢慢发展变成全班都是“小体育教师”。这样让整个体育课都活跃起来,充分调动学生的积极性,学生对体育课的兴趣也在不知不觉中增强了。

为了培养小学生上体育课的兴趣,调动学生学习的积极性,原来每节课由我来讲一条体育新闻的任务交给“小体育教师”,他向六个小组长征集体育新闻,小组长又向本小组成员征集,层层落实并记录下来,期末由本班学生评出十条最佳体育新闻,并收集人选者进行表彰。

整队的时候,“小体育教师”要检查队员们的穿着。队员们必须按照体育课要求穿戴;而且要严格遵守体育课的队列要求:队伍整齐、报数洪亮、精神面貌要好。如发现不遵守要求的队员,“小体育教师”要及时提醒并严格要求。这样,“小体育教师”在要求别人的同时更会注重自己的言行举动,更会对自己严格要求,既提高了自己的体育素质,又锻炼了自己的组织指挥能力。

培养小体育组织者的方法在教学中取得良好的效果,既培养了学生竞争意识和组织能力,又增强了学生上体育课的兴趣。

信息时代音乐教育如何与时俱进

□山城第七小学 孙明慧

音乐是人类文化的重要组成部分。将信息技术与音乐学科整合对于深化音乐学科教学改革,实现教育目标,全面促进学生素质发展,乃至提高中华民族素质,都有着重要的意义。

我将结合小学音乐教学,谈谈采用信息技术对优化音乐教学的独特作用。

1. 信息技术与音乐教学的有机整合,能够有效提高学生的兴趣,激发学生的学习动力。

多媒体技术具有声情并茂、视听交融、动静交错、感染力强的特点,集文字、声音、图形、图像于一体,能在很大程度上满足学生视听感官的需要,激发学生学习的兴趣,使学生产生强烈的学习欲望,从而形成良好的学习动机,产生良好的学习效果。

2. 信息技术与音乐教学的有机整

合,能够拓宽师生的知识面,培养学生搜集整理信息的能力。

一个教师的个人信息量是非常有限的,教师本身音乐修养的高低,直接影响着学生在音乐上的发展,随着信息技术的广泛应用,互联网为师生提供了大量的音乐信息平台。只要你善于搜索,几乎所有平时遇到的音乐问题都可以在互联网上找到答案。

3. 信息技术与音乐教学的有机整合,能够全方位地展示出音乐魅力,陶冶学生的情操,提高综合素质。

为了给学生的人生打下一个好的基础,我们应该在小学阶段就尽可能地帮助学生提高素养、陶冶情操,引导他们分辨人世间的真、善、美。因此,利用多媒体

课件辅助教学,使“看”和“听”结合在一起,让学生处于一种兴奋状态,加强对音乐的感受,才能达到增强教学效果的目的。

同时,音乐又是小学进行美育的一门基础学科。通过信息技术网络教学,使学生了解音乐与生活的关系,理解音乐对人生的意义,使学生热爱音乐,热爱生活,进而让音乐伴随终生,提高综合素质。

总之,应用信息技术是现代教育的趋势和需要,现代教育信息技术,不仅为教育革新提供了先进的手段,更促使我们重新深刻地认识音乐教育的含义,有利于音乐教育工作者探索出培养学生创新能力的新型教学模式。作为一名小学教师,应当在音乐教学中合理利用信息技术手段,充分发挥它在教育教学中的独特作用,为提高学生的能力,落实素质教育,提高教学质量贡献光和热。

柞情

□袁方

我国的诸多树种中,我唯对柞有一种特殊的感情,或者说是情有独钟。这可能源于我从小就看着父辈养柞蚕,母亲和乡亲们做饭烧的是柞提供的柴火,蒸馍是用与柞同属一科的柞栎叶代笼布,冬天烤火用的是干柞疙瘩(我们叫柞疙瘩),放眼村庄四周山坡,满目都是柞的身影,以至柞深深烙在了我童年的记忆中的缘故。

柞(zuò),但在我的家乡大家都读作(zhà),与“榨”同音。因此,山坡柞丛上放养的柞蚕被叫成zhà蚕,家乡引以自豪的“中国柞蚕之乡”也被念成“中国zhà蚕之乡”。而因放养柞蚕需要不让长成高树、隔年初冬要砍伐一次的柞丛,也被叫作“柞毛(mǎo)儿墩”,养柞蚕的山坡被叫成“柞毛(mǎo)儿坡”或“蚕坡”,而长成高树的柞树,则被称为柞树或柞栎树(外地多称为麻栎树)。

