

# 雨中登牟山

□张同森

朋友邀我周四游牟山,牟山,我是去过多次的,于是心下很是踌躇。朋友见状,便搬出某某某一大串名字,说十几个人都要去呢。我听了,便答应凑个热闹。

周四早晨眼未睁开,便听见外面淅淅沥沥的雨声,推开窗,清新凉风陡然增添了我的兴趣;这天爬山,也许会别有情趣呢。一骨碌爬起来,电话那头传出的多是睡意正浓的拒绝:“这天气,要不改天吧。”劝说,鼓动,遭遇各种理由,我倒反客为主成了组织者,到最后凑了五个人,更难得还有两位女士加入。

到山下我们就惊呆了,细雨蒙蒙魔术师,把个偌大的牟山给变没了,只剩下茫茫一片。“忽闻海上有仙山,山在虚无缥缈间”,这也正激起了我们一探究竟的好奇心。我因担心两位女士打退堂鼓,便建议走盘山公路,谁知她们异口同声,公路没劲。得,就走盘山步道。

空气润湿得让我打了两个喷嚏,弥漫的青草味让我们贪婪地张开了嘴巴。树木都披上了一层朦胧的薄纱,草也得了沐浴,一个个伸展着腰肢,脆生生水灵灵,绿色仿佛要从叶子上滚下来呢。

## 睹昔时日寇所挖封锁沟

□高水然

残壕深堑固要冲,昔日沟坑蔽乱榛。计诡安隔同志语,叱咤徒凭倭寇魂。毙寇峻岭隐龙虎,漫漫原野战旗翻。可叹淇河边上骨,栽桑正盼梦中人。

注:封锁沟,抗日战争期间,日本侵略军在华北等地为维护其交通和分割、封锁解放区,在解放区与敌占区之间和铁路、公路两侧所挖掘的宽而深的壕沟。

## 印象·淇河

□刘颖

水色 天青

多少次,迷醉在那温柔似水多少次,驻足于那淡雅如云天天地间赐予的这一泓青碧,如同宣纸着上了笔墨,安详而静谧,惹出了许久未邂逅的水色天青,静静流淌着的岁月,玉壶光转,回首已是经年。

夕阳 余晖

夕阳从斜照里,寄予我一封叫做温暖的信笺,折开,放在手心,感受着那古风千年的问候,我用暖色调记录下她的修辞,无须多言,却如切如磋,字斟句酌。

晚风 微醺

夜凉,如水,岸边掠过的晚风,轻托起我的双臂,氤氲了耳目,吹皱了水中的点点倒影,朦胧中回响着《诗经》里的名篇,“蒹葭淇澳,绿竹青青……”

信步 闲庭

板桥青石,印叠着不胜其扰的嗚唱细语;廊庭遒劲,一如翩跹婆娑的淡雅清丽;信步其中,如在画里,生命流经这里,感受这故乡的河,安然的河……

入夜 归去

莫忘忘了,不如归去,不如归去,归去的不是无奈,而是携一片光影流离,还有涓涓的依恋、记忆,还有畅想,再将这颗心,揉碎这悠悠的河,一起投入梦乡……



社址:鹤壁市淇滨区华夏南路 邮编:458030 联系电话:办公室 3313857 日报编辑部 3313871

到了山腰,雨不见停,反而越大起来。好在我们都带了伞。抓地最殷勤,把我们鞋上的泥巴擦得干干净净,酸枣最纠缠,一会儿拦住我们的去路一会儿抓住女士的头发。最调皮的算野荆条了,不知哪会儿招惹了它,冷不防给你洒一身雨水。我们只好斜撑伞,低弓腰,高抬腿,轻落脚,鞋湿了裤腿湿了头发湿了全身湿了,到最后我们干脆不撑伞了,因为身上已经湿透了,分不清是雨水还是汗水。

猛听得有人一声尖叫,吓得我们不轻,赶紧跑回去接应,原来两位女士被一云雾缭绕的去处感动,一惊一乍地拍照上传。这两位本极矜持的,却原来是不折不扣的微博控,一路拍,一路发,一路走一路尖叫,填补了不少寂寞。

越往上爬,雾气越浓,我们到达半山腰时,四面的白雾海浪一般从脚下的山谷中涌来,只不过,没有浪的喧闹,没有浪的迅疾,只是缓缓的,轻轻的,好像怕惊扰了大山的雨中清梦。耳边有鸟声、虫声,大家却怎么也找不到它们的踪迹。女士又大叫,我们便嘻嘻哈哈跑去追,这回的主角是一只香油虫,女士又在尖叫声中激情演绎她的微博了。惜乎山中信号微弱,微博没发出去。

