

2 | 要闻

鹤壁日报

李军在视察世博会布展情况时强调

做好宣传安保工作 不断提升世博会影响力

本报讯 (记者 解静怡)12月12日,市委常委、宣传部部长李军到市会展中心,对首届鹤壁市文化产业博览会布展情况进行视察。

在市会展中心,布展工作正紧张有序进行,来自省内外的参展商陆续将参展作品运进场馆,布置着各自的展位。首届鹤壁市文化产业博览会共设置7.2万平方米标准展位200个,60平方米的大型特装展位9个,共吸引来自省内外的120家企业参展。展出内容包括工艺美术企业、非物质文化遗产、文化用品、收藏艺术品、动漫影视、裸眼3D影视、服饰文化、酒文化、茶文化等多个文化产业项目。

李军先后察看了河南淇河文化

发展有限公司、鹤壁古窑文化发展有限公司等企业的展位,详细询问世博会各展区布展情况,了解世博会筹备工作进展。

李军对世博会筹备工作给予充分肯定,对所有布展工作人员几天来的辛勤劳动表示感谢。李军指出,首届世博会的大幕马上就要拉开,此次世博会规模大、参展企业多,布展工作要进一步完善细节,精益求精。

李军强调,各部门、各单位要各司其职,密切协作,加强展会现场管理;强化服务意识,注重沟通协调,服务好参展企业;做好宣传和安保工作,不断提升世博会的知名度和影响力。

戏曲电影《憨憨公子扳倒爹》观摩研讨会在京举行,专家盛赞该剧

创意独特 主题鲜明

该剧将于本周日晚7时20分在央视11套播出

本报北京讯 (记者 陈海寅)

12月12日,由中国电影家协会和市文广新局主办的戏曲电影《憨憨公子扳倒爹》观摩研讨会在北京中国电影家协会举行,中国电影家协会分党组书记康健民等国内电影界、戏曲界十余名知名专家到会研讨。副市长张然出席会议并讲话,市文广新局、市豫剧牛派艺术研究院、鹤壁四季青集团有关负责人出席。

与会人员共同观看了《憨憨公子扳倒爹》,情节曲折感人的影片引起了在场人员的共鸣。

随后召开的研讨会上,张然代表市委、市政府向莅临观摩研讨会的专家表示谢意,并介绍了我市的情况。张然说,豫剧牛派艺术发源于

鹤壁,深受全国广大戏迷喜爱,在海外也享有很高声誉,已成为鹤壁的文化名片。戏曲电影《憨憨公子扳倒爹》是鹤壁牛派艺术与电影结合的最新力作,它借古喻今,反贪污、倡廉政,弘扬主旋律,塑造了“官二代”正义、正派的形象。真诚欢迎各位专家多提宝贵意见,帮助提高这部电影的艺术性和观赏性。

与会专家对这部戏曲电影给予了高度评价。专家们表示,这部影片创意独特、主题鲜明,既是对豫剧丑角的延伸性表达,也是对牛派艺术的创新与丰富,是一部非常接地气的好作品。

据悉,该剧将于本周日晚7时20分在央视11套播出。

市委宣讲团到山城区宣讲十八届三中全会精神 让党的好政策在基层落地生根

本报讯 (记者 岳婷婷)

张副秘书长的宣讲报告言简意赅,内容全面、重点突出,紧密结合时事热点,对我们准确把握全会精神有很大帮助。下一步,我们会利用周一例会时间,加强学习,运用多种载体和形式让全会精神走进社区,让党的好政策在基层落地生根。”12月12日,山城区红旗街道办事处党工委副书记周瑞平告诉记者。

当日,市委宣讲团来到山城区,由市委宣讲团新成员、市政府副秘书长张波为山城区400余名机关干部宣讲党的十八届三中全会精神。

市委宣讲团到鹤山区宣讲十八届三中全会精神 和干部职工一起谈改革谋发展

本报讯 (见习记者 张晓龙)

12月12日,市委宣讲团成员、鹤壁职业技术学院思想政治教育教研室主任查广云到鹤山区宣讲党的十八届三中全会精神,来自鹤山区文教体育局及商务、工信等部门的200余名干部到现场聆听了报告。

谈及此次报告会的感受,鹤山区文教体育局党委书记、局长李鸿斌说:“根据十八届三中全会的精神,我们教育系统将积极行动起来,自觉把全会精神作为行动指南,用全会精神审视和提升学校的建设和教育的发展改革,努力推动鹤山教育

健康快速发展。”

为了听好这场报告会,鹤山区发改委副主任任韶科提前准备了多份资料,他希望通过此次报告会加深对十八届三中全会精神的理解。他告诉记者:“听完报告,我对十八届三中全会的精神有了更深入的理解,特别是深化体制改革核心是处理好政府与市场关系的论断,为我们发改部门服务地方经济发展,服务项目建设指明了方向。我们将进一步增强服务意识,突出企业在经济发展中的主体地位,更好地促进鹤山经济社会的发展。”

