

## 《悦读鹤壁》丛书昨首发

李福州出席首发式



本报讯 (记者 静怡) 12月18日,市社科联与淇河文化研究会联合举行了《悦读鹤壁》丛书座谈会暨首发式。淇河文化研究会会长、市政协原主席李福州,淇河文化研究会常务副会长、鹤壁职业技术学院原党委书记张民堂,河南人民出版社副总编辑徐豫生分别作了发言。

《悦读鹤壁》丛书由淇河文化研究会创意策划,经过2年多的时间编著完成,现已由河南人民出版社出版。该丛书以宣传和普及鹤壁历史文化为目的,展现了淇河两岸的风土民情、名胜古迹等方面的内容。丛书分为《诗文书》、《文物篇》、《名人篇》、《名胜篇》、《风物篇》、《地名篇》、《楹联篇》、《传说篇》、《典故篇》和《红色遗址篇》等10个分册,图文并茂,通俗易懂。

在座谈会上,张民堂向与会者介绍了丛书的创意编纂过程。来自河南人民出版社和我市各界的专家学者畅谈阅读《悦读鹤壁》丛书的心得体会,就《悦读鹤壁》丛书出版发行的影响和意义进行交流。市委宣传部副部长刘

强,市计生委主任张艾芳,河南人民出版社副处长杨光,鹤壁职业技术学院院长助理杨用成,淇市政协副主席、中国先秦史学会鬼谷子研究会秘书长、朝歌古都学会会长燕昭安,农工党鹤壁市委副主委冯奇,河南人民出版社副总编辑徐豫生分别作了发言。

## 市委宣讲团走进山城区、浚县,干部群众纷纷表示 全会精神使基层群众备受鼓舞

本报讯 (见习记者 武丹) “通过今天的宣讲,我对十八届三中全会精神有了更深刻的理解。在改革的过程中,石林已从农业大乡蜕变为工业大镇。今后,我们要抓好招商引资、大项目建设以及企业服务,加大安全生产力度,真正把我镇变成工业强镇。”12月18日,听完市委宣讲团讲师王宏飞的宣讲,山城区石林镇工业办主任胡志斌说。

当日,市委宣讲团两位成员市委党校法学教研室讲师王宏飞和市委党校公共管理教研室讲师魏现广,分别来到山城区石林镇政府和长风中路街道办事处,为100余名机关干部及村“两委”干部宣讲党的十八届三中全会精神。

长风中路街道办事处铁西社区党员石凡魁说:“作为一名老党员,应该发挥余热,回去以后,我将把义务巡逻期间和到社区群众家调解矛盾期间,积极向群众宣传十八届三中全会精神,让辖区群众对全会精神有全面的认识。”

又讯 (见习记者 张婷媛) “宋教授的宣讲使我加深了对党的十八届三中全会精神的

## 市土木建筑学会三届三次理事会暨学术交流会议召开

本报讯 (记者 邵海燕) 12月18日,市土木建筑学会三届三次理事会暨学术交流会议在市住房和城乡规划建设局会议室召开。据了解,市土木建筑学会是党和政府联系全市土木建筑科技工作者的桥梁与纽带,是我市发展土木建筑科技专业的重要社会力量,是一个跨行业、跨部门、联系广泛以及知识密集、人才荟萃的社会团体。

近年来,市土木建筑学会紧紧围绕科技建设的中心任务,不断加强学会管理,组织开展优秀论文评选活动、2012年度鹤壁市优秀勘察设计奖和优秀工程施工项目评选活动,多次组织科技人

员交流学习,按照河南省土木建筑学会关于推荐河南省土木建筑专家库专家的要求,对我市各会员单位推荐的专家进行评选与选拔,对7名专家进行了推荐申报。

会上,来自我市土木方面的专家还就《利用水源热泵回收矿井乏风低热能用于井筒防冻的实践》、《关于摇号招标方式的思想》、《运用科学技术促进企业管理》、《建设事业践行实事求是思想路线的几点思考》等进行了学术交流。

