

2 | 要闻

鹤壁日报

走基层 纠作风 改文风

山城区石林镇张家窑村党支部书记、村委会主任李玉山的企业围绕石林陶瓷产业集聚区的陶瓷废料做文章，搞循环经济，吸收村民就业——

吃掉陶瓷废料 吐出地板砖

□本报记者 武丹

7月7日，在山城区石林陶瓷产业集聚区新兴建材加工厂内，记者看到戴着口罩、帽子，身穿防尘服的生产工人正认真地忙碌着。当日，工厂负责人李玉山向记者讲述了他的创业故事。

成功用废料 生产出合格地板砖

2007年，经济管理专业毕业的李玉山通过公开应聘，考入我市山城区“大学生村官”队伍，并当选石林镇张家窑村党支部书记、村委会主任。

李玉山说，当了“村官”，他一

心想通过创业带民致富，正巧当年国家出台了免烧砖取消黏土砖的政策，查阅资料后，他了解到免烧砖实用性好、抗风化、耐腐蚀，而且经济效益高，于是多方筹资，与朋友合伙开办了主要生产免烧砖的建材厂。

初次创业，李玉山经过努力不断完善生产线上的每一道工序，诚信经营，让他争取到了更多的订单，赚得了人生第一桶金。

2009年，广东新中源集团落户石林陶瓷产业集聚区。“我觉得机会来了，就想办一家地板砖加工厂，但具体咋生产不太懂。”李玉山告诉记者，他到东北、湖北、广州等地实地考察后，发现外地的地板砖厂家在生产过程中会产

生残次品，“这些残次品能不能经过二次加工切割成不同规格的新产品再出售？”实现的想法让他发现商机。

同年11月，他买来先进设备，准备办厂。但一切并非他想的那样简单，在与新中源招商组谈合作的过程中，对方因怀疑加工厂的实力而委婉拒绝。

李玉山并没有放弃，他多次上门洽谈合作事宜，最终用执着打动了对方。在加工出的第一批地板砖中出现了切割不规范等问题，为此李玉山多次外请专业技术人员为工人们作指导。“李大哥做事很认真，请专家给我讲解机器原理，手把手地教俺。”厂里工人韩来群说。

经过上百次试验后，终于加

工出合格率达标的地板砖。“我是一个容不下一点瑕疵的人，要做就要做到最好。”李玉山说，凭借工人认真负责的态度和熟练的技术，李玉山的加工厂订单源源不断，如今，他们在汤阴、安阳等周边市都设有经销点。

上废旧物资再利用项目帮扶村民致富

李玉山任职后，想方设法带领村民增收。2011年，他筹资230万元建立了以废旧物资再利用为理念的建材加工厂，成功解决了地板砖加工后剩余废料无法处理的问题。

李玉山介绍：“这些废料经过机器鄂破、立磨、制沙等环节

加工磨制成粉，再经高科技加工成为地板砖原材料。”他也曾多次带领村民外出学习先进的加工技术。

“既然大伙儿信任我，让我当‘村官’，我就要带领村民一起致富。”李玉山告诉记者，目前已有30多名村民到他的工厂上班，人均年收入两万余元。在他的带领下，不少外出打工的村民也陆续回到村里。“俺家地少人多，上有老下有小，生活困难。现在好了，来工厂上班了，离家近，工资也高。”以前长年在外打工的李祥说。

“现在全村人都齐心协力搞经济、促发展、增收入，村民的生活条件较以前有了很大的提高。”李玉山说。

擦亮世遗招牌 放大申遗效应

(上接第一版)就如何放大申遗效应，科学实施城市整体规划，国务院参事室特约研究员王静霞认为，大运河的保护工作应与城市规划同步进行，当务之急是做好整体规划。要把原来的历史文化保护规划加以细化、深化和完善，确定保护区的范围，明确保护条例。

