

揭秘东莞色情毒瘤的“黄色链条”

当地一些人哀叹:扫黄从未像这一次这般猛烈

核心提示

据报道,在东莞10余年,阿红(化名)已是所谓的“妈咪”,也不是第一次经历扫黄了。对于这一轮的扫黄,她的感觉是,这阵风还是会过去的。和阿红有一样想法的,在东莞还不是少数,虽然新一轮的扫黄风暴动了真格,以往的几次扫黄从未像这一次这般猛烈。扫黄于东莞而言,绝非搞几次行动那么简单,也不是取缔一些色情场所就能结束的。东莞的色情毒瘤,几乎已渗透到城市的每个角落、每个行当,甚至已形成一条“黄色产业链”。要斩断“黄色链条”,还必须面对如何妥善安置他们、如何帮助他们走上正轨的更大难题。

“黄色链条”·酒店业主租给别人搞色情自己通风报信

提起东莞厚街镇,当地人第一印象是“酒店最多,小姐最多”。2月9日的新一轮扫黄风暴,涉及厚街多家高级酒店。支撑这么多酒店生存下去的根本,就是色情业。朱峰(化名)跟两个亲友合资在厚街镇的康乐南路开了一家5层楼的小酒店。酒店的四层、五层都承包给了一家提供色情服务的会所。包括此次被央视曝光的喜来登酒店在内,东莞绝大多数酒店内的色情场所,经营方与酒店方并不相同。不过每次扫黄开始,酒店的业主们也会纷纷通过自己的关系打探消息,通风报信。因为如果会所没了生意,酒店也很难做下去。

按朱峰的说法,如果单靠住宿赚钱,他根本就不可能收回成本。“四星、五星的酒店才两三百元一晚,我们这样的酒店只能靠低价吸客。即便如此,入住率也很差。”类似朱峰这样的酒店业主,在厚街镇仍有很多。整个东莞的四星、五星酒店数量,在全国仅次于上海、北京。诸多从业者心知肚明的一点是,酒店的利润来源绝对不是靠住宿费,而是靠色情。酒店业的密集程度远远超出了正常需求。而在扫黄风暴之前,每天晚上的五六点钟,到各家酒店准时上班的“小姐”人流相当壮观。

“黄色链条”·“桑拿部长”给送客人来的的哥“返点”

自2月9日的扫黄风暴开始以来,东莞全城的地下色情业基本全员“放假”,类似小伟(化名)这样的“桑拿部长”,也迎来一段难得的清闲时光。小伟在厚街镇一家四星级酒店的桑拿部上班,混了几年,当初的“小马仔”也捞到个“部长”当。“部长”的工作,主要就是负责给客人们介绍色情服务的项目和报价,以及在遇到外来骚扰、内部纠纷时出面协调。小伟每个月的工资只有4000元,但加上提成、小费等,他每个月都有上万元的收入。用小伟的话说,他们这一行近两年来风声都很紧,不是熟人介绍的客人不接,报不出手机号码的客人即便到了门口,也根本进不了门。

除了老顾客,一些出租车司机也会帮他拉客,但仅限于风声不紧时,还得是“聪明”的司机带来的才会接客。司机每介绍一个客人,小伟会在他的积分卡上敲一个章,积满6次,他可以持卡来桑拿免费玩一次。这种变相的抽成,也能增加不少生意,因为东莞的色情业同业竞争激烈,各家只能八仙过海想法儿拉客。对于目前的“放假”会持续多久,小伟表示他也不确定,只能从他“有后台”的老板那里打探些风声。但有一点可以肯定的是,这一次扫黄比以往都要更猛、更严。

“黄色链条”·“妈咪”幻想“这阵风总会有过去的一天”

1999年,阿红(化名)从老家来到东莞。一年后,在一个同乡姐妹的介绍下,颇有姿色的阿红辞去了工厂的工作,开始在夜总会上班。

如今阿红已经在东莞生活了十多年,手下带着20多个小妹,竟然还当起“妈咪”。阿红老家所在的那个村,如今共有6个女孩跟着她在东莞的夜总会“打拼”。从当初的“小姐”混成如今的“妈咪”,阿红得益于她手里有很多相熟的老客户,有了客源就能保证足够的订房,跟着她的“小姐”才有饭吃。