城建设与发展

门楼上五脊六兽,厅堂内匾额高悬,两墩旗杆石屹立门前。浚县屯子镇——

## 出过“寿官”和“岁进士”的常氏老宅

□本报记者 李雪婷 文/图

在浚县屯子镇北部的裴庄村,有一处保存了200多年的清代老宅,清朝时,这座老宅中曾出过一位“寿官”和一位“岁进士”。12月6日,记者走进了这座清代宅院。

## 历经200年依旧 墙不透风、屋不漏雨

大宅坐西朝东,为清朝乾隆时期常氏先人常大勇及其子常发育所建。

常氏老宅原为五进院落,从小就在这座宅院长大的常氏后人常兆雪告诉记者,在他小时候,房子五进院的格局基本完好,他清楚地记得,宅院前有一座临街门楼,内悬嘉庆年间“岁进士”牌匾,门楼上有五脊六兽,做工十分精美,门前有一尊上马台,两墩旗杆石,二院客厅悬一块乾隆年间的“杖朝荷宠”门匾。后院的院内还有插花楼,老人们喜欢在插花楼喝茶赏景。经过200余年风雨,如今的常氏老宅只有头院和客厅得以保存下来,“杖朝荷宠”的牌匾也毁于“文革”时期,只留下“岁进士”的门匾悬挂在客厅内。

老宅门前的一对旗杆石保存了下来。在封建社会,中了进士或做了官的文人希望光宗耀祖,为了显示功名,就会在其家宅或祖祠门前竖起旗杆。常大勇父子一个被乾隆皇

帝赐为“寿官”,一个在嘉庆年间成为“岁进士”,所以常氏老宅门前就立起了两墩旗杆石。“这是比较少见的。”常兆雪告诉记者。

走进常氏老宅,头院翻新痕迹较明显,从头院穿过硬山顶的垂花门楼,绕过影壁门便进入了保存较好的二院,老宅的客厅就设在这里。客厅面阔5间,硬山顶带前廊,方椽八椽,四梁八柱,房屋檐下碾头砖雕精美。整个客厅的梁、檩、立柱等木质构件保存完整,后人重修时施以彩绘,显得古香古色。东西配房各3

## 秦始皇陵出土大量石甲石盔 疑为地下“军备库”

据央视消息 秦始皇陵在世界上被认为是规模最大、结构最奇特的帝王陵墓之一。近日记者从秦始皇帝陵博物院获悉,最近,编号为K9801、面积1.3万多平方米的陪葬坑正在进行试掘,出土了大量石甲石盔。种种迹象都表明,这个陪葬坑很有可能是秦始皇陵一座大型的“军备库”。

浚县卫溪街道办党员干部与困难群众结成帮扶对子——

## 办好事实事200余件 化解矛盾纠纷89起

本报讯 (记者 席波 通讯员 杨森飞) 12月18日清晨,浚县卫溪街道办将军墓村党支部书记刘米山,像往常一样来到结对帮扶的本村贫困户张明家中,为其送去了食用油等生活用品。

据了解,在今年开展的“到群众中去”活动中,卫溪街道办要求,扩大村民种植食用菌、芦笋的规模,发展特色农业,带领农民致富。

随着中纪委《关于严禁公款购买印制寄送贺年卡等物品的通知》出台,我市的历年贺年卡市场也经历“寒冬”——

## 卖不动的历年贺年卡

□本报见习记者 魏瑾 武丹

距离元旦还有不到半个月的时间。往年此时,历年贺年卡市场已经热闹起来。而今年,随着中纪委《关于严禁公款购买印制寄送贺年卡等物品的通知》出台,我市的历年贺年卡市场会怎么样呢?

## 历年贺年卡市场 经历“寒冬”

市邮政局函件局有关负责人告诉记者,今年邮政局取消了对政府市直机关、事业单位的明信片、贺卡、信卡的印务,仅印制少量明信片、贺卡、信卡供私企和社会人



乾隆年间的“岁进士”匾

间,均为硬山灰瓦顶。“别看这座老宅有200多年历史了,但是质量非常好,墙不透风、屋不漏雨。”村干部常俊福告诉记者,这座房子屋顶的瓦片瓦得非常密,就是石碾从上面碾过,瓦片也不会受损。

客厅为灰瓦覆顶,墙体下砌条石,上垒青砖。“建造房子所用的砖为水磨砖,就是把砖蘸水磨平之后再砌成墙体。底下的条石,垒好之后用斧头刮成平面,这样垒起来之后,石与石之间的缝隙又直又细。”常兆雪