市委宣讲团走进淇滨区文教体育局

把教育体制改革的精神带到基层

本报讯 (见习记者 张婷婷)

“实行公办学校标准化建设和校长、教师交流轮岗,不设重点学校、重点班等都是为在推进义务教育均衡发展而努力……”12月12日下午,市委宣讲团成员、市委党校公共管理教研部副主任、讲师张希中来到淇滨区文教体育局,宣讲党的十八届三中全会精神。

张希中在宣讲中,结合本校德育教育的优势,做好特色学校创建工作。”

鼓舞人心的教育体制改革,我们要认真贯彻全会精神,把全区教师的思想统一到党的十八届三中全会精神上来,进一步提升教育教学质量,促进教育公平,推进特色学校创建工作,把淇滨区的教育打造成淇滨区的一张名片。”淇滨区文教体育局党委书记、局长徐延平说。

一代盐商,水路贩运通天津富甲一方;三进老宅,精雕细琢彰显出百年繁华。

浚县屯子镇码头村段家老宅:

古卫河水运兴盛的见证



段氏老宅主楼仍保存完整



屋檐下的精致雕花

小小的门门也被雕成鱼形

□本报见习记者 常瑞 柳晓宁

运货物……

站

站在浚县屯子镇码头村段家老宅的门前,仿佛能听见它在用沧桑的声音,讲述着这个村落百年前水运兴盛的历史:车水马龙的大街上,商贩们在叫卖着自己的商品;码头上停靠着南来北往的船只;工人们在热火朝天地装

站

站

子当年在卫河上从事水运。后来,段老爷子意识到只做简单的水上货物运输利润太小,便几经周折从官府获得了贩卖食盐的许可,将本地的鸡蛋、鸭蛋、粮食等装船经水路运到天津,从天津运回食盐在当地贩卖。就这样,凭借水上货物运输和本地食盐专卖权,段家在当地富甲一方。

段家老宅原来有三进院,临街有五间宽敞的门面房,往里走,是两层的过厅楼,再往后是并排的两个院子,现在保存下来的是南面的院子。段宝财老人说,当年段老爷子在世时,家里有七八个工人,专门负责搬运货物,父亲小时候都是伴着工人们上下木楼梯的脚步声入眠。“听父亲说,现在北京故宫里面有一些石斑石就是当年从我们这儿运去的。”段宝财老人骄傲地说。

精美的雕花展示出工匠们的高超技艺

段家老宅的主楼坐西朝东,一共两层,现在还保存完好,只有岁月在它身上留下的斑驳痕迹。南配房原来也是两层,北配

房原为四层,现在都只保留下一层。

主楼与北配房之间是石头砌成的台阶,现存16级。主楼的木门早已褪去了原有的颜色,但精美的雕花、别致的造型、栩栩如生的金鱼形门门,无不展示着那个年代工匠们的高超技艺。二楼檐下的石雕非常精美,雕花的中间刻有一个“辰”字,据段宝财说,这可能代表着老宅建造的那一年是龙年。

走进屋内,木质的雕花隔断保存完好,据老人介绍,这种雕花造型叫做“万字长虹”(“万字长虹”是中国古代传统纹饰之一,万字即“卍”字形纹饰,有吉祥、万福和万寿之意),和主楼第二层正面的5个窗户是一样的。屋内有通向二楼的木质楼梯,高约3米,仍然非常结实。“二楼以前是仓库,工

人们搬运粮食、货物都要经过这里。”段宝财老人指着楼梯说。

抗战时期遭到严重破坏

经历百年沧桑的段家老宅,见证了古卫河水运业的兴盛,它在抗日战争时期遭到了严重的破坏。

日本人占领浚县县城之后,强行要求所有的房子都不能超过两层,当时段宝财的父亲不想拆除祖上留下来的产业,一直没有执行,日本人便用枪指着段家人强行拆房子,于是四层高的北配房就只剩下了两层。而就这两层老宅也饱经战火洗礼,时至今日我们仍可依稀看到墙上留下的弹痕。



浚县开展送温暖 献爱心活动

150万元慰问金 帮扶困难群众

本报讯 (记者 席波)

今天,县民政局和镇里的干部为我送来了慰问金和米、棉被等慰问品,帮了我们家的大忙了。”12月9日,浚县卫贤镇前草店村的张志清高兴地说。日前,浚县78个单位的干部群众纷纷捐款捐物,筹集了150余万元、棉衣3326套、棉被3163条、大米300袋、食用油300桶,帮扶困难群众2891人。

据浚县民政局局长张静介绍,为确保困难群众安全过冬,浚县县委、县政府及基层组织安排,要求县直、各乡镇(街道办)、社区干部积极捐款捐物,开展送温暖献爱心活动,并深入基层,排查出需要救济的困难群众,以确保他们有新棉衣穿、有新被盖、有病能够及时治疗、过年能够购买必要的物品。县四大班子领导带头捐款,机关干部积极响应。“下一步,我们将继续组织机关干部捐款捐物,确保每一名困难群众都能够安全过冬,让他们切实感受到党和政府的温暖。”张静表示。



