巩固活动成果 促进各项工作全面提升

（上接第一版）触及了思想根源；开展批评和自我批评开诚布公，做到了动真碰硬；整改措施切实可行，指明了努力方向。

就巩固好专题民主生活会成果，更好地开展下一阶段教育实践活动、做好经济社会发展有关工作，费银普强调，要坚持用好批评与自我批评这一武器，筑牢领导班子和领导干部的思想防线，使广泛征求意见、深刻反思剖析、批评与自我批评成为领导班子和领导干部政治生活和日常生活的常态；要巩固好民主生活会和活动的阶段性成果，对民主生活会上查摆出来的问题和群众反映强烈的突出问题，要趁热打铁，立行立改，让越来越多的群众感受到改进作风的效果、享受到改革发展的成果；要坚持活动和工作两手抓、两促进，结合新形势、新任务和活动中反映的问题，认真审视已经确定的发展思路，及时进行提升、创新、完善，使之更加符合上级决策部署和本地实际，通过活动的深入开展促进各项工作全面提升，用经济社会发展成果来检验活动的成效。

市人大常委会休闲旅游产业发展调研动员暨培训会强调

明确重点　加强领导 高标准完成调研活动

本报讯　（记者　陈静）7月11日，市人大常委会休闲旅游产业发展调研动员暨培训会召开。市人大常委会副主任郭文涛出席并讲话。

根据市人大常委会2014年工作要点安排和市人大常委会主任桂玉强要求，市人大常委会决定从7月中旬开始，到10月底前，就全市休闲旅游产业发展情况进行调研，重点了解我市休闲旅游产业的发展现状、发展优势、存在的差距及发展方向。

就如何搞好此次调研活动，郭文涛要求，要统一思想，充分认识搞好这次专题调研的重要意义。开展这次专题调研是落实市委重要决策部署、促进我市旅游资源开发和推动我市旅游业发展提升的需要。要明确重点，切实推进调研活动顺利开展。搞好培训，做好征求意见工作，并完成一个高质量的调研报告。要加强领导，确保调研活动取得实效。这次调研活动时间长、任务重、标准高，相关部门要主动对接，深入基层，务求实效，改进作风。

他强调，这次调研对全市休闲旅游产业发展不仅是基础性工作，更具有长远的意义。希望市、县区人大常委会和各县区旅游主管部门高度重视，高标准完成此次调研任务，为促进我市旅游产业转型升级及经济社会发展作出贡献。

会议还特邀鹤壁职业技术学院教授马向青作了题为“旅游法与休闲旅游”的专题讲座。

我市开展文明经营活动

失信商户要上“黑名单”

本报讯　（记者　李雪婷）7月11日，我市召开文明经营活动推进会，安排部署安全文明经营工作，进一步优化市场秩序，营造文明、诚信、和谐的社会环境。

文明经营活动由市工商局牵头，会同市发改委、工信局、国资委等部门组织实施，以提高市场主体的道德素质和社会文明程度为目标，加大诚信宣传教育力度，培育商家的诚信意识，树立一批文明诚信经营先进典型，治理一批违法违规失信商家，建立一套良好社会信用体系，进而推动形成“践行价值观、文明我先行”的良好风尚，为我市加快打造两个构建升级版、建设生态之城活力之城幸福之城营造良好社会环境。

此次活动的内容包括，开展“文明经营”创建评比活动，进一步培养企业良好的职业道德，引领良好社会风尚；开展“诚敬做产品”、“产品质量奖”、“优质产品”等评选活动，从源头上治理假冒伪劣产品；启动社会信用建设示范试点，实施诚信企业示范创建“百千万”工程，引导各类市场主体自觉形成文明经营、诚实守信的良好习惯；适时开展集中整治行动，加大对失信商户的监管力度，严格实施“黑名单”制度等。

卫溪烟雨

（元）马德华

淇流窈而曲，绿竹何森森。
阴舍烟雨重，影落溪潭深。
斐然武公德，卫风有遗音。
相期砺孤操，勿移岁寒心。
（选自清·康熙·《浚县志》）

【赏析】

“卫溪烟雨”，浚县八景之一。作者以茫茫“卫溪”烟雨中繁密的绿竹起兴，赞誉武公美德，表达自己要以武公为楷模，坚定不移地磨砺高尚节操的信念。此诗昭示元时的“卫溪”两岸淇竹非常繁密茂盛。

