

李留心检查指导防汛工作时强调

## 提高认识 精心组织 明确任务 完善预案

本报讯（记者 李鹏）7月28日，市委常委、市纪委书记李留心现场检查指导我市防汛工作，市水利局、市林业局、市司法局和淇滨区有关同志陪同检查。李留心指出，各级各部门要高度重视，形成防汛共识，明确防汛任务，确保安全度汛。

李留心一行先后深入到淇滨区九州路与泰山路交叉口护城河段、上峪乡白龙庙水库、南山山洪灾害滑坡点等重点防汛部位进行实地查看。在九州路与泰山路交叉口护城河段，李留心指出，要加强河道疏通，做好安全隐患排查，有备无患。李留心沿着白龙庙水库边实地查看详细了解水库库水量、流量

以及隐患排查情况，并仔细观察淇河流域分布图，他指出要对水库关键点不间断巡查，对查出的安全隐患立即处理。在南山山洪灾害滑坡点，李留心查看了滑坡点地形以及周边情况，要求在滑坡点加大巡查力度。

李留心强调，当前极端天气多发，各级各有关部门要正视今年的防汛形势，落实好防汛备汛各项工作。防汛事关大局，要进一步提高认识，精心组织，统一指挥、协调、调度；要进一步明确任务，强化防汛责任，做好安全隐患的排查；要进一步完善防洪抢险应急预案，将物资储备、抢险队伍建设等落实到位，确保安全度汛。

## 探索全新运营模式 培育本土演艺市场

——访市文化产业发展办公室主任叶成民

□本报记者 解静怡

8月2日七夕之夜晚8时，我市首场摇滚演唱会将在市体育中心（千鹤之舞体育馆）激情上演，届时，市民不出鹤壁就可享受到中国最顶尖摇滚视听盛宴。

“这是鹤壁首场由传媒企业协办、全商业化运作的大型演出，对培育我市文化演艺市场必将起到积极作用。”7月28日，市文化产业发展办公室主任叶成民说。

“本次演唱会由市文化产业发展办公室主办，特别邀请中国摇滚界具有里程碑意义的顶尖老牌乐队

黑豹乐队和零点乐队，与我市农民兄弟乐队同台演出。”叶成民告诉记者，市文化产业发展办公室一直以发展促进鹤壁市文化产业为使命，经常组织开展各种文化团体和单位的文化艺术活动。

叶成民表示，我市演艺市场现状是演出团体费用高，市民消费能力弱、购票意识较差，本次活动由文化企业全程参与协办，探索全新的演艺产业运营模式，为文化企业搭建了健康发展的平台，将更好地培育我市文化演艺市场，增强鹤壁的文化自信，弘扬本土文化。

## 青歌赛：我们梦想成真的舞台

——访第三届鹤壁市青歌赛民美组冠军潘蕊

□鹤壁网记者 张露丹

“2009年刚退伍时，喜欢音乐的我很关注一些音乐比赛，听说我市要举办第三届青歌赛，就毫不犹豫报了名。”作为2009年第三届鹤壁市青歌赛民美组冠军，潘蕊用她优美的嗓音征服了评委和观众。

对于曾经的夺冠，潘蕊表示，她比赛中始终保持一种心态，那就是享受比赛，锻炼自己。她说：“参加青歌赛，不要求一定要获得奖项、追求名次，更多的是想通过这样的一个比赛，让自己的歌唱水平得到提高，丰富自己的舞台经验。”

从海选到复赛、总决赛，潘蕊始终认真对待每场比赛，尽心演唱每一首歌曲，享受这个舞台。“当宣布我获得冠军的时候，除了意外更多的是开心，这是对我歌唱水平的肯定，也是对我长时间对音乐付出的鼓励。”

能在高手如云的青歌赛中脱颖而出不是一件容易的事情，潘蕊在接受记者采访时表示，青歌赛具有很高的比赛规格、专业的赛制、专业的评委以及专业的选手，这对她来说是一个不小的挑战。

“每个热爱唱歌的人都有一个梦，而青歌赛正是让我们梦想成真的舞台。”对自小热爱和学习声乐的潘蕊来说，能够证明自己的只有站在最高的舞台上尽情放歌。

获悉第五届青歌赛即将启动，

潘蕊也寄语即将参赛的选手：“在比赛中，选歌非常重要，不要为了得高分而选一些技巧性很强的歌曲，适合自己音域、可驾驭的歌曲才是最好的。希望选手们都要保持平和的心态，放轻松，把比赛当作一次历练的机会，不要太计较得失，这样往往会发挥得更好。”

