

2 | 要闻

就“智慧城市”建设工作

中央党校原教育长李兴山一行到我市调研

本报讯 (记者 解静怡)5月21日至22日,由中央党校原教育长、教授、博士生导师李兴山带领的中央党校“智慧城市”课题组一行8人来到我市调研。副市长朱言志出席座谈会。

课题组一行先后来到我市“智慧鹤壁”指挥中心、科技创业服务中心、任佳光电子产业园、农业硅谷产业园、浚县中鹤苑社区、市商务中心区、淇水湾商务休闲区、富士康鹤壁科技园、宇风年产5万辆改装汽车项目、淇县桥盟街道办事处阳光社区等处进行了实地调研。每到一处,课题组一行都详细了解,并与有关负责同志进行充分交流探讨,认真了解我市“智慧城市”建设等方面的情况。

在5月22日上午召开的座谈会上,

朱言志就我市的文化、资源、交通、环境、城市建设和产业发展、“智慧城市”建设的主要做法等向课题组作了简要介绍。市有关部门向课题组作了汇报并与专家进行了交流。

课题组对我市“智慧城市”建设工作给予充分肯定和高度评价。他们认为,“智慧城市”是信息化发展的高级阶段,鹤壁市委、市政府高度重视“智慧城市”建设,总体规划明确,有机构、有行动,促进了信息化与产业发展、社会管理、公共服务相融合,“智慧城市”建设初见成效。下一步,课题组将定期与鹤壁联系,跟踪、研究、总结鹤壁在“智慧城市”建设中的做法,推动鹤壁“智慧城市”建设实践更科学、更扎实、更有效。

永优种业首次举行小麦新品种观摩会

实现玉米、小麦品种“双腿”走路

本报讯 (记者 渠稳)5月21日至22日,河南永优种业科技有限公司2014年度小麦新品种观摩会在我市举行,来自河南、山东、湖北、河北等地200余名种子经销商参加了观摩会。这是该公司自成立以来举行的首次小麦新品种观摩会,也标志着该公司小麦种子业务的启动。

经销商们来到了公司小麦新品种试验田对鹤壁801和淮麦33的生长情况进行了解,并听取了有关专家对这两个小麦新品种优势的介绍。“鹤壁801是由我们永优种业自主培育的,具有抗旱、抗寒、抗倒伏等优质特性,适宜在干旱地区种植。同时,该品种小麦丰产性能好,一个麦穗上的麦粒可达40粒,每颗麦粒在1.5克以上,

平均亩产可达600多公斤。”市农科院小麦专家徐令超介绍。在政策发布会上,记者了解到,淮麦33具有成穗率高、抗病性强、丰产性好等特性,河南永优种业科技有限公司将在除江苏、安徽两省之外的区域内进行专卖销售。

“我市作为小麦种子的黄金地带,公司根据发展战略,充分发挥我市小麦种子生产基地优势,积极选育、开发小麦品种,对鹤壁801和淮麦33这两个小麦品种进行生产经营,标志着我们永优种业自主培育的,具有抗旱、抗寒、抗倒伏等优质特性,适宜在干旱地区种植。同时,该品种小麦丰产性能好,一个麦穗上的麦粒可达40粒,每颗麦粒在1.5克以上,



5月19日下午,市图书馆在鹤壁航盛汽车电子科技有限公司设立我市首家企业图书借阅服务点。首次共配置图书期刊400余种、1400余册。图为企业职工在翻阅图书。 本报记者 解静怡 摄

人事档案是人一生工作经历的记录,在求职就业、申报职称、办理社保等方面都有重要作用。然而,许多毕业生对于档案如何托管并不了解。近日,记者就此咨询了市人才交流中心——

毕业生如何给档案安个“家”?