“卫溪”：卫地溪水，实指今天的卫河。元时，卫河尚无“卫河”之名，因其处古卫国时卫州之地而称卫溪。历史上的卫河与淇河常常你我难分。卫河汉称白沟，隋称永济渠，宋曰御河，明称卫漕，清代因该河发源于春秋卫地，终止于天津卫，取其首末两端卫字而名之曰“卫河”。据历史地理学家陕西师范大学教授史念海先生考证，白沟原是淇河的故道。这就是说现在的卫河其实原来就是淇河。清末民初杰出的历史地理学家杨守敬疏《水经·清水》曰：“清水本自入海，自周定王五年，河徙南注，黎阳以北，河之流遂绝，而故道犹存。今曹操开白沟遏淇水北流行清水之道。故《淇水注》谓之清淇，互受通称”。按此说法，其实“淇水”“清水”“卫水”皆可通称。“淇流”：指淇水汇入的当时的“御河”（今“卫河”），即本诗所谓之“卫溪”。“窈”：幽深，深远。“森森”：形容繁密茂盛。“阴舍”：遮蔽屋舍，言竹子茂盛。“影落溪潭深”：繁茂的淇河绿竹倒映在茫茫烟雨中的“卫溪”深水中。“溪潭”：偏义复合词，偏指溪、溪水。“斐然”：有文采的样子。“武公”：卫武公，卫康叔九世孙，姓姬名和，卫都朝歌人，被周平王封为公，卫武公在位55年，95岁时曾作诗《抑》（载《诗经·大雅》）。刺厉王并以自儆。“卫风有遗音”：《诗经·卫风》中有遗留的歌颂卫武公的诗篇，《卫风》是《诗经》中15国风之一，收集的是卫国民间歌谣；“遗音”：指《诗经·卫风》中颂扬卫武公的《淇奥（yù）》篇。“相期砺孤操，勿移岁寒心”：希望自己以卫武公为榜样，磨砺孤高的节操，像松柏那样岁愈寒而志愈坚，矢志不渝；“相期”：希望自己；“孤操”：孤高之节操；“勿”：不要；“岁寒心”：《论语·子罕》：“子曰：‘岁寒，然后知松柏之后凋也’”；“松柏”：喻有节操之君子。



专家学者谈大赛店遗址保护与开发

遗址名片

- 大赛店遗址是商周、龙山和仰韶叠压的三层文化遗存，对中国考古学的发展具有里程碑式的意义
- 出土的仰韶彩陶碎片，有力地回击了“中国的彩陶是从西方引进”的说法
- 史前遗址，是我国考古史上为数不多的较早进行科学发掘的遗址之一

保护文化遗产　塑造文化城市

——故宫博物院院长、中国文物学会会长单霁翔谈“城市化发展与文化遗产保护”



单霁翔

□本报记者　王峥

“从功能城市走向文化城市，从文物保护走向文化遗产保护，这是我们‘城市化发展与文化遗产保护’的终极目标。”故宫博物院院长、中国文物学会会长单霁翔在《城市化发展与文化遗产保护》专题报告结尾时这样强调。

城市是人类文明的成果，各个时期的文化遗产像一部部史书，记录着城市的沧桑，唯有保留下来具有特殊意义的文化遗产，才会使城市历史绵延不绝，满足今日人类发展需求，使城市焕发永久的光彩。单霁翔认为，城市的发展不能仅仅关注经济积累以及建设数量的增长，更要关注文化的发展。而从“文物”向“文化遗产”的转变，反映出我们人类认识由注重物质财富向注重文化内涵，再向注重精神领域的不断进步。

“每一座城市都应具有文化战略眼光，从全局发展的角度，正确地创新求变。”单霁翔认为，当前中国的城市化发展迅速，城市文化遗产和城市文化特色保护迫在眉睫，并归纳出了8个中国城市发展中应该避免的问题，目前鹤壁市大赛店遗址考古工作是一个发展契机，但这几个问题也应予以重视。

一是避免城市记忆的消失，不应“大拆大建”，忽视对文化遗产的保护。二是避免城市面貌的趋同，不要抄袭、模仿、复制，应坚持自身特色。三是避免城市建设的失调，防止缺少科学态度和人文意识的盲目性建设。四是避免城市形象的低俗，不可把“新、奇、怪”建筑视为现代化标志。五是避免城市环境恶化，杜绝以对自然无节制的掠夺来满足发展欲望。六是避免城市精神的衰落，不能只追求物质利益，忽视文化生态。七是避免城市管理的错位，城市管理缺乏长远的战略目光和应有的文化视野都是要不得的。八是避免城市文化的沉沦，造成文化认同感和文化立场的危机。