潘蕊表示，作为一个歌手，在掌握歌唱技巧，唱好歌的同时，还要去深层次地理解歌曲的思想，只有融入了感情的作品才会打动观众。



扫描二维码关注鹤壁网官方微博，报名参加第五届鹤壁市声乐比赛暨青年歌手大赛



## “琨格杯”第四届鹤壁市朗诵大赛报名火热 百名师生组团参加

本报讯（记者 武丹）“我的两个孩子，今年一个6岁、一个8岁，他们去年参加了朗诵大赛后我发现他们的胆量大了，语言能力也提高了，所以今年我又来给他们报名了。”7月28日，在“琨格杯”第四届鹤壁市朗诵大赛报名现场，市民周女士说。

“琨格杯”第四届鹤壁市朗诵大赛自开始报名以来，来报名的人络绎不绝，热线电话响个不停。记者从组委会了解到，我市某小学近百名师生将组团参加本届比赛，“朗诵比赛非常能锻炼孩子的内心，会在他们成长的过程中留下美好的回忆。”该小学校长告诉记者。

活动组委会工作人员表示，为了简化团体报名程序，组团报名只

需填写登记表即可。本届大赛的报名者中，除了首次报名的人，也有许多往届大赛的参与者，请广大市民朋友在8月17日之前报名。“本届活动增加了朗诵辅导项目，报名者如果没有辅导老师，组委会还将提供朗诵知识辅导服务。”工作人员说。

您还在等什么，快来报名参赛，让您的情感与内心得到完美释放吧！您可以通过以下方式报名：1.中青年组、老年组报名在“琨格杯”第四届鹤壁市朗诵大赛组委会办公室（淇滨区华夏南路鹤壁日报社C座三楼310室，电话：0392-3319289）；2.少儿组报名在琨格儿童之家（淇滨区淇河路与嵩山路交汇处东北角二楼语言部，电话：0392-6868381）。

浚县卫溪街道办事处西长村“大学生村官”李俊峰开办肉牛养殖企业，带动散养户120余户，户年均增收8000多元，他说——

## 当了“村官”，就要带领群众致富

□本报记者 张婷媛 席波 文/图

“自己创业成功，还要带动群众致富。”7月14日，浚县卫溪街道办事处西长村“大学生村官”、党支部副书记李俊峰向记者谈起了他的创业初衷。

### 开办肉牛养殖企业 年出栏2600余头

2005年，大学毕业后在村里当村医的李俊峰通过考试成了村里的“大学生村官”。当了“村官”，如何能带领群众走上致富路成了他一直在思考的问题。

2010年，李俊峰从朋友那儿了解到养殖肉牛收益高，于是，他多次到山东、东北等肉牛养殖基地考察学习。第二年，他投资30余万元，租下十几亩地，搭起了小牛棚，从东北买来66头小牛犊，创建了鹤壁市俊峰牧业有限公司。



李俊峰在喂牛。

李俊峰的创业之路并非一帆风顺，换了环境的小牛犊出现了拉肚子、咳嗽等水土不服的症状，一无技术、二无经验的李俊峰抱

着电脑住进了牛棚，并针对牛犊出现的症状，上网查资料、配药方，像照顾自己的孩子一样照顾牛犊。



为丰富暑期青少年生活，7月26日，山城区组织50余名青少年来到市博物馆，参观《鹤壁长歌——鹤壁古代文明陈列展》，并对文物进行临摹写生。

## 省“应急知识中原行”宣讲团走进我市

本报讯（记者 武丹）“先观察周围环境是否安全，再确认患者是否出现意识丧失、呼吸停止、两眼瞳孔散大等状况，如果是就立即对其实施心肺复苏术。”7月23日，记者在淇滨区福源小区内看到，专业人员正为居民讲解遇到突发事件时的自救和互救知识。

7月23日~25日，省“应急知识中原行”宣讲活动在我市开展，以公众宣传和讲座报告两种形式进行，旨在面向基层宣传应急知识，增强公众应急意识，提高公众面对突发事件时的自救互救技能，推进“平安河南”建设等。

