

2 | 要闻

鹤壁日报

我市成为全省固定资产投资统计制度方法改革试点市

赵培亚俞肖云史全新等出席动员会

本报讯 (记者 张心致)6月27日,全省固定资产投资统计制度方法改革试点动员暨业务培训会议在我市召开。我和济源市被确定为全省固定资产投资统计制度方法改革试点市。国家统计局投资司副司长赵培亚,省统计局副局长俞肖云,市委常委、常务副市长史全新等出席会议。

据了解,固定资产投资统计制度改革试点的主要内容有:一是将投资统计对象由投资项目转变为法人单位;二是将投资额计算方法由实物工作量法转变为财务支出法,并通过联网直报、小微企业抽样调查和部门年度报表3种渠道收集数据,从而提高固定资产投资统计数据质量。改革后此项统计将改称非

金融资产投资。赵培亚介绍了国家固定资产投资统计制度改革的背景后要求,要充分认识改革的重要性和紧迫性,放下顾虑,通过试点真实反映问题,对症下药,为完善改革方案提供依据;要充分做好培训,将区县统计部门和企业作为培训重点。

俞肖云介绍了改革的主要内容和需要注意的问题,并强调要统一思想和认识,上下齐心、团结协作,搞好培训、吃透方案,认真做好试点各项工作和经验总结。

史全新要求,全市统计系统干部职工要进一步解放思想,不断创新工作方法;要精心组织,周密安排,全力推进,为全省固定资产投资统计制度方法改革创造经验。

**我市大气污染防治联席会议第一次会议召开
打响“向大气污染宣战”
攻坚战**

本报讯 (记者 李雪婷)6月27日,我市召开大气污染防治联席会议第一次会议,分析了当前我市大气污染防治工作面临的严峻形势,并对下一步工作进行了安排部署,正式打响了“向大气污染宣战”的攻坚战。副市长胡润身出席会议。

会议宣读了《关于建立鹤壁市大气污染防治联席会议制度的通知》,并根据2014年蓝天工程实施方案,对今年的大气污染防治工作进行了安排部署。会议确定,今年我市大气污染防治工作的目标为全市环境质量优良天数达到219天以上,PM10(粒径在10微米以下的颗粒物,又称可吸入颗粒物或飘尘)年均浓度与2012年持平。

胡润身指出,虽然近年来我市

生态建设取得明显成效,但是在燃煤、交通和施工扬尘、机动车尾气等方面的污染仍然比较突出。各级各部门要高度重视,深刻认识大气污染防治工作的严峻性和紧迫性,积极行动,按照确定的工作任务,各司其职,齐抓共管,切实形成大气污染防治工作的合力。要严格落实责任,做到调整到位、管理到位、治理到位,淘汰到位,建设到位,形成大气污染防治的长效机制。大气污染防治联席会议督导组要切实负起责任,加强对督导区域的工作指导。对于不能完成考核目标的各县区和市直有关部门,将进行责任追究。希望大家齐心协力,努力完成各项工作任务,为建设生态鹤壁、美丽鹤壁做出新的更大的贡献。

**省文明办督导组到鹤督导时认为我市
“文明使者”志愿服务工作
氛围浓厚 亮点突出**

本报讯 (记者 解静怡)6月27日,省文明办“文明使者”志愿服务站督导组来到我市,对我市“文明使者”志愿服务站设立及运转情况进行督导。

据了解,根据中央文明办和省文明办的要求和安排,今年以来,我市共投入20余万元,在窗口单位、社区和广场建成规范的“文明使者”志愿服务站27个,开展志愿服务项目120余个,开展各项活动9000余次。

督导组一行认真听取了我市“文明使者”志愿服务工作开展情况的汇报,并与市文明办有关负责同志深入交流,了解我市“文明使者”志愿服务工作的经验做法。

随后,督导组一行先后来到鹤山区地税局志愿服务站、淇滨区九

自 赞

(南宋)李昴英

玲珑(línglíng)山癯(qú),搭飒(sà)野服。
煮茗松根,煨芋岩曲。
且农且渔,非仙非俗。
淇傍何有,秋鹤霜竹。

(选自《全宋诗》卷3260)

【赏析】

作者隐居淇滨,孤单一人,形身消瘦,粗服乱头,在隐秘的地方用芋草、松根煮茶,并且靠种地和打鱼为生,自食其力,仙风道骨,自得其乐。

古时淇水之旁有卫武公经营过的淇园,盛产竹子,并伴有人鹤栖息,唐以来又有很多爱慕淇上罕见生态美景的人在这里隐居修行或游览。作者以象征高寿吉祥之仙鹤和不怕雪压霜欺之绿竹自喻,表明作者情愿远离名利场,安贫乐道,洁身自好。