12月9日,位于浚县产业集聚区的聆海集团年产190万套整体家居项目一期生产车间内,技术人员正在安装生产设备。该项目总投资22亿元,占地700亩,其中一期投资12亿元。目前,4栋钢结构厂房、办公楼、宿舍楼主体已完工,6栋车间正在安装钢构,部分生产线正在进行设备安装。项目全部投产后,年可实现销售收入60亿元、利税2亿元,可安排7800人就业。 本报记者 李国庆 摄

这是一场百花争艳的文化盛会

——访市淇河文化研究会常务会长张民堂

□本报记者 解静怡

“首届鹤壁市文化产业博览会的举办显示出鹤壁文化产业的魅力和持续动力,它会引领和促进全市文化产业的发展。”12月10日,市淇河文化研究会常务会长张民堂在接受记者采访时说。

花争艳、各领风骚的文化盛会。”张民堂说。

张民堂表示,首届鹤壁市文化产业博览会是全市经济社会生活中的一次盛会,是为全市人民精心打造的精神和物质的丰盛大餐,是鹤壁市文化产业集中研究、交流、展示的平台,也是走向全国与国际大市

场的新方式、新起点。

“期待通过这次文博会,能让我们的文化产业走向集团发展、名牌发展和国内外市场发展的轨道,在不断提升思想艺术性的同时,提升其社会生活性和市场实效性,更好地为人民群众生活和文明建设服务。”张民堂说。

让文博会为鹤壁添彩

□陈静

令人期待的首届市文化产业博览会今日开幕,这是一场文化产业的盛宴。

放眼此次文博会,“地方特色”春潮涌动。所展出的文化产品均由我市民间艺术家创作

魂,是一个城市的软实力。市委书记魏小东要求“要树立文化自信,以时不我待的紧迫感做好文化工作,提升城市的创造力、凝聚力和文化软实力。”

我们相信,坚持弘扬地方文化和特色文化品牌的文博会,将会让更多人认识鹤壁、了解鹤壁,对进一步推动我市文化产业的快速发展,形成一批有影响力的文化品牌起到积极作用。

传统项目与新兴产品齐头并进

(上接第一版)

牛派艺术脍炙人口 文化演艺产品频获大奖

“《憨憨公子扳倒爹》等戏曲电影深受群众欢迎,已经经过专家的专题研讨。接下来我们将结合鹤壁本土历史人物,再拍新戏。”市豫剧牛派艺术研究院院长金不换告诉记者。

牛派艺术是豫剧表演艺术家牛得草先生在长期的演艺实践中形成的,在精品剧目带动下,牛派艺术代表作《七品芝麻官》等20余部剧目多次获全国电影华表奖、“五个一工程”

奖,并在中央电视台播出,受到国内外观众的一致好评。

目前,活跃在全国的豫剧牛派艺术研究院、浚县大平调传承保护中心及民间表演团体,年经营收入达1200多万元。

裸眼3D体验立体感觉 新兴文化产业初具规模

“我们的产品运用裸眼3D技术,以‘体验’为重点,以‘潮’为定位,让观众产生立体感官享受和丰富的心理体验。”河南三阳光电有限公司负责人说。

裸眼3D技术即在平面显示三维图形,让人不用3D眼镜就能体验到立体感。目前,除传统文化产业外,我市高科技文化产业也进入了飞速发展的时期。以三阳光电为代表的多媒体、裸眼3D技术、3D影视剧制作和动漫产品开发,以移动、联通、电信公司为代表的互联网信息服务平台,为文化产业注入了新的生机与活力。

市文化产业协会有关负责人告诉记者,目前,我市正着力构建一个中心、三大板块、十大园区、八大产业的文化产业空间布局。未来将形成以鹤壁新区为中心、浚县、淇县、老城区



春词二首·其一

(唐)常建

苑苑黄柳丝,
蒙蒙杂花垂。
日高红妆卧,
倚对春光迟。
宁知傍水处,
暖裹(yaoniào)黄金罽。
(选自《全唐诗》卷144-14)

【赏析】

该诗描绘了优美的淇河风光以及生活在淇河岸边的人们的美好生活。“苑苑”:茂盛。“蒙蒙”:意为雨雪云雾迷茫的样子,此指杂花繁茂。“红妆”:美女。“春光迟”:春天的阳光温暖、光线充足的样子。“宁”:岂。“傍”:靠近,此指居住在淇河岸边。“暖裹”:良马名;“裹”:裹的异体字。“黄金罽”:黄金做的马毯头。

常建,生卒年、字号均不详,唐代诗人。开元十五年(公元727年)与王昌龄同榜进士,一生仕宦不得志,常游历名山胜景自娱。常建的诗以田园山水为主要题材,风格接近王、孟一派,善于运用简洁凝练的笔触表达清幽深邃的意境。