山顶玉皇庙一檐角出现在我们眼前

时,我们大家一声齐呼。迤迤而上,由于离开了山林鸟虫,世界反而安静下来,只听见雨滴落到山石的喀嗒声和滴到泥土的扑扑声。看庙的老人看到我们一脸惊讶,“这样的天,你们还上来呀!”从老人嘴里,我们得知此刻正站在764米的“鹤壁小泰山”上。

四下远眺,万物灵动,云不像裹着山,山倒像浮在云上。当地的老百姓都把牟山叫做“巫山”,此时再想起“除却巫山不是云”,对牟山不由又多了几分仰慕之情。站在巫山云端的我们则全成了得道的神仙,“要赏他人未见之美,先吃他人未受之苦”,这就是我们所得的“道”。两度走错了路,运动鞋的透气孔变成了“透水孔”,走起来吱吱乱响,鞋成了泥坨坨,这又算得了什么呢?我们还为那几个没来的朋友遗憾呢。

下山时雨虽然住了,天却没有放晴,我们加快了脚步,当然不是急着回家,而是想赶在太阳之前,从山脚下再看一眼这难得的妙境。

坐上了汽车,天全晴了。回首窗外,云雾烟霭统统消失了,牟山又恢复了它的平常模样。

噢,我们莫不是做了一场梦?

## 陌上花开缓缓归

□陈晓辉

我见过最美最含蓄的情书,是在读大学的时候看到的。那时每天煞有介事地泡在图书馆里,忽然就翻到了这个动人的故事。

中国五代时期的吴越王钱镠,征战半生戎马倥偬,夫人戴氏一直陪伴左右。后来钱镠封王,写给回娘家省亲的王妃戴氏这样一封信:“陌上花开,可缓缓归矣。”这句话表达了他对王妃的思念:田野上的花儿都开了,你可以慢慢回来吧。贵为王侯,对自己相伴二十余年的王妃居然还有如此情意,谁说男人富了就变心?不知王妃看了这封情书之后心情如何,想来会微笑吧。这句情书语句平实,但却风流蕴藉,千古之下,尤令人心折。

最深情的书信当属民国时期林觉民的《与妻诀别书》。开头的称呼就极其亲密,但却不是“亲爱的”那样肉麻——“意映卿卿如晤”。仅仅这称呼,夫妻二人之间的柔情蜜意跃然纸上。更不用说其中的语句:“吾至爱汝,吾爱汝至……吾与汝并肩携手,低低切切,何事不语?何情不诉?”林觉民写这封信的时候,已经知道自己即将就义,所以这封书信读来情深意切凄切至极,直至令人落泪——这样深情的情书,也只有临死之际才写得出来吧!

刻骨铭心的爱情,想必如是。



采蜜

詹彦 摄

## 儿子教我“游戏”人生

□刘改馥

平时很少照镜子,那天很偶然地,揽镜自照,发现皱纹似乎过早地爬上了额头。眼睛干涩,皮肤暗淡,不禁吓了一跳:“这真的是我吗?”

不知从哪天开始,脚步变得匆匆。8小时之内,接电话、写材料、收发电子邮件。下班后,直奔菜市场,回到家,边做饭边催促孩子写作业。吃完饭,收拾一番家务,往往已经很晚了,拿起床头的书,看不了两眼,瞌睡就来了,只能洗洗睡觉。

日子就这样重复着,直到那个周末,我生病在家休息,看到儿子写了会儿作业,就跑到院子里去玩。

好奇地问他:“院子里空荡荡的,你干什么呢?”