□本报记者 王鹏

每年的6月份都是高校毕业生最忙碌的季节,这时有很多毕业生往往因为忙着找工作而忽略了档案的托管,一些毕业生没有办事机构、有行动,促进了信息化与产业发展、社会管理、公共服务相融合,“智慧城市”建设初见成效。下一步,课题组将定期与鹤壁联系,跟踪、研究、总结鹤壁在“智慧城市”建设中的做法,推动鹤壁“智慧城市”建设实践更科学、更扎实、更有效。

毕业之后不管档案 待到用时悔之晚矣

“如果找不到档案,也许这份工作就保不住了!”5月22日,记者来到市人才交流中心的时候,肖莹正在寻找自己的档案。

2012年,肖莹大学毕业后在一家私企做销售,入职时没人问

起档案,她也就没有在意自己档案的去向。今年上半年,肖莹顺利通过了某市一家国企的招聘考试,当招聘单位告诉她需要对其档案进行审查时,肖莹懵了,她自己都不知道档案放在哪了。经过多方打听,她才得知自己的档案,如今存放在市人才交流中心,于是连忙赶回来查找。

无独有偶,25岁的小刘这几天也正为档案的事闹心。原来,大学毕业后4年的时间里,小刘换了三四个工作单位,为了省去来回调档的麻烦,他直接把档案放在家里。前不久,他考进了外地某事业编制单位,可是没有及时托管档案的他仍旧是“学生身份”,工资比同届毕业生低了不少。

档案不可由个人或无管理权单位保存

据了解,毕业生的学籍档案

在人才交流中心办理人事代理之后,学籍档案就会自动转变为人事档案。

“人事档案是人一生工作经历的记录,每个毕业生离校后,不管就业与否,不管用人单位有无要求,都应妥善处理自己的档案。”市人才交流中心有关负责人提醒。

档案这么重要,那么是否可以由个人进行保存呢?该工作人员作出解答:“档案不可以由个人保存,否则将无法享受各项人事待遇。”

对档案在个人手中保存或在无档案管理权的单位保存的,档案不拆封的应尽快移交政府部门所属人才交流中心,补办相关手续,完善档案材料,否则超过半年将失去原有身份。

个人或无档案管理权单位私自拆封、涂改档案的,档案材料作废,需退回保管其档案的原毕业院校或有档案管理权限的原管

理单位重新审查、密封,再将档案移交到人才交流中心。

按照国家政策,毕业生走上工作岗位后,在办理报考公务员、出国或考研政审、职称评审、工作调动、工资调整、劳动保障,加入党团,办理离退休手续,开具各种人事证明等都要以人事档案或由档案管理部门出具的相关证明材料为依据。

4种方法处理档案

那么,学生毕业后,档案应该如何妥善地处理呢?该负责人表示,通常有4种方式。

将档案留在学校。按相关规定,暂缓就业的,档案经本人向学校申请,可以在学校存放两年,期满后学校不再保管。

将档案转回原籍。如果毕业生未就业或没有向学校申请档案去向,学校将按照到证的地址转

递。
将档案存放到工作单位。需要注意的是,按国家政策规定,组织、人事部门所属的各级人才交流机构才有资格保存大中专毕业生就业后的人事档案,各种私营民营企业、乡镇企业、中外合资、独资企业都无权管理员工的人事档案。毕业生也可用个人名义委托人才市场托管人事关系。

将档案存放在工作单位所在地政府所属人才交流机构。在公有制单位就业的毕业生,如本人愿意长期就业于该地,可以转入该地。毕业生档案原则上由人事局或教育部门统一接收。



一座城 一幅画

(上接第一版)
街头游园人欢笑
淇河岸边鸟纷飞

粉红的蔷薇,蜿蜒的小路,悠闲的行人在园中小憩、嬉戏……这是记者5月19日在淇滨区黎阳路街道办事处怡乐园社区看到的景象。

现在,在淇滨区城区的每个道路交叉口,基本上都会有一个小的游园,目前城区有近30个游园。这些街头游园,不仅为城市道路景观增添了新亮点,也成为市民健身休闲的好去处,无声地提升了百姓的幸福指数。

“今年淇滨区计划新增绿地面积26公顷,改造绿地面积7公顷。为了提升城市品位,我们今年投资1731.5万元,新建南海游园、漓江游园等街头游园以及高铁公园和南延绿化项目,让市民在门口就能享受到生态田园般的景观。近期除了刚建设的高铁公园外,南海游园也正在招标,漓江游园准备下半年开工。”张文青介绍。

街头游园令人陶醉,淇河岸边同样美不胜收。“小径红稀,芳郊绿遍”。每逢节假日,大量的外地游客来我市淇水诗苑、淇河湿地公园等处游玩。有网友在网上发帖形容:在繁华喧闹的城市之中,淇河湿地公园如都市中的一块碧玉,宁静而清幽,恬淡而安详。