“玲珑”:也作“伶俜”,孤单貌。“癯”:同“癯”,这里是“瘦”的意思。“搭飒”,下垂貌,破旧。“野服”:村野平民服装。“茗”:茶芽或



走近大运河——关注我们身边的世界文化遗产

目前,我市的卫河(永济渠)滑县至浚县段和浚县黎阳仓遗址成为大运河世界文化遗产项目。申遗成功对我市有何影响?遗址如何保护开发?我市有关专家表示——

大运河应保持原有风貌

□本报记者 解静怡

大运河申遗成功对我市有何影响?所涉及的遗址将如何保护开发?记者就此进行了采访。

变化:申遗让大运河重新“活”起来

6月26日,记者来到位于浚县小河镇境内的卫河(永济渠)浚县段,几位村民正在河道旁消暑。村民李付堂说:“我从小在卫河边长大,对卫河有着别样的感情。多年来,卫河水由于上游的污染,水质较差,只能用来浇地。在一些河段,河道全是淤泥和垃圾。”

李付堂告诉记者,自2006年卫河(永济渠)浚县段开始申遗

以来,常常能看到工人们在卫河河道两岸进行绿化,对河堤实施维护整修。“是申遗让大运河重现了往日的风采,河道干净了,两岸还栽种了树木,大家也愿意到这儿来玩儿了。”李付堂说。

浚县文物旅游局文物管理股副股长郭如民表示,为有效保护和展示大运河浚县段的各类文物遗存,浚县开展了卫河(永济渠)浚县段河道清淤、遗产小道铺设、环境整治、环境绿化、污染防治等工作,是申遗使大运河发生了巨变,让大运河又重新“活”了起来。

影响:为大运河带来保护与关注

“大运河申遗成功,不仅为

我市带来了巨大的荣誉,更重要的是为大运河本身带来了保护与关注。”6月27日,市文物局局长张长海说。

张长海表示,在大运河申遗的推动下,社会各界对大运河保护给予高度关注,掀起认识、研究、保护大运河的社会热潮,吸引大量社会资源向大运河遗产保护领域聚集,使遗产保护状况在短时间内得到显著改善。

“申遗只是手段,不是目的,保护文化遗产、让文化遗产为广大群众所关注才是目标。申遗成功必将增强人们对大运河历史文化的保护意识和责任感。”张长海说。

“卫河浚县段尽管由于水源减少,部分河段出现断流,导致水运中断,但至今仍发挥着多方面的水利作用。”浚县文物旅游

局局长裴顺昌说,“申遗不仅让大运河重新‘活’了起来,更唤醒了民族记忆,这是人们对文化基因的自觉传承。这种自觉,也是最可信赖的保护力量。”

挑战:遵循“零干预”原则进行保护展示

“大运河申遗成功,标志着大运河从申遗准备为主到保护展示为主的重大转变。下一步我们将建立大运河浚县段保护管理常设机构,重点做好‘黎阳仓遗址展示工程设计方案’的报批与工程立项,继续加强内涵挖掘,推进集大运河景观展示、旅游、休闲、教育于一体的‘运河世界文化遗产带’建设,逐步恢复大运河的历史风貌。”刘现中说。

大运河世界文化遗产项目 浚县黎阳仓遗址 要建博物馆啦!

本报讯 (记者 解静怡)6月25日,记者来到位于浚县伾山街道办事处东关村以东的黎阳仓遗址,浚县文物旅游局的工作人员正在对有代表性的仓库进行进一步统计、保护,目前已发掘仓库84座。

据了解,黎阳仓是隋朝国仓,是与东都洛阳附近的洛口仓齐名的著名粮仓之一,一直使用至北宋末期。目前已探明粮仓中心区仓库84座,对于研究我国隋唐时期官仓管理制度、漕运情况、农业经济和田赋制度、大型仓库建筑的特点等有着重要意义。

浚县文物局局长裴顺昌告诉记者,2011年11月,为配合大运河申遗,根据省文物局安排,由省文物考古研究院人员进驻考古工地,调查面积10余万平方米,勘探面积3.4万平方米,初步确定了黎阳仓遗址的位置与分布范围。

截至目前,发掘工作暂时告一段落,共计发掘面积2800余平方米,清理出仓库城墙夯土基础3处、护城壕2处、储粮仓库3个、大型建筑基址2处、漕运渠道1处、墓葬11座,灰坑100多个。出土陶、瓷、文物标本多达万余件(片),其中,建筑材料板瓦、筒瓦占90%以上,具有代表性的陶瓷和建筑材料标本数百件(片),带“官”字款板瓦达上百件(片)。

“黎阳仓遗址的发现与发掘是河南考古工作的重大成就,也为大运河申遗提供了有力支撑。”裴顺昌表示,目前,黎阳仓的发掘基本告一段落,下一步将把具有代表性的仓库进行保护和展示,实施科学的保护规划,筹建集研究、保护、展示和利用于一体的黎阳仓遗址博物馆。



卫河水在云溪桥下潺潺流淌,让人不禁联想到当年“云溪燕语卫水舟”的盛景。

(资料图片)