在我儿时的记忆里,村子的四围都是养蚕的柞丛和柞树林,而不少柞丛因生长的时间长、砍伐的次数多了,根部都长成了大柞疙瘩,有的则长成合抱粗、一人多高的柞树桩(我们当地叫“干柞槎”),春天养蚕时需爬上去放蚕或移蚕。每年冬天我们农家孩子都会在星期天结伴拿上一把斧头,挎上一个荆条编的大篮子(我们家乡叫“箩头”),去蚕坡上砸干柞疙瘩,供家里做饭或烤火用,也有挑到街市集上卖去的。农户冬天烤火多烧干柞疙瘩,一是它耐烧、火旺,二是它不烟(ou)烟,三是它比木炭便宜,又不需花钱买。砸掉柞疙瘩的干柞部分并不影响柞丛生长,因此,蚕坡的主人也多采取放任的态度,只要你砸不砸砍湿柞疙瘩。

柞不仅可以养蚕,而且也是一种生命力极强的树种。有的山坡上只有薄薄的一层土,它居然也可以长得枝繁叶茂;养蚕的柞丛春天蚕把它的叶子吃光后,它照样可以长出新叶;从来不施肥的柞坡,隔一年还要砍伐一次(砍过的柞丛春天发芽晚,可以让柞蚕后期也能吃到嫩叶,而且砍伐也能抑制它长成高树,方便养蚕),但年复一年,它依然枝壮叶稠。这让我更对它顽强的生命力充满了敬意。

柞又是一种奇异的树种。它木质极坚硬,干了后连钉子都很难钉进去,锯起来也特别困难。而用柞木段点种出的木耳、香菇也格外好吃,和其他木料(我们家乡称其为“杂木”)长出的木耳、香菇的口味简直有天壤之别。

柞又是极好的保持水土树种。我的家乡不少山都是石头山,石壁表面

只是或薄或厚地挂着一层土。家乡的许多山坡正是有了柞的护持,才留住了水土。1958年“大办钢铁”时,家乡的许多柞树、柞疙瘩、干柞槎都被伐下烧了木炭(它们烧成的木炭表面有炸纹,热量高,耐烧,是质量最好的木炭),山坡失去了柞的保护,因此,许多山坡水土流失后裸露出下边的石壁(我的家乡叫“石墙”),造成了石漠化。每次回到家乡看着村前村后我儿时曾是蚕坡、柞林的山坡裸露出一片片石壁,就更勾起我对当年那山连山、坡连坡的茂密的柞丛、柞林的深深怀念。

柞其实还是一种风景树。自不必说省内的伏牛山区、大别山区、太行山区的各旅游景点,就是在全国的其他许多风景名胜,我都曾目睹过由柞树构成的风景林。我景读的武汉大学珞珈山上,就密密实实地生长着许多高大的柞树,有的树高达数十米。在张家界,在黄山,在千岛湖的各岛上,在泰山,在五大连池,在崂山,在大连到旅顺口的公路两旁的山坡上,甚至在海拔较高的四姑娘山,我都看到过茂密的柞的身影。在宝天曼国家自然保护区的内乡一侧(另一侧在南召境内),我还看到了树龄达数百年的“柞树王”。在不少风景区叫卖的椴子凉粉,其实就是由柞树的果实椴子的淀粉做成的。

至于柞是极好的柴火和烧木炭的原料,联想到其木质致密、坚硬,恐怕很多人都会想得到。在我的家乡,早年凡有柞蚕坡的地方,农户家家门前或院子里都会有成垛的柞毛(mǎo)儿柴,儿时家乡县城及周边城镇集市的柴市上,卖的也差不多全是干柞毛(mǎo)儿柴。因为柞毛(mǎo)儿柴耐烧、火旺,做过饭留下的灰烬中的火炭很长时间都不会熄灭,正因为如此,儿时我们常会利用做饭后的余烬烧红薯、烧嫩玉米吃。与柞同属一科的柞栎,其硕大的叶片柞叶,长久以来一直被家乡人代替篱笆蒸馍用。农村过去都是用铁锅蒸馍,如果用篱笆,贴在锅边上的篱笆会被烧糊、烂掉,而柞叶蒸馍扔掉了就是了,而且柞叶蒸出的馍有一种清香味,贴锅边的那部分更是焦香无比,可谓既经济、绿色,又美味。所以,在家乡山丘区农家的屋檐下都吊着成捆晾干的柞叶。改革开放后,家乡的柞叶、柞叶还出口到日本,秋季采下的鲜柞叶当地收购价就达到两角多钱一公斤,想来很可能是科技发达的日本发现了它的新用途。