活动中，宣讲团成员通过现场展示应急常用救援设备、表演情景剧、发放宣传资料等形式，生动、形象地向群众普及应急知识。“我觉得这种进社区宣传的形式非常好，我们小区住的老年人很多，以后遇

到突发情况，小区里人人都能帮上忙。”福源小区居民王女士说。

7月25日上午，宣讲团在市人民会堂举行了“基层应急管理工作的内容与方法”讲座，我市各县区、市直各单位分管应急工作的同志以及应急机构负责人等200余人聆听讲座。

讲座上，河南理工大学应急管理学院副教授吴晓涛围绕我国应急管理的内涵、基层应急管

理的基本内容、基层应急管理的基本方法、领导干部应急管理责任四个方面，结合国内外经典案例进行了阐述，着重就机构建设、预案建设、队伍建设、宣传培训、信息报送、隐患排查、监控预警、疏散撤离、现场监控和灾民安置十个方面逐一进行分析，为与会人员作了一场精彩的报告。

宣讲团还先后深入淇县、浚县开展了应急知识宣讲活动。

## 《鹤壁日报》，我的人生伙伴

□王怀青

12年前，我从外地回到鹤壁

工作后，初识《鹤壁日报》。记得那时，电脑和网络不像现在这么普及，报纸是我们获取官方信息和了解社会发展变化的主要渠道，《鹤壁日报》就成了我了解外面世界的重要窗口。从这扇窗户中，我观察到了国际社会的风云变幻，亲身感受到鹤壁热土上涌动的改革开放的春潮。

我作为旅游行业的一员，有幸参与了鹤壁当年的重大事件之一——创建中国优秀旅游城市。那时的《鹤壁日报》作为“创优”的宣传主阵地，在社会上营造了一次“党报主导、部门联动、全民参与”的强大舆论氛围，为创建获得成功贡献了巨大的力量。

从那时起，每一期《鹤壁日报》送到单位，我总是像“饥饿的人扑在面包上一样”，迫不及待地从中汲取自己想得到的精神食粮，从稿件的字里行间，寻找开阔视野、充实头脑、发现方向的元素，寻求对事业的帮助和对心灵的慰藉。

看的时间长了，我也有了向《鹤壁日报》投稿的念头，不为别的，只为记录自己的心路历程，证明自己的能力。我是幸运的，深夜笔耕的文字变成报纸上的铅字并没有让我等待太久。虽然短的只有几百字，长的也不过千余字，仍让我欣喜不已。2009年，市新闻出版局组织开展“我与阅读”有奖征文，我写的《让阅读成为习惯》获得了二等奖并在《鹤壁日报》2009年8月27日6版上刊发。

因为工作关系，2008年7月，单位准备做宣传专版，我也算是体验了一次编辑记者的辛苦。从文字的组织部到稿件和照片的编排版局，我协助编辑记者整整忙了几个昼夜。这还不算，正式印刷前的深夜，在《鹤壁日报》的编辑部，责任编辑任完成又和我们单位领导对版面、图片、遣词造句、标点符号等进行了多次校对，确保

“文、意、图”无误。当时，我这个年轻人都累得疲惫不堪、昏昏欲睡了，任编辑却还是一丝不苟。定版时已是第二天凌晨，当我们驱车离开时，报社大楼依然灯火通明。这样挑灯夜战对我们来说可能是偶尔一次，但对报社人来说却如同家常便饭。这张报纸，凝聚了报社人的心血和汗水！

时至今日，随着各种传播媒体的高度发展，报纸这一传统媒体已受到手机、网络的严重冲击。但我这个“70后”仍对《鹤壁日报》情有独钟。时代在发展，报纸也在变化。《鹤壁日报》从原来的黑白小报到现在的彩色大报，从原来的几个栏目到现在的丰富多彩，《鹤壁日报》已经与我的工作和生活密不可分。在我的心

目中，《鹤壁日报》是党的喉舌和鹤壁人民的精神家园，是我必不可少的精神食粮。每天到单位，我总是习惯性地拿起《鹤壁日报》来仔细阅读，遇到好的文章，我会拿起剪刀剪下来存放起来。在《鹤壁日报》身上，我学到了知识、锻炼了能力、收获了快乐。《鹤壁日报》就像一个忠实的朋友，随时与你真诚相伴。