近年来,淇滨区坚持在保护中开发,在开发中保护的总体思路,不断加大淇河绿化力度,大力发展风景林、水源涵养林,营造绿色景观,在沿河建成了淇水诗苑、淇河湿地公园、淇河生态园等精品亮点工程。如今的淇河岸边,绿树成荫,大批的鸟儿在林中休憩、飞舞。

“我们不断加大淇河沿线的绿化力度,今年要对淇河沿岸的树木进行补植,补植面积1500亩,投资138万元。我们运用乔、灌、花、草相结合的造林方式,使淇河形成一道绿色景观,实现春夏有花,秋冬有果,深秋红叶,冬季显绿,鸟语花香的绿色生态河、景观河。”淇滨区林业局局长何海林介绍。

淇县住建局 开展建筑工程质量专项治理

本报讯 日前,淇县住建局开展建筑工程质量专项治理,解决群众反映强烈的住宅工程质量等问题。

今年以来,淇县住建局创新工作方式,强化举措,加大住宅工程质量常见问题治理力度,编制了保障性安居工程质量通病专项治理手册,切实保证工程质量和使用功能,解决群众反映强烈的住宅工程质量常见问题。

开展安全生产大排查活动,对危险性较大部位,重要设备设施及施工关键环节进行检查,对没有进行检测备案的重要设备设施责令停止使用,对无证上岗人员进行制止,坚决消除各类安全隐患,防止重大质量安全事故的发生,保障人民群众生命财产安全。(关学增 耿利媛)



为迎接“六一”国际儿童节的到来,5月21日上午,淇滨区农业局携手部分企业来到淇滨区上峪乡南山小学,为这里的孩子们送去了50套桌椅和价值2000余元的文具。 本报记者 解静怡 摄

鹤山区依托传统古村落发展农家乐

吸引80多位外省驴友来此采风

本报讯 (记者 渠稳)鹤山区依托传统古村落王家迪村丰富的乡村自然景观,举办“农家体验”自驾游专题活动,受到了省内外游客的青睐。5月17日,来自山东聊城的80多位驴友驾车来到鹤山区开展为期两天的农家采风活动。

5月17日中午,驴友们驱车4

个多小时,来到了目的地鹤山区王家迪村。驴友们吃农家饭、逛农家院,就连抓鸡都成了他们津津乐道的游乐节目。

为了让驴友们体验到大山深处的农家生活,鹤山区旅游局还准备了25辆毛驴车拉着驴友们绕着崎岖的山路前往鹤山区东齐地质公园。在地质公园内的

淇河岸边,驴友们搭起帐篷,烤上全羊,并做起了跳皮筋、丢沙包、“骑马打仗”等儿时的游戏。欢声笑语中,驴友们渐渐忘却了时间,一直玩到次日凌晨一两点钟。5月18日,驴友们吃过村民精心为他们准备的早餐后,又参观了五岩山景区。

“本次‘农家体验’活动的主

活跃在山城区的寒花香艺术团17年来为群众义演500余场,现在又增演稀有剧种——

花甲演员登台义演四股弦

□本报记者 陈海寅

5月18日一大早,山城区的李爱国老先生就拎着自己的小马扎直奔枫岭公园。作为一名老戏迷,每周日上午他都要去枫岭公园听戏,这是自退休之后雷打不动的习惯。而当天,更有一场能唤起他儿时记忆的戏曲演出——四股弦。

17年义演500余场

“辕门外三声炮,如同雷震。天波府里走出来,保国臣……”5月18日上午,记者来到枫岭公园时,由我市的寒花香艺术团带来的戏曲联唱已经开始演出。这个已成立17年的民间艺术团,现有30多名成员,平均年龄在50岁以上。他们常年活跃在山城区周边的农村、社区为

群众义演,至今已演出500余场。团长马志是一名79岁的老人,年轻时曾长期为我市著名豫剧表演艺术家牛得草先生操琴,当时人送艺名“马得料”。

“我们不为名,不为利,就为观众听好戏。”马志说,每年“五一”到“十一”的这几个月,每周日上午,只要不刮大风、下大雨,他们都会到枫岭公园义演。

记者在现场看到,虽然舞台略显简陋,马老先生早些年自费购置的音响设备也没法同专业院团相比,但台下百余名观众的看戏热情丝毫不减。“俺每周都来听戏。演多少场了,人家都不收一分钱,难得啊。”观众刘秋芬说。