“黎阳仓遗址规模宏大，历史悠久，非常难得。对这些文物的设计保护规划一定要十分慎重，在这方面可以学习借鉴外地一些整体效果较好的遗址公园，不要盲目建过多的建筑，要注重建筑与周围环境、历史文化氛围的协调统一。”王静霞建议，有关规划应该放宽眼界，站在更高起点，以国际视野规划建设大运河所在区域，与大运河沿线城市相互学习、借鉴，让大运河的保护开发与城市的规划建设紧密结合。

卫河涨二首

(明)卢楠

河隍东望似东洋，
簸(bō)荡中流日月光。
渔子舟人频顾盼，
恰如五月下瞿塘。

又

瓠子烟波横九滩，
淇园苍竹斩千竿。
何如此日风涛恶，
洒雪冲天(biāo)作海湍。
(选自《淇园集》)

【赏析】

卫河涨水的磅礴气势，风涛之恶简直如“东洋”，似“瞿塘”，像“海湍”，也不亚于历史上曾经“淇园苍竹斩千竿”方救下的“瓠子口”河决那种气势。

“河隍”：黄河与淮水的并称，亦指河湟两水之间的地区。“簸荡”：像摇篮一样剧烈摇动和波动，船簸荡得很厉害。“渔子”：捕鱼为业的人。“舟人”：船夫。“频顾盼”：频繁左顾右盼，描写渔船夫们的惊恐之态。“瞿塘”：亦作“瞿塘峡”，峡谷，为长江三峡之首，也称夔峡。“瓠子”：古堤名，旧址在河南濮阳境内，汉武帝元光三年(前132年)“瓠子河决”，水患长达20余年，至元封二年(公元前109年)，使汲汲、郭冒发卒数万人堵塞瓠子口，武帝祀泰山还，亲临瓠子口，沉白马玉璧，以祀河神，命随从大将军以下皆负薪塞河堤，伐淇园之竹以为楗，武帝伤黄水为害久，屡塞不成，作《瓠子歌》二首以抒怀，最终堵塞瓠子口，工毕，令筑宫于新堤之上，名曰宣房宫，而导河使北流，分为二股，使复故道，而梁、楚之地不复有水害。“冲天”：急风，暴风。

卢楠(1507~1560)，字子木，大名浚县人，明代文学家，自称浮丘山人，诗才傲物，愤世嫉俗，当地人称其为卢太学，著有《淇园集》五卷。

鹤壁本土的青年歌手大赛我们已举办了四届，今年我们将举办第五届。2012年与鹤壁网联合举办的第四届鹤壁市青歌赛，在我市产生了深远影响，使更多



我市出现双彩虹奇观

7月14日18时40分左右，我市出现双彩虹奇观，让人们大饱眼福。当时，一边下着小雨，一边出着太阳。

18时30分左右，我市出现了亮丽的彩虹，过了10多分钟，又出现一道彩虹，双彩虹持续了约30分钟。彩虹内侧一环颜色艳丽，外侧颜色较淡，犹如光环一样。好奇的人们纷纷用手机拍照留念。

双彩虹是平常的彩虹外边，同时出现同心但较暗的副虹，这种现象是阳光在水滴中经两次反射而成。 本报记者 李国庆 摄

让正能量引领新风尚

(上接第一版)日前，淇滨区志愿者联合会的300多名志愿者头戴小红帽，手拿垃圾袋，徒步淇河捡垃圾，劝阻不文明行为。

淇滨区志愿者联合会成立以来，共建各类志愿者服务站260个，注册志愿者6500余名，建志愿者QQ群30多个，组织志愿服务活动近2万次。形成了“天使助学团”、“小红帽”、“绿丝带”、“蓝盾的身影”、“白衣天使”等志愿者服务品牌。先后出资120余万元慰问救济特困党员、特困大学生，向社会各界弱势群体捐款300余万元，捐物120余件。

每周一到周五的下午4时20分，沈凤娥就来到黎阳路办事处福源社区“四点半”学校，迎接放学回来的孩子们。退休后她在社

区“四点半”学校义务担任校外辅导老师。

“如果孩子管不好，很容易给社会和家庭增加负担。”沈凤娥说，“所以当看到社区成立了‘四点半’学校，身为‘五老’志愿者，我也要老有所为、发挥余热，有时间就来辅导学生做作业。”