岁月流逝，真情不变。希望《鹤壁日报》深入机关、深入社会、深入学校、深入家庭、深入社会各阶层人群，让更多人喜爱和受益。《鹤壁日报》如春风化雨，润物无声；如丰博大地，包容万物；如艳阳高照，温暖四方；如真诚朋友，永远与我们相伴！

（作者单位：鹤壁市旅游局）



功夫不负有心人，在李俊峰的悉心照料下，牛犊健康成长，半年后，第一次肉牛交易就让他赚了20余万元，这让他信心倍增，不仅扩大公司的规模，还增加了养羊、养蚯蚓等项目。目前，他的公司占地面积160亩，年出栏肉牛2600余头，年产值2800万元。

了解到罗庄村村民陈红福生活困难，李俊峰便赊给他10头肉牛，7个月，陈红福赚了上万元，随后，李俊峰又赊给陈红福30头肉牛。目前，陈红福靠养牛年收入8万余元。

“李俊峰始终以带富群众为己任，在创业路上不断探索，赢得了群众的广泛支持和信任，践行了一个当代‘大学生村官’的本色，为广大农村干部和‘大学生村官’树立了榜样。”浚县大学生村官管理办公室副主任赵红伟这样评价李俊峰。

为带动更多的群众发展肉牛养殖，李俊峰牵头组织了浚县肉牛养殖协会，并多次到焦作、开封，与两家上市屠宰公司洽谈合作事宜，保证了肉牛的销售渠道。2011年，李俊峰采用协会+公

## 地方债、环境保护 列入审计评价

（上接第一版）审计评价重点关注经济、社会、事业发展的质量、效益和可持续性，关注与领导干部履行经济责任有关的管理及决策等活动的经济效益、社会效益和环境效益，突出任期内举借债务、自然资源资产管理、环境保护、民生改善、科技创新等重要事项，关注领导干部应承担直接责任的问题。

细则确定，经济责任审计结果应当作为干部考核、任免和奖惩的重要依据。各级经济责任审计工作领导小组和联席会议、相关部门应当逐步健全经济责任审计情况通报、责任追究、审计整改、审计结果公告等制度。

## 黎阳怀古

（清）程涛

常悬笔墨壮士汤（sh ā ng），一日千秋戮斗光。  
自识卫公同抱负，几思神禹各参（sh ē n）商。  
黄河南北千千里，淇澳东西水一方。  
春到闲来吟欲遍，当年胜事几荒唐。  
（选自清·康熙《浚县志》）

【赏析】

诗人朝觐黎阳古城，认为自己与卫武公及“神禹”的功德伟绩相距甚远，而怀疑、忧虑文人对史实的粉饰夸张，从而认为当年胜事几近荒唐。作者的这一观点独树一帜，是古诗中极少见到的。

“常悬笔墨壮士汤”：常忧虑士人用笔墨粉饰夸张（史实）使其名气张扬；“悬”：牵挂、挂念；“士”：读书人；“汤”（sh ā ng）：原指水势广大、浩茫貌，此形容被张扬史实的名气。“一日千秋戮斗光”：一朝朝觐黎阳古城，千秋胜事尽在追忆之中；“戮”：朝拜圣地；“斗光”：斗宿之光；“斗”：二十八宿之一，即北斗，此借指有着历史名气的黎阳古城。“卫公”：即卫武公。“神禹”：即大禹，《尚书·禹贡》载：禹疏河，“东过洛汭，至于大伾”。“参商”：参星与商星，两星不同时在天空出现，因以比喻亲友分隔两地不得相见，也比喻人与人之间感情不和睦，此言自己与大禹相差甚远。“黄河南北千千里，淇澳东西水一方”：二句互文，意即在黄河和淇澳的东西南北（虽相距甚近，但）人与人之间相比（在功德业绩等方面）相距甚远；“淇澳”：淇水的曲岸。“胜事”：美好的事情。“荒唐”：广大而不着边际，引申为夸大不实或荒谬无理。

程涛（1619-1697），字箕山，号岸舫、铁鹞子，清广信（今江西上饶市）人，顺天（今北京市）籍，宋代著名理学家程颢十四代孙，曾任河南清军驛传盐法兵备道，贬官后客居浚县近40年，于卫河岸筑室，在大伾山题写“邀云”、“何日闲”、《半野山房诗三十章》等摩崖碑刻多处。