“‘十五’期间，占GDP仅0.018%的全国文物系统财政拨款对国民经济的贡献却达到了GDP的0.143%，即国家对于文化遗产每投入1，产出是8.1。”单霁翔用数据向与会人员讲解文化遗产保护对经济的巨大贡献。单霁翔表示，在政府加强对文化遗产保护的同时，公民也责无旁贷，“分享文化遗产是公民的权利，保护文化遗产更是公民的责任，这是广大民众的共同事业。不应单单保护文化遗产本身，也应注重文化遗产周边自然环境，注重‘大型文化遗产’和‘线性文化遗产’的保护。”

“新石器文化遗产应拥有自己的尊严，这些遗产有被公众了解的权利，可以发展‘公共考古’，邀请更多市民加入到考古队伍中来；对大赛店遗址要进行适度开发，使文化遗产事业融入到城市经济社会的发展中，让文化遗产保护成果惠及广大民众。”在报告结束时，单霁翔提出了对大赛店遗址保护与开发工作的希望。

大赛店遗址的保护和规划已迫在眉睫

——访中央文史研究馆馆员、中国文物学会副会长、中国社会科学院研究员安家瑶



安家瑶

□本报记者　柳晓宁

“通过今天的参观，我感到鹤壁既是一个全新的现代化城市，又是一座具有深厚文化底蕴的城市。黎阳仓、大运河、古城墙以及大赛店遗址等历史文化资源十分丰富，发展前景十分广阔，潜力巨大。”中国文物学会副会长、中国社会科学院考古研究所研究员安家瑶在接受采访时说。

安家瑶说，早在1932年，考古界泰斗尹达就组织人员对大赛店遗址的部分区域进行了发掘。大赛店遗址是仰韶、龙山、商周三层文化叠压形成的遗址，在我国考古界早已声名卓著。大赛店遗址是我国考古史上为数不多的较早进行科学发掘的重要遗址之一，曾在探讨仰韶、龙山和商周文化三者关系的考古学研究中起过重要作用，是一处重要的史前遗址。

安家瑶对我市大赛店遗址的保护和开发也提出了自己的见解：“鹤壁的历史文化底蕴深厚，目前的保护工作也十分到位。但是大赛店遗址离市区较近，离淇河也很近，现在最紧要的就是做好大赛店遗址的保护和规划，这是一项迫在眉睫的任务。因为历史遗址一旦遭到破坏，就不可恢复。”

安家瑶认为，大赛店遗址的研究和发掘仍需不断深入。另外，发展旅游业也需要用史实支撑，一定要将旅游开发与文物保护两者结合起来，把传说故事和历史事实结合起来，把本地学者和省内、国内学者的研究成果结合起来，在考古发掘不断深入的同时，加强考古成果的宣传与展示。

安家瑶，中国文物学会副会长、中国社会科学院研究员，中国社会科学院研究生院考古系博士生导师，德意志考古研究院通讯院士。学术论文有《玻璃考古三则》、《唐长安西明寺遗址的考古发现》。主持陕西省唐大明宫太液池遗址的考古发掘，主持《唐长安城佛教寺院考古发现与研究》报告的编写。

遗址公园建设要与历史文化氛围协调统一

——访国务院参事室特约研究员、中国城市规划研究院原院长王静霞



王静霞

□本报记者　柳晓宁

7月11日，王静霞在接受记者采访时，对我市的城市构架、规划建设以及城市管理等给予了肯定，她从城市规划的角度，对我市的历史文化保护工作提出了几点建议。

谈及我市的文物保护工作，她认为，古文化遗址的保护工作应与城市规划同步发展，当务之急是做好整体规划。目前，考古工作不断有新的发现，这就迫切需要把原来的历史文化保护规划加以细化、深化和完善，确定保护区的范围，明确保护条例。

“黎阳仓遗址规模宏大，历史悠久，非常难得。但是我看到的几张规划图有一些设计方案略显粗糙。对这些文物的设计保护规划一定要十分慎重，现在我看到的设计图是一个朱红色的坡顶建筑，无论从色彩还是建筑形式，感觉与地下有1500年历史的遗址文化不协调。”王静霞认为，在这方面可以学习借鉴外地一些整体效果较好的遗址公园，不要盲目建过多的建筑，要注重建筑与周围环境、历史文化氛围的协调统一。

王静霞提出，黎阳仓、永济渠、古城墙、大伾山、浮丘山等几处历史文化遗址距离很近，关联性也很明显，如果能合理地将这几个点串联起来，就可以更好、更全面地展示浚县这座历史文化名城的风貌。