近年来，淇滨区积极引导“五老”(老党员、老干部、老教师、老战士、老劳模)人员参与关心下一代工作和社区管理工作。除了担任辅导员，他们还是文明巡防员、治安巡逻员、矛盾调解员、义务清洁员……“五老”们离岗不离党，退休不褪色，为群众排忧解难，身体力行感染身边的人，为社会传递正能量，为培育和践行社会主义价值观贡献力量。

公益广告“高大上” 内容全是正能量

在淇滨区各街心游园，“讲文明·树新风”系列公益广告十分引人注目。如今，在淇滨区兴鹤大街、淇滨大道、华夏南路等主要路段，走上三五米，就能看到以节俭、仁爱等为主题的各类公益广告，就连建筑工地的围挡上也喷涂了公益广告。

淇滨区文明办负责人王世英介绍，今年以来，淇滨区以市商务中心区、高铁广场、新世纪广场等处为重点区域，以街道灯杆、报刊栏等公共设施和社区宣传栏为载体，在全区范围内安装、设置、更换各类公益广告牌650余块，将华夏南路打造成为公益广告宣传一条街，形成了全方位、多层次的公益广告宣传格局。

石明德所说的“红色网络教育家园”是基层党校教育培训的新阵地，以爱国、爱党、爱社会主义为主旋律，对党员群众进行教育，并免费提供咨询、培训等公益性文化服务。

“我们在教学内容、方式、管理等方面积极探索创新，使基层党校成为党员干部理论武装的主阵地、党性锻炼的熔炉，促进党员服务群众意识进一步提高，为民办事能力进一步增强。”淇滨区社科联主席张改花说。

目前，淇滨区已建成4个“红色网络教育家园”示范点。

置、更换各类公益广告牌650余块，将华夏南路打造成为公益广告宣传一条街，形成了全方位、多层次的公益广告宣传格局。

石明德所说的“红色网络教

育家园”是基层党校教育培训的新阵地，以爱国、爱党、爱社会主义为主旋律，对党员群众进行教育，并免费提供咨询、培训等公益性文化服务。

“我们在教学内容、方式、管

理等方面积极探索创新，使基层

党校成为党员干部理论武装的

主阵地、党性锻炼的熔炉，促进

党员服务群众意识进一步提高，

为民办事能力进一步增强。”淇

滨区社科联主席张改花说。

目前，淇滨区已建成4个“红

色网络教育家园”示范点。

青歌赛：选拔音乐人才的平台

——访市音乐家协会主席靳德勇



靳德勇

□鹤壁日报记者 董丹

爱音乐的年轻人参与到活动中来，该赛事为选手施展才华、追逐音乐梦想创造了平台。倘若没有这个平台，有些热爱音乐的人就可能如同一颗沉入淤泥的珍珠，无法闪耀出动人的光芒。通过历届青歌赛我们也发掘出了鹤壁本土极具潜力的优秀音乐人，如牛健、潘蕊、曹旺等，他们现在都已成为我市小有名气的歌手。”7月14日，市音乐家协会主席靳德勇在接受记者采访时说。

据介绍，今年声乐赛暨青歌赛比以往青歌赛提高了比赛规格。此次赛事从设置的组别来讲，分为美声组、民族组、通俗组

和少儿组。特别是少儿组，不再细分组别唱派，主要为了培养我市少年对音乐的爱好。与以往不同的是，以前只有专业评审，今年大賽评委会吸纳一部分来自群众的大众评审，他们的加入会使比赛更加公正透明。今年还会打破参赛选手的年龄限制，以往将青歌赛选手年龄限制在35岁以下，今年放宽到40岁，有特别优秀的选手还可以不拘一格降人才。