“可以做的事多着呢!有时候,我看看天上的云,它们变来变去,多有趣啊;有时候,我扔个饼干,看小蚂蚁们一点点搬运;还有,住在墙角的那窝麻雀,我观察它们好久了。现在闭上眼睛也知道,那叫声又短又急促的,是麻雀妈妈,那尖细的叽喳喳声,是刚学飞的小麻雀……”

# 暑期档大战 各出绝招

“一年一度的荧屏暑期档又来了,好吧,潜台词其实是一年一度的雷剧档又来了。”从这句话里不难看出,荧屏暑期档经常被跟“雷剧档”画上等号。但今年观众的“避雷针”可以先歇着,因为,雷剧并不多。今年偶像剧表现亮眼,不仅收视不输阵,而且更让观众称道的是,这批偶像剧普遍剧情清新明朗,“并没有多少虐恋的情节,看起来特别轻松愉悦”。

再令人欣慰的是,暑期档的一批像《分手大师》、《老男孩之猛龙过江》等中小成本国产电影以丰富的类型瞄准观众,以各种手法宣传造势,使档期热闹非凡,并取得了很好的票房成绩。

## AS SEEN ON TV 卖萌有理

“今天没吃药,感觉自己萌萌哒”,这是今夏兴起的网络流行语,荧屏上的男女主角们也紧随这股潮流,卖萌犯二讨人怜。每日收视榜单上,《神犬奇兵》和《杉杉来了》轮流占据榜首。其中,《神犬奇兵》将观众定位在军旅刚迷的基础上,受众年龄分布从40后至00后,成为暑期档最具人气的作品之一,引发业内的高度关注;《杉杉来了》则把“书迷”和“剧迷”一把抓,“大总裁痴恋小萌货”的故事掀起一股“吃货风潮”,收视率和网络平台点击率节节攀升。

### 【“小白”斗总裁】《杉杉来了》:赵丽颖卖萌

改编自网络作家顾漫短篇小说的《杉杉来了》虽然是狗血又俗套的“霸道总裁爱上我”的偶像剧戏码,但女主角赵丽颖轻松搞笑的表演和呆萌讨喜的外形还是吸引了大批剧迷。

赵丽颖极尽卖萌之能事,无时无刻不在嘟嘴、握拳、瞪眼、摔跤、扮可怜,时刻准备着为孱弱的千金小姐“抛头颅、洒热血”。观众对此剧的评价是:虽然知道剧情很低幼,但婆媳神剧、抗日神剧看多了,真想看看这个轻松甜蜜的小白剧呢。

### 【狗狗也卖萌】《神犬奇兵》:狗狗演技好

在影视制作领域最难拍的,就是孩子和动物。在《神犬奇兵》中,动物主演的风头盖过了专业演员,让观众惊呼:“这些狗狗简直都神了,好会演戏!”

当军犬“子弹”身为主人挡子弹而身受重伤时,它望向主人那眼中含泪、满怀眷恋的表情让观众都为之动容;母犬“巴伊”生产的戏码更是让小伙伴们惊呆了,它产仔时的表情、状态简直以假乱真。

真。剧中会会卖萌的还属充满灵性的小狗“步枪”,剧中介绍,“步枪”是“幽灵犬”,产自怒山山脉,是战斗中的复仇者,充满了传奇故事。抗战时期,一只“幽灵犬”的主人牺牲,它奔袭千里追杀敌人,最终咬死敌军将领。网友看完之后纷纷表示自己也想养这种犬,片方不得不承认,“幽灵犬”是出于剧作需要,纯属虚构。

### 【吐槽变少了】“承包鱼塘体”也走红

值得一提的是,今年暑期档关于电视剧的吐槽并不算多,最让人印象深刻的也不是《杉杉来了》引发的“鱼塘体”血案——剧中一句台词:“我要让全世界知道,这个鱼塘被你承包了”,在网络上掀起狂澜的“承包鱼塘体”,各种恶搞纷纷袭来:“我要让全世界知道,这个烤串摊子是我为你承包的”、“我要让你知道这片草原是我承包的。”不过,虽然恶搞声很多,但这也不过是该剧的一次成功推广——知道“鱼塘体”的观众,几乎都留意到《杉杉来了》这部电视剧。

### 【服饰不土了】造型“萌萌哒”同款开卖

有趣的是,暑期档偶像剧的服饰造型普遍引起观众关注,在《古剑奇谭》里,多位偶像演员的造型都被观众戏称“萌萌哒”。



《杉杉来了》剧照



《神犬奇兵》海报

剧中,杨蓉齐刘海造型让网友大呼“袁姗姗同款”,“齐刘海曾经是公认的减龄造型,现在似乎已经不再像之前那样流行了哟”。剧集《不一样的美男子》播出后,张翰的“立领风衣秀”也成为热议话题之一,而他更被网友翻出过去几乎每部戏的衣服都喜欢竖衣领,堪称是“独家偶像风范利器”。有网友更做了“中华立领王”的调侃图文,让网友们着实狂欢了一把,“每部戏的衣领都要拉那么高吗?连运动服的衣领也不放过,这真的好吗……”有意思的是,调侃归调侃,很多人却立即去网上搜索起封腾的酷帅衣服了,网店更是立即开卖起“同款立领风衣”。