愿几十年来我一直钟情的柞,能更多地造福家乡,造福国人,造福全人类。

怀念母亲

□小景

转眼母亲已离开我整整三年。每当走进小区,禁不住想看看母亲曾住过的一楼西户,心中就有一种莫名名状的痛;每当看到、听到关于母亲的内容,我都会悲从衷来,泪从眼出;每当过节或遇到值得高兴的事情,总觉得缺少了一位最能与我分享的人。眼看母亲的祭日就要到了,我用笨拙的笔涂抹出有关母亲的记忆。

母亲幼年跟随父母躲避战乱,颠沛流离。解放后在一家国营缝纫社参加工作。母亲十四岁嫁给我父亲,由于我们姊妹几个平时也给母亲一些零花钱,她从来不乱花,我的叔伯舅舅们来看她,她就会拿出来这些零花钱给他们,因为他们在农村,岁数也大了,没有收入。

母亲年老以后,每年都要住两次医院,白天主要由姐姐和两个妹妹照顾,就记得家里的窗前一有一台缝纫机,常年哒哒地响着,方圆几十里的人都来我们家找母亲做衣服。从山西到河南,凭着裁缝手艺,母亲以低微的收入维持、贴补着家里的生计,供养我们姊妹四人上学读书。记得我们迁回河南老家,当时家乡正在修工渠,在我们村住着修渠的城里人有一位小伙子穿了一件灰色两面穿的夹克。母亲看了以后也给我做了一件同样的,整个学校老师、同学和修渠的城里人都羡慕不已,夸赞母亲的手艺。

母亲很老实,身体柔弱,外表温和,内心却刚毅不屈;母亲一生劳碌、艰辛、清贫。直到去世,妹妹整理她的遗物才知道母亲没有一分钱的积蓄。这时我才感到儿子是这样的不孝,羞愧难当。

母亲45岁前很少下地干农活,那时农活有父亲劳作。全家落户淇县后,父亲冤案平反恢复工作,农村又实行土地承包责任制,母亲开始承担起家里农活的劳作。那时,父亲在外工作,姐姐出嫁,我和两个妹妹读书。父亲、

拜谒焦裕禄烈士墓有感

□刘守军

成排列队凝目望,烈士墓前泪光。敬献花篮而沉静,心潮澎湃起波浪。重温誓词铮铮志,践行精神不彷徨。不知当年多少事,群众永记难相忘。

凤凰山古柏

□王晨

在鹤山区凤凰山上有一株千年古柏你是古镇的沧桑见证一朝受孕于壮丽的气韵雄鹰便选中了你扬起豪迈的手势诠释山岭的高度

有人将你视为青春偶像有人把你当成孤傲典型几度迷雾终被罡风割面仁慈慈岁月你永远是年轻

多少文人墨客写尽你傲视人间的风采却忽略你心系古镇的神韵相思的鸟声不敢叨动你处子的心律喙月的野狼经常惊醒你半夜酣梦如果你离山顶走进山下农家小院不必担忧什么也无须顾虑什么可你宁要屹立山顶关注着古往今来天下事

千万年的乡风告诉我你的秉性注定不可改变你俱是寒冷以无惧寒冷的性格令世人称颂不已

心中的依恋

□宋海贵

我漫步在清清淇河岸边,弹一滴晶莹的洪水,憧憬当年壮士荆柯,风萧萧兮易水寒!古老的诗河,诉说着千载悠悠的故事,哺育着一代又一代淇河儿女,自强不息,继续开来!我站在高高的云梦之巅,品一口甘甜的山泉,憧憬当年毛遂洞穴修道,尝草医病,悬壶炼丹!赞叹今天的健康卫士,妙手蓝图,广厦千间。一座现代化的医院楼群,拔地而起,现已灯火阑珊。它鹤立于卫国故苑。它是云梦飞来的一位仙女,它是淇水岸边挺拔的云杉!它像救死扶伤的一艘航船!我愿用智慧的双手无悔奉献,期盼它明天凯歌高唱!让我们精益求精,妙手回春,用心呵护人民的健康。



菊 力上、致真作