靳德勇还向所有参赛选手透露了比赛注意事项：“首先，选歌得当，根据自己的声音特点，选择适合自己、可驾驭的歌曲，也可以做音高变调处理；其次，



“淇花食用油杯”第五届

鹤壁市声乐比赛暨青年歌手大赛

洛阳师院教学科研基地在我市揭牌

携手淇县云梦玫瑰庄园打造产学研一体化平台

本报讯 (记者 李雪婷)7月14日，洛阳师范学院教学科研基地揭牌仪式在淇县云梦玫瑰庄园举行。该基地将通过校企合作，充分发挥企业的技术装备优势和学院的人力资源与科技优势，打造产学研一体化平台。

云梦玫瑰庄园位于淇县云梦山脚下，总投资两亿元，是一家集玫瑰种植、产品研发、食品加工、生产销售、休闲旅游、国际贸易等于一体的农业产业化龙头企业。洛阳师范学

院教学科研基地在云梦玫瑰庄园建成后，将充分发挥校企双方优势，在高技能人才培养与输送、学生实训、企业产品研发生产等方面进行深度合作，实现双赢。

云梦玫瑰庄园董事长王崇文表示，此次与洛阳师范学院合作建设教学科研基地将为公司发展注入新的技术支持和发展活力，同时，公司将全力为洛阳师范学院科研团队提供优良的教学环境，推进校企融合，强强联手，打造产学研一体化平台。



淇河晨报小记者草原采访团出发

7月14日上午，25名淇河晨报小记者从鹤壁日报社出发，到郑州新郑机场乘飞机前往“青城”呼和浩特，住蒙古包、吃牧民饭、玩草原游戏、徒步走沙漠、学当地文化，开始为期5天的快乐草原之旅。 本报记者 李国庆 摄

倾听声音的力量

“琨格杯”第四届鹤壁市朗诵大赛启事

只要你喜欢就可报名：

(2)集体朗诵选手最多为5人。

(3)报名日期：朗诵大赛启事刊登之日起开始报名。

(3)朗诵培训：报名期间和报名结束后，将分别邀请省、市朗诵艺术专家为广大朗诵爱好者讲课。

(4)朗诵选材：

1.体裁：不限

2.题材：

(1)抒发对祖国、党和人民的热爱，对英雄模范人物的敬仰。

(2)表达爱家乡、爱鹤壁的真

情；抒发对淇河旖旎风光、灿烂文化的向往和赞美之情。

(3)表达对人生、理想的思考，对爱情、美好生活的祝愿。

(4)鼓励作协会员、文学爱好者积极创作适合朗诵的文学作品，供朗诵参赛者选择；如参赛者选用并进入决赛，创作者将受邀参加颁奖典礼。

3.时间：选手朗诵时间不得超4分钟(包含配乐时间)。

4.配乐：初赛、复赛为清诵，不需要配乐。进入决赛，朗诵可以配乐，但以纯音乐为背景，自带配乐音频文件或他人伴奏。

5.凡进入复赛和决赛的选手须脱稿朗诵。

6.中青年组决赛增加即兴演说环节，选手抽取评委会拟定的关键词，在规定时间内即兴演说，评委打分并与朗诵分相加即为最终得分。

第三阶段：比赛暨颁奖

1.初赛、复赛：2014年8月中旬，琨格儿童之家演播厅

2.决赛：2014年8月下旬，琨格儿童之家演播厅

3.颁奖暨朗诵会：2014年8月底，地点待定

四、报名办法

1.报名采用实名制，报名须带本人有效身份证明原件及复印件一份，填写报名表(少儿组选手参赛可报一名指导老师)；交朗诵参赛作品A4纸复印件一份；报名费40元。

2.报名地点：

(1)中青年组、老年组报名在“琨格杯”第四届鹤壁市朗诵大赛组委会办公室(淇滨区华夏南路鹤壁日报社C座三楼310室，电话：0392-3319289)

(2)少儿组报名在琨格儿童之家(淇滨区淇河路与嵩山路交会处东南角二层语言部，电话：

0392-6868381)

3.报名截止时间：2014年8月17日(周日)下午6时

“琨格杯”第四届鹤壁市朗诵大赛组委会

<p