她开要支付给营业场所的进场费、提成,阿红手下的“小姐”们一个月基本收入都会过万元。当然,如果她们愿意跟客人出去过夜,收入更多。阿红说,以东莞此次扫黄查处的喜来登酒店为例,其中桑拿部的“小姐”不少人月收入都在5万元以上。在东莞十余年,阿红不是第一次经历扫黄了。就在2012年,东莞的一次大规模扫黄行动,让阿红的不少同行都转战外地,其中很多人都前往惠州重操旧业。但阿红并不愿意离开东莞,因为她的客源都在这里,换了城市她不可能接到那么多生意。对于这一轮的扫黄,阿红说她现在暂时给手下的小妹们放假,让她们自己玩一段时间,等风头过了再看情况开工。她的感觉是,“这阵风还是会过去的”。

“黄色链条”·“大客户”谈生意离不开“莞式服务”

在东莞生活了5年的王磊(化名),做鞋厂的订单生意,现在生意也越做越大,从外面拿到单子,再在厚街找合适的、具备资质的鞋厂生产。对于东莞发达的色情业,王磊并不陌生,他坦言自己出去谈生意,去得最多的就是高级酒店的桑拿房。“这里的风气、习惯就是这样,你不这样,就会少很多单子。”

王磊的手机上,存了许多桑拿中心“妈咪”、“部长”的电话,还有专门的“桑拿群”,给他这样的大客户不时提供最新信息。只是这一周,那个“桑拿群”一下子变得安静了。王磊说,他在东莞的业余生活,根本就绕不开色情业这个话题。“跟客户吃完饭、喝点酒,就有人提出要去‘活动’一下,说白了就是去嫖娼。”央视曝光东莞色情业猖獗的那天,王磊正在家看电视,一位跟他很熟还经常一起吃饭的“妈咪”赫然出现在电视新闻画面里,这让王磊惊得躲到阳台上给朋友打电话一告知。喜来登是王磊常去的酒店,酒店的桑拿部就位于主楼旁边的辅楼内,人口要从地下车库过去,极为隐蔽。此前这里的桑拿生意一向被认为是东莞的“标杆”。这次被央视曝光后,喜来登的酒店仍照常营业,但桑拿部彻底关停。王磊认为,“扫黄这个事儿,从长远看肯定是好的,但是这个阵痛东莞能不能吃得消,还很难说。”(据《楚天都市报》)

媒体聚焦

把“审批长征图”作为改革攻坚图

行政审批改革是政府部门的自我革命。要切实减掉看不见的流程和环节、提高服务质量和审批效率,让权力在法治轨道上运行,彻底杜绝公权私用和不作为的乱象

王明浩

行政审批改革是政府部门的自我革命。要真正做到中央要求的“纸上谈兵”为“下马服务”,不单减数量,还要切实减掉看不见的流程和环节。

近日,一位省人大代表展示了其制作的“行政审批长征图”:一个投资项目从获得土地到办完手续,需经过30多个环节,盖上百个章,最少历时272个审批日。在中央进一步推进行政审批制度改革的大形势下,一些地方仍然存在的问题,令人深思。嘴上改,行动上原地踏步,应全部改的偷工减料暗里打折,数量减了但服务质量不见提

升,甚至将专业服务升级为变相审批,人为增设流程和关卡……这些现象的存在,充分说明了简政放权的艰巨性。行政审批与部门利益息息相关,有些人之所以拼命抓住手中的权力不放,说到底还是对“被人求”的良好感觉念念不忘,对服务对象的“烧香磕头”恋恋不舍。行政审批改革是政府部门的自我革命。要真正做到中央要求的“纸上谈兵”为“下马服务”,就不但要改“壳子”,更要改“里子”,不单减数量,还要切实减掉看不见的流程和环节、提高服务质量和审批效率,让权力在法治轨道上运行,彻底杜绝公权私用和不作为的乱象。(据《人民日报》)



围剿

记者17日从公安部获悉,广东东莞部分娱乐场所存在卖淫嫖娼等问题被曝光后,公安部立即部署全国公安机关组织开展专项打击整治,严查涉黄场所窝点,严打涉黄犯罪活动。

公安部有关负责人表示,各级公安机关要深刻汲取东莞涉黄问题

教训,持续深入开展打击整治卖淫嫖娼违法犯罪专项行动,重点打击卖淫嫖娼活动的组织者、经营者及幕后“保护伞”,严查涉黄场所窝点,严打涉黄犯罪活动。各地公安机关要切实履行责任,积极配合有关部门加强源头治理,健全完善场所管理制和扫黄责任制。新华社发

微言大义

【盖茨捡钱】

许多人都听老师讲过:如果地上有张千元大钞,比尔·盖茨是不会弯腰去捡的,因为在他弯腰的这一秒,他创造的价值已超过1000块了。但当盖茨本人被问到“捡不捡”时,他明确表示:捡!