风靡一时的四股弦 演出再次亮相

距舞台十余米的一个亭子

里,今年64岁的孙秀芳已经穿上了皇后的行头。已有近20年未曾登台的她,正在和同来的四名老姐妹练嗓。当天,她要表演四股弦的著名剧目——《贺后骂殿》。

四股弦又名四根弦、五调腔,因主要乐器四胡有四根弦,故被称为四股弦。“它是一种稀有剧种,唱腔婉转细腻,音调耐人寻味,起源于邢台,流行于冀南、豫北和鲁西北地区。”马志老先生向记者介绍。

“上世纪七八十年代,四股弦在这里很火,我们的演出走到哪儿,观众就跟到哪儿。”孙秀芳说,后来她所在的剧团解散了,当年会四股弦的老艺人也大都改行了,四股弦就淡出了观众的视野。前些天,孙秀芳接到了马志老先生的电话。“他请我过来演出,说是让早些年爱听四股弦的老观众再摸摸这玩意儿。”

孙秀芳说,接到电话她又激动又开心,第二天早上5点就起床把原来穿过的行头扮上了。

孙秀芳说,她知道我市还有一些会四股弦演出的人,不过彼此都多年没有联系了。“这是我们第一次参加寒花香艺术团的义演,希望今后他们也能加入义演的行列,为观众带来好演出的同时,也让四股弦演出重新被广大观众所熟知。”

“这些年,我在《梨园春》等影响力较大的戏曲演出平台上都没有看到过四股弦的演出。但我知道,不少老观众对这个剧种都有着深厚的感情,它曾红火地伴随我们走过了年轻时的岁月。”马志老先生说,他连续17年在这里给群众义务演出,也想让艺术团演出更吸引人。今后,他还会考虑再增加其他稀有剧种的演出,让艺术团的演出更有看头。

次前韵谢与迪惠所作竹五幅

(北宋)黄庭坚

吾宗墨修竹,心手不自知。天公造化炉,攫取如拾遗。风雪烟雾雨,荣悴各一时。此物抱晚节,君又润色之。抽萌或发石,悬榘有陆(àn)危。林梢一片雨,造次以笔追。猛吹万籁作,微凉大音希。霜兔束毫健,松烟泛硯肥。盘桓未落笔,落笔心中宜。今代捧心学,取笑如东施。或可遗(wèi)巾帽,选奕(ruǎn)如辛毗。

生枝不应节,乱叶无所归。非君一起予,衰病岂能诗。夜来初解鞍,新月挂弯眉。忆上金镜,新月挂弯眉。我有好东绢,晴明要会期。猗猗淇园姿,此君有威仪。猗猗淇园姿,此君有威仪。愿作数百竿,水石相因依。他年风动壁,洗我别后思。开图慰满眼,何时遂臻兹。

(选自《全宋诗》卷992)

【赏析】

诗为答谢画家与迪惠所作五幅墨竹画而作。开始诗人庆幸自己虽学不好墨竹,却轻而易举得到五幅“墨竹图”。接着欣赏品味这五幅墨竹图,并想象其创作过程。之后写自己学画墨竹时虽“捧心学”,但作品似丑女东施而贻笑于人,往往“生枝不应节,乱叶无所归”,要非与迪的激将启发,不仅画不好墨竹,恐怕体弱多病,连诗也作不了。诗人感叹时光流逝之速,愿在有生之年拿出“好东绢”,“晴明”佳日,邀与迪来画出“数百竿”墨竹,从而满足其“开图慰满眼”的愿望。诗人对淇园竹的酷爱神往,表露无遗。

“次前韵”:按照前诗的韵和用韵次序来写诗。“惠”:敬辞,惠赠、惠赐。“宗”:学习,效法。“天公造化炉”:上天是个冶炼炉。“荣悴”:荣,兴盛;“悴”:衰弱。“陆”:壁危欲堕。“大音希”:即“大音希声”,最美的音乐是无声之音乐。“霜兔”:白色兔毛,指画笔。“盘桓”:徘徊,逗留,指构思的过程。“或可遗巾帽,选奕如辛毗”:意为诸葛亮明送司马懿女子服饰以激之使战,辛毗(pi)仗魏明帝节挡住愤怒欲战的魏军;“遗”:给予,馈赠;“奕”:音义同



每日一诗