目前,该办事处已为困难群众办好事事实事200余件。同时,畅通民意渠道,全力化解矛盾纠纷,促进社会和谐发展。目前,共排查化解矛盾纠纷89起,解决信访事件11起。

“把服务送到困难群众家中,把群众的心事当成大事来抓,把一家一户解决不了的难事当作实事来办,用干部的‘辛苦指数’换来群众的‘幸福指数’,让群众真切感受到干部是真心实意为他们办实事、做好事,这是我们工作的出发点和落脚点。”卫溪街道办党委书记靳建安告诉记者。

质量很好,有的是铜版纸,成本不低,不仅浪费钱,而且造成资源浪费。”

我市某公司办公室的一位负责人介绍,去年他们公司一共印刷了4000份贺卡,共花费2万多元。现在禁止购买印制寄送贺年卡等物品,既省钱又省事。

“贺年卡虽然小,但反映出来的问题一点都不小。”环保人士给记者算了一笔账,如果1000万人平均每人寄一张贺卡,要砍掉接近3000棵10年生的树木,耗电1万千瓦时,排放废水3万吨。除了资源、环境方面的“一次污染”,更重要的是,利用公款寄送贺年卡、明信片、挂历,还会在党风、政风、行风方面造成“二次污染”。

现在流行“电子问候”

记者在我市的一些综合商场、超市等地随机采访了一些市民。大部分市民表示不会购买日历、贺卡、明信片等,一般习惯用短信、微信、电子贺卡传情达意。

在一家事业单位上班的小马说:“利用短信、微信、微博表达祝福,既省钱又简便、环保,何乐而不为?以前别人送的贺卡,扔了可惜,留着也没啥用。而且很多贺卡纸张

说,他听家里老人讲过,当时建造房子的匠人为了显示自己的手艺,就在房子4个角的青石的缝隙放了4枚铜钱,表示缝隙只容得下铜钱。

常兆雪还告诉记者,这所房子还有一个特色,就是屋内也是青砖铺地,这在清代的民居里是不多见的。

## 出过一个“寿官”和一个“岁进士”

常大勇是这座宅院最初的建造者,他不仅饱读诗书,还在村里组织乡勇、修建土寨,保护村子不受土匪的劫掠。同时,他还培养了一个成为“岁进士”的儿子。常大勇享年85岁,被乾隆皇帝“恩授八品寿官”,并得到御赐的“杖朝荷宠”匾(古人称80岁为杖朝之年,有80岁老人可持杖上朝之说)。

“寿官”是明清两代养老制度中赐予老人冠带的一种头衔。这种“寿官”,是逢恩诏颁下时,由地方逐级推荐“德行著闻,为乡里所敬服者”,最后由皇帝钦封。在民间能获得此

头街者凤毛麟角。“获封‘寿官’可以说是名利双收,不仅政治上地位,纳入官场级别序列,而且能享受国家俸禄。”常兆雪解释。

常大勇的儿子常发育也是这座房子的修建者。常发育十分热衷科举,屡战屡败,屡败屡战,终于在嘉庆四年,他65岁的时候考取了恩科贡生。但是因为按照当时“父母在不远游”、“百里不做官”的习俗,已逾花甲的常发育,即便考取了贡生也不能做官了,于是就被朝廷赐予了“岁进士”的封号,“例授儒学正堂,赠修职郎。”就是让他去地方学校当老师,“修职郎”是正八品的散阶,就是授予官职时同时授予的虚衔。

对于常氏老宅,浚县文物旅游局的工作人员表示,这座老宅对研究当地清代民居建筑形制特征提供了实物资料,具有珍贵历史价值。

常兆雪认为,老宅体现的是一种历史文化,它不仅是他们家的财产也是国家的财产,他们这代兄弟4人在2006年的时候对房子进行了修缮,并立下约定,对于祖宅后世子孙只准保护维修,不准转卖、拆除。