# 《变4》暂列今年全球票房冠军 《分手大师》票房近6亿元

自7月10日以来,11部电影扎堆档期,为了票房,《大宅男》撤档,《我就是我》档期延后,《老男孩之猛龙过江》(简称“老男孩”),作为2010年网络微电影《老男孩》的升级版,打着“梦想不老”的情怀旗号,顶着《变形金刚4》和《分手大师》的双重票房压力,在7月10日上映当天,就斩获了2500万元的票房,仅次于当日《变形金刚4》的3600万元的票房,成为当日国产电影票房冠军,上映5日累计票房达1.18亿元。

### “老男孩”票房突破亿元 大数据功不可没

截至15日,“老男孩”上映5日国内票房已达1.18亿元,表现不俗。作为大数据时代电影产业与互联网联手的首次尝试,如今该片创下票房佳绩,互联网的大数据管理自然功不可没。

优酷影业工作人员在接受《法制晚报》记者采访时坦言,微电影《老男孩》粉丝的年龄、性别、职业和地域构成,影片口碑、评论及转发数据,甚至在影片播放过程中的拖拽指数,都是大数据分析的各个环节,从而获知粉丝喜欢和不喜欢的内容点,这一整套的数据从各个维度上指导着“老男孩”的创作。

在业内人士看来,大数据给影视产业带来的最直接的效用便是可以直接有效地圈定作品的受众。

知名影评人夏虫认为大数据让导演明白观众更喜欢什么。

华星UME影院总经理刘晖认为从档期上来看,《老男孩猛龙过江》的发展空间并不乐观,因为24日还有观众普遍期待值较高的《后会无期》上映。

### 《变形金刚4》将于7月27日下线

《变形金刚4》进入上映的第三周势头渐弱,排片率由46.5%降至26.8%,不出意外,将会按计划于7月27日拷贝密钥到期后准时下线。5.44亿美元的海外进账加上2.09亿美元的北美票房,让《变形金刚4》成为2014年全球票房第一名。作为全球第一大票仓的中国功不可没,目前,国内累计票房已达17.33亿元,这是继《千与千寻》的2.49亿美元后,首部在北美以外单个地区取得的最高票房。

### 《分手大师》即将突破6亿元票房大关

与《变形金刚4》同期进入第三周的还有《分手大师》,排片率由第二周的26.77%降至17.43%,紧随《老男孩猛龙过江》,平均单日票房仍然超过2000万元,上周报收1.65亿元,累计5.74亿元,尽管在口碑上摆脱不了“烂片”的范畴,但票房表现依然亮眼,在《变形金刚4》虎口拔牙,这样的成绩已经相当傲人;《笔仙3》与《沉睡魔咒》分别报收2000万元和1800万元,累计票房4300万元和2.9亿元。

## 指挥大师洛林·马泽尔去世,享年84岁 一生指挥150多个乐团,演出超5000场 “最贵的指挥家”谢幕

据新华社消息 13日晚,84岁的指挥大师洛林·马泽尔在美国弗吉尼亚州因肺炎并发症去世。马泽尔一生指挥150多个乐团,演出超过5000场歌剧及音乐会,被称为世界上“最贵的指挥家”。

回顾马泽尔的传奇人生,他1930年出生于法国巴黎,4岁随父母移居美国,5岁学习小提琴和钢琴。儿童时代他就已经表现出不可思议的指挥才能,8岁时第一次公开指挥一个大学交响乐团,被人们誉为“音乐神童”。



“老男孩”的口碑两极分化,但“梦想牌”对普通观众依然很有吸引力。



《变形金刚4》在中国的票房收益,远超北美本土。



《分手大师》在《变4》的压力下虎口拔牙,直奔六亿票房。

(综合《新京报》、《法制晚报》、《广州日报》、《羊城晚报》消息)

## 王诗龄拍戏,影帝也“减龄”

王晶执导的电影《澳门风云2》除周润发、张家辉、余文乐外,李湘女儿王诗龄也加盟,在片中饰演张家辉的女儿。13日李湘在微博晒出王诗龄与周润发头戴红花卖萌照,被网友调侃“好似一家人”。(据《新京报》)