◎大江东去:得出盖茨不值得去捡1000美元结论的人只是掉进了个数字骗局,他忽略了任何人都不可能每秒都创造财富,也忽略了人创造财富不需要每秒都要投入精力,他把收入简单地平均化了。◎ANU_CAIIS_LXY:别拿自己的意淫来揣度富豪们的心思了。那些所谓的成功学大师们,你们的脸上有没有感受到一点点的火热?盖茨打脸打得很响。

【其他】

◎张-军无戏言(教授):好消息。2月15日,国务院取消和下放82项行政审批中,有一个是国家重点学科审批。取消国家重点学科的审批是大好事。重点学科的选定、审批和建设是计划经济的产物,跟政府制定产业政策是一样的,实际上对学科(产业)发展的影响甚微,但成本及其后果十分严重。(据《新京报》)



过犹不及

近期关于城市发展的一条新闻引人关注:由于城市人口、用地逼近极限,上海市将启动新一轮的城市总体规划编制。有改革开放后,我国城市的人口聚集、规模扩大、财富积累,使大多数城市居民在享受城市快速发展成果时,也不得不忍受随之而来的交

通堵塞、空气污染、绿地难寻、房价高企等诸多“痛楚”。面对新一轮城镇化进程加速,越来越多城市正朝“国际化都市”目标迈进过程中,有必要借鉴北上广等特大城市发展中的弯路教训,其中,厘清城市发展边界,让城市发展有序、有度,显得尤为重要。新华社发

2月15日,中国电影《白日焰火》摘得第64届柏林国际电影节最高奖、最佳影片“金熊”奖。除此之外,近年来,有不少优秀中国内地影片获得国际A类电影节大奖

除《白日焰火》外,中国内地还有哪些电影获得国际大奖?

1989年:《红高粱》(张艺谋)柏林国际电影节——金熊奖

剧情介绍: 该片改编自莫言同名中篇小说,回忆了“我爷爷余占鳌(姜文 饰)”和“我奶奶(巩俐 饰)”的故事。“我奶奶”19岁时不愿出嫁,路上与轿夫余占鳌生出感情,走到八里坡时,两人没能按捺住心中欲火于高粱地里野合,“我奶奶”怀上余占鳌的骨肉嫁给了李大头。李大头死后,“我奶奶”撑起李家的烧酒作坊,不久余占鳌正式成为“我爷爷”,并独创制好酒十八红的方法。抗日战争期间,“我爷爷”和“我奶奶”在“我爹”九岁时谱写了一曲悲歌。

1992年:《秋菊打官司》(张艺谋)威尼斯电影节——金狮奖、最佳女演员奖

剧情介绍: 中国西北某个小山村里,村妇秋菊(巩俐 饰)的丈夫王庆来(刘佩琦 饰)在与村长争执时被对方踢伤下体无法再干农活,对此村长没表一态。秋菊气不过,为讨一口气,她一纸诉状将村长告到了乡政府。乡政府李公安耐心调解一番后,村长答应赔偿秋菊家的经济损失,却是把钞票直接扔在地上拒不道歉。村长的举动虽蛮横无理,众人还是觉得事情可以就此画上句号,唯独秋菊被激怒,立誓要讨个说法,于是她开始了告状路。

1993年:《霸王别姬》(陈凯歌)第46届戛纳国际电影节——金棕榈大奖

剧情介绍: 段小楼(张丰毅 饰)与程蝶衣(张国荣 饰)两人一向配合天衣无缝,一出《霸王别姬》誉满京城,两人约定合演一辈子《霸王别姬》。但两人对戏剧与人生关系的理解有本质不同,段小楼深知戏非人生,程蝶衣则是人戏不分。段小楼在认为该成家立业之时迎娶了名妓菊仙(巩俐 饰),致使程蝶衣认定菊仙是可耻的第三者,使段小楼做了叛徒,自此,三人围绕一出《霸王别姬》生出的爱恨情仇战事开始,随着时代风云的变迁不断升级,终酿成悲剧。

1994年:《活着》(张艺谋)第47届戛纳国际电影节——评审团大奖、最佳男演员奖

剧情介绍: 根据余华同名原著小说改编,反映了“好死不如赖活着”的生活观。徐福贵嗜赌成性,妻子家珍屡劝无效,带着女儿凤霞回娘家。当夜福贵输光全部家产,父亲被他气死。一年后,家珍带着女儿及手抱的男婴有庆回家,福贵痛改前非,走埠演皮影戏维生。适逢第二次国内革命战争,福贵先被国民党拉去当兵,后被俘虏。好不容易获释回乡,庆幸一家团圆。后来,福贵因家产输光未被划为地主成分,但生活让他失去了儿女等亲人,最后剩下的唯有活着。