浚县加强对大运河附属遗存保护

云溪桥:机动车限重 大货车禁行

本报讯 (记者 解静怡)6月25日,记者来到位于浚县西城门外的云溪桥,踏着青石铺就的桥面,观赏两边古朴的石雕栏杆,眺望桥下的卫河河道,古香古色的画面仿佛让人重回古时。目前,云溪桥仍为进出浚县县城的主要通道之一,为对其进行保护,浚县对机动车进行载重限制,不允许大型货车通过。

据了解,浚县云溪桥始建于明代,是中国古代大运河卫河段上仅存的两座古桥梁之一,是大运河上保存完整的实物和重要附属遗存,为研究大运河的历史、发展和变迁提供了珍贵的实物资料,在申报

世界文化遗产、国际文化交流、民族文化宣传等方面都具有重要的社会意义,“云溪燕语卫水舟”更是表达了人们对云溪桥的美好情感。

“云溪桥修缮完工后古朴、厚重的景色吸引了大批游客。目前云溪桥仍为进出浚县县城的主要通道之一,为更好地保护桥梁,我们对过往的机动车采取了载重限制,不允许大型货车通过。”浚县文物旅游局文物管理股副股长郭如民介绍,目前,云溪桥的修缮工程已经完工。将水泥栏杆换成了石雕栏杆,恢复了桥面原有高度,重整了青石桥面,将外倾的拱券归位,恢

复了西侧12米引桥。

云溪桥桥身、桥墩以及桥面延续了原有的石材材质,形态、结构完整,桥两端墩基四角原有的四尊卧姿水兽现仍保留有三尊,形象凶猛逼真,工艺高超。在石兽上方的岸壁上,各设一根长条石插入壁体,条石端部外露雕作兽面,具有较高的研究价值和艺术价值。

“未来我们将继续做好云溪桥的后续保护和利用工作,希望往来的游客也能爱护桥面和栏杆,保护周围环境,共同努力把大运河这份厚重的文化遗产保护得更好。”浚县文物旅游局负责人说。

《鹤壁日报》是我永不枯竭的知识源泉

□马庆海

1987年7月,因在部队出色的新闻报道成绩,复员后我被分配到郊区鹤壁集乡党委办公室从事文秘工作。我对《鹤壁日报》一直有一种特殊的感情,在部队服役期间,我经常让家人和同学给我邮寄《鹤壁日报》阅读,了解家乡改革开放的新气象、新风貌、新举措,让我和鹤壁籍的战友们为家乡新月异的发展由衷高兴。后来,我专门写了散文《我的家乡——煤城鹤壁变了》,刊登在副刊上。我还给《鹤壁日报》写了一封信《为家乡发展而讴歌》,后被转到市民政局,市民政局的同志专门给我回了信,称赞我在部队还挂念家乡发展,可亲可爱。现在,我还经常为留在部队的战友邮寄《鹤壁日报》。

为宣传科学文化,我与当时

的鹤山区驻村工作队队长王海涛深入到香火极盛一时的赵家荒村调研,引导村里建起图书室、老年活动室等健康向上的文化设施,写出《昔日家族祠堂,今日文化圆地》的新闻稿件,在《鹤壁日报》一版刊登。为采访山区经济发展,我步行20余里到西部山区采访“香椿大王”杜富只,写出《杜富只:写幅中堂谢党恩》的新闻稿,在《鹤壁日报》二版头条刊登。后来,时任市长杨海平专门来到香椿种植地考察,建议鹤山区建设一个香椿园区,并夸奖杜富只为农民脱贫致富带了一个好头。

我还经常与报社的同志们联系,及时提供新闻素材,与他们相互交流学习。同时与报社的王勇、席海法、张忠诚、樊青戈、李建周等也成了好朋友。因新闻报道工作成绩显著,我连续多年被

市委宣传部、鹤壁日报社评为“先进新闻工作者”和“优秀通讯员”。

后来,我因为有在《鹤壁日报》发表的厚厚的一摞文章和扎实的写作功底,先后调入市工商联、市地方史志办公室工作,任市人民政府主办的大型工具书《鹤壁年鉴》执行副主编,同时担任市民协副主席兼秘书长等职务。报社领导和编辑记者给予了我工作上的大力支持,为我提供了很多好的建议,在我采写《走进危庄医院》一文时,编辑老师就多次对稿子进行修改,并指出要突出一个“古”字,显出一个“近”字,要展现

出大土匪扈全禄残忍的一面,还要显示出他为家乡人仗义的特点,要有血有肉。除此之外,我还写出《阿斗寨探略》、《坊子山的传说》、《秋游无影山》等史学研究方面的文章,先后在《鹤壁日报》、《河南史志》发表。

《鹤壁日报》锻炼了我,提高了我的水平,充实了我的精神世界,教会了我如何做人、如何学习,给了我的工作上的激情、生活上的愉悦、行动上的方向,它是我永不枯竭的知识源泉!

(作者单位:市地方史志办公室年鉴科)