对于大赛店遗址的保护工作，王静霞建议把目前划定的遗址范围建成绿化公园，也可以借鉴江苏常州淹城遗址的模式，在不影响考古勘测的情况下，把历史风貌和文化传承作为主题内容向市民展现出来，在旅游开发的同时也兼顾了古遗址的保护。

王静霞，国务院参事室特约研究员，曾任中国城市规划设计研究院院长，长期从事城市规划专业技术和管理工作，主持和组织了各类城市规划的编制和研究以及城市规划管理技术法规的制定工作，她主持的多项科研课题获得省部级奖励。

大赛店遗址对中国考古学的发展具有里程碑式的意义

——访中国社会科学院学部委员、社科院考古所原所长刘庆柱



刘庆柱

□本报记者　王峥

“要做好大赛店遗址的考古发掘工作，首先要处理好中国传统文化保护与城镇化步伐日益加快之间的关系，做到既能促进城市经济发展，又能体现历史文化底蕴，实现历史鹤壁与现实鹤壁的有机融合。”7月11日，中国社会科学院学部委员、社科院考古所原所长刘庆柱在接受记者采访时如是说。

“大赛店遗址对于中国考古学的发展具有里程碑式的意义，一是我们发掘出了更多尹达先生在1932年发现的商周、龙山和仰韶叠压的三层文化遗存，二是出土的仰韶彩陶碎片，证实了我国彩陶先于黑陶出现，也有力地回击了瑞典考古学家安德生的‘中国的彩陶是从西方引进’的说法，很为中国人提气。”刘庆柱充满喜悦地表示。

“‘做清一个，弄清一片’是今后考古发掘中应该坚持的。”鉴于大赛店遗址考古工作中存在平面较多、三层叠压等挖掘难点，刘庆柱提出“以点带面”的挖掘原则。刘庆柱还表示，鹤壁作为一座历史名城，如今充满活力，发展迅速。城市建设中对文化的重视可见一斑，但随着城镇化步伐越来越快，坚持城市经济发展与文化遗产保护统一，是大赛店遗址考古发掘及日后旅游开发中需要注意的永久课题。

作为我国著名考古学家，刘庆柱先后参加并主持过秦都咸阳遗址、西汉十一陵、汉长安城遗址等考古勘探、发掘，发表了《西汉十一陵》、《长安春秋》、《汉杜陵陵园遗址》、《中国古代都城考古学研究的几个问题》等多部学术著作，对中国古代都城考古学、帝王陵墓考古学和秦汉考古学颇有研究。他对鹤壁的评价是“地方不大，历史不小，分量很重”。

建设遗址公园是对古代遗址最好的保护方式

——访中国社会科学院考古研究所研究员李毓芳



李毓芳

□本报记者　柳晓宁

“像大赛店遗址这种商周、龙山和仰韶三个时代叠压的文化遗址在考古史上很少见，这决定了它的重要性，可以当作一个考古标尺来作为参考，意义重大。”7月11日，李毓芳在接受记者采访时说。

在参观黎阳仓遗址后，李毓芳表示：“黎阳仓遗址发掘出来的粮仓周边都是柱子洞，复原以后是圆顶的结构，这在全国是很少见的。现在已经发掘了30多座粮仓，漕渠也发掘出来了，如果今后能再发掘出一座隋唐时期的码头的结构出来，这样就更加完整了。”

“建设遗址公园是对古代遗址最好的保护方式。”李毓芳表示，建设大赛店遗址公园还需要做很多考古工作，必须要确定展示出来的是什么时代、起什么作用的建筑物。例如在大赛店遗址发现了一个直径50厘米的大柱子洞，这应该是一个很重要的发现。因为在当时，能有直径50厘米柱子的建筑应该是一座高等级建筑，需要再进一步进行考古发掘工作。另外，还要确定遗址公园的范围，要确定目前发现的壕沟是什么时代的，找到文化断层，确定遗址范围。同时，在建设大赛店遗址公园的过程中需要借鉴其他遗址公园的经验。

李毓芳，中国社会科学院考古研究所研究员，她先后参加了汉高祖长陵陪葬墓——杨家湾大汉墓、秦都咸阳遗址、唐代青龙寺、秦都栎阳城遗址、汉宣帝杜陵遗址、汉长安城遗址等重大项目的考古发掘，还参与了阿房宫遗址考古项目，代表性文章有《考古发现与历史诠释——以阿房宫遗址考古发现为例》。

（本栏图片均由本报记者王鹏摄）