【赏析】

高适以此诗咏怀回赠薛三,兼寄赠郭微,作于唐开元二十九年(741年)至天宝元年隐居淇上之间。他向两位好友倾诉壮志难酬,不满现实的忧愤。回顾10年来漂泊求仕屡遭坎坷,亲眼见民间疾苦和时俗浮薄,发誓哪怕获“鼎镬”刑罚,也要救民于水火。一旦有机会,自己将按理政之道贤任能,探访民众疾苦,经国济世,展志于天下。“淇水徒自流,浮云不堪托”,虽然淇水风光秀丽,但退隐是权宜之计,作者认识到,归隐山林就像小鸟鹤无所作为,怎能实现鸿雁之志?寓居淇上不值得寄托一生之意。

“京华”指京城长安。“风尘”:比喻纷乱的社会或漂泊江湖的境况。“卫霍”:汉将卫青、霍去病,出征匈奴皆有战功。“天长沧洲路,日暮邯郸郭”:意为走南闯北,饱览人情世故。“白莞”:割草打柴,此指割草打柴的人,泛指下层穷苦人民。“孰云干鼎镬”:意为哪怕遭鼎镬之刑;“孰云”:谁说;“干鼎镬”:犯刑法;“鼎镬”:古代烹刑器具。“理道须任贤,安人在求瘼”:意为理政之道要选贤任能,使人民安居乐业在于了解民间疾苦。“理道”:理政之道;“求瘼”:谓访求民间疾苦。“故交负灵奇,逸气抱寰宇”:意为老朋友们依恃着自己卓越优异的才能和超凡脱俗的气概,敢于仗义执言。

每日一诗

豫冠黄金 以诚为本

本栏目由豫冠黄金鹤壁分公司独家协办

## 淇上酬薛三据,兼寄郭少府微

(唐)高适

自从别京华,我心乃萧索。十年守章句,万事空寥落。北上登蓟门,茫茫见沙漠。倚剑对风尘,慨然思卫霍。拂衣去燕赵,驱马怅不乐。天长沧洲路,日暮邯郸郭。酒肆或淹留,渔潭屡栖泊。独行备艰险,所见穷善恶。永愿拯芜蕪(chú rú),孰云干鼎镬。皇情念淳古,时俗何浮薄。理道须任贤,安人在求瘼。故交负灵奇,逸气抱寰宇。隐隐经济具,纵横建安作。才望忽先鸣,风期无宿诺。飘飘劳州县,迢递限言谑。东驰眇贝丘,西顾弥鞞(ɡuó)略。淇水徒自流,浮云不堪托。吾谋适可用,天路岂寥廓?不然买山田,一身与耕凿。且欲同鹤鹑(jiāoliáo),焉能志鸿鹄。(选自《全唐诗》卷211-26)

【赏析】

高适以此诗咏怀回赠薛三,兼寄赠郭微,作于唐开元二十九年(741年)至天宝元年隐居淇上之间。他向两位好友倾诉壮志难酬,不满现实的忧愤。回顾10年来漂泊求仕屡遭坎坷,亲眼见民间疾苦和时俗浮薄,发誓哪怕获“鼎镬”刑罚,也要救民于水火。一旦有机会,自己将按理政之道贤任能,探访民众疾苦,经国济世,展志于天下。“淇水徒自流,浮云不堪托”,虽然淇水风光秀丽,但退隐是权宜之计,作者认识到,归隐山林就像小鸟鹤无所作为,怎能实现鸿雁之志?寓居淇上不值得寄托一生之意。

“京华”指京城长安。“风尘”:比喻纷乱的社会或漂泊江湖的境况。“卫霍”:汉将卫青、霍去病,出征匈奴皆有战功。“天长沧洲路,日暮邯郸郭”:意为走南闯北,饱览人情世故。“白莞”:割草打柴,此指割草打柴的人,泛指下层穷苦人民。“孰云干鼎镬”:意为哪怕遭鼎镬之刑;“孰云”:谁说;“干鼎镬”:犯刑法;“鼎镬”:古代烹刑器具。“理道须任贤,安人在求瘼”:意为理政之道要选贤任能,使人民安居乐业在于了解民间疾苦。“理道”:理政之道;“求瘼”:谓访求民间疾苦。“故交负灵奇,逸气抱寰宇”:意为老朋友们依恃着自己卓越优异的才能和超凡脱俗的气概,敢于仗义执言。

每日一诗

豫冠黄金 以诚为本

本栏目由豫冠黄金鹤壁分公司独家协办