1994年:《阳光灿烂的日子》(姜文)威尼斯电影节——最佳男演员奖

剧情介绍: 20世纪70年代初的北京,以军队大院男孩为突出代表的少年人自找乐子。马小军(夏雨 饰)就是这样的少年,他的嗜好之一是用万能钥匙将别人的锁打开,溜进去耍玩一番,正是用这样的方式,少女米兰(宁静 饰)的照片先于其人入了马小军的双眼。通过院里的“头儿”刘忆苦(耿乐 饰),马小军又见到之前在炮局偶然瞥见过一眼的米兰,开始正式将其当作梦中情人,米兰眼中的情人是成熟、稳重、帅气的刘忆苦。本片改编自王朔短篇小说《动物凶猛》。夏雨凭此片获得第51届威尼斯国际电影节最佳男演员奖(银狮奖)。

2003年:《盲井》(张杨)第53届柏林国际电影节——艺术贡献奖

剧情介绍: 在小煤矿做工的唐朝阳(王双宝 饰)和宋金明(李易祥 饰)发家致富,先套近乎将打工无门的外地农民认作亲人带到煤矿做工,在井下工作时制造“安全事故”将“亲人”杀死,再找矿主私了。两人在火车站盯上16岁的农村少年元凤鸣(王宝强 饰)后,故技重演帮其办了假身份证,更名后元凤鸣成为“宋金明的侄子”。三人来到新一家小煤矿成为挖煤工人,元凤鸣的好学、纯朴常令宋金明想起自己正在念书的娃子,生出恻隐之心迟迟不肯下手,与唐朝阳的矛盾日益激化,不久,唐朝阳给他定下最后期限。

2005年:《孔雀》(顾长卫)柏林电影节——评审团大奖

剧情介绍: 上世纪七八十年代的河南安阳,五口之家的姐姐(张静初 饰)、哥哥(冯瓅 饰)和弟弟(吕玉来 饰)踏上不同的人生之路。姐姐为实现梦想可以将自己豁出,无奈现实无情,经过多次挫败后她学会听天由命;哥哥二十三岁,因小时得病落下轻微脑疾,父母对他的关爱皆多一层,经人介绍与精明的跛脚姑娘结婚后,他过上自己很满意的日子;弟弟十七八岁,敏感、忧郁,内心过于丰富,因为某件事被父亲赶出家门后,开始在外面找寻属于自己的生活,然而所获只是时间将其改造得面目全非。

2006年:《图雅的婚事》(王全安)柏林国际电影节——金熊奖

剧情介绍: 内蒙古日渐干旱的草原上,丈夫巴特(巴特尔 饰)为了掘水井而双腿残疾,妻子图雅(余男 饰)勤劳善良,性格泼辣。她一个人挑起了家庭的重担,照顾孩子,但长期的劳碌让她的腰椎病变,甚而下有下肢瘫痪的危险。为了不再耽误图雅,卧床上的巴特尔决意离婚,在现实面前,图雅也只能同意。但她坚持提出自己再婚的条件:新丈夫必须和自己一起供养巴特。由此,图雅开始了艰难的择夫历程,附加条件让许多前来求婚的男人打了退堂鼓。邻居森格(森格 饰)素来怕老婆,其妻却跟别的男人出走,并一走了之。

2009年:《春风沉醉的夜晚》(娄烨)62届戛纳电影节——最佳编剧奖

剧情介绍: 在南京开书店的王平(吴伟 饰)背着妻子林雪(江佳奇 饰)与男同性恋者姜城(秦昊 饰)有染。林雪委托罗海涛(陈思成 饰)跟踪王平,发现了姜城的行踪。气愤的林雪到姜城任职的旅游公司大闹,迫使其与王平分手。罗海涛有一个在制衣厂做工的女友李静(谭卓 饰),但他在跟踪的过程中对姜城产生了好感。罗海涛与分手后情绪低落的姜城交往,二人关系日渐亲密,但与此同时他又难舍李静。在三人共同出游的过程中,李静发现了罗海涛与姜城的暧昧关系,伤心落泪。一座城,许多人,都在感情的路上崎岖前行。(本报综合《济南时报》、中国警察网)