

不问难不难 只说怎么做

——鹤壁供电公司服务秋收保供电工作回眸

□本报记者 渠稳
通讯员 申军伟 文/图

“今年我们玉米亩产预计能达到2000斤左右。”9月23日,在市农科院1.1万亩科技示范基地,该院技术员李保锋说,“稳定的电力供应是夺取丰收的重要因素,用电不发愁,农田灌溉才有保障。”

9月24日,在淇滨区钜桥镇东高村村民刘秋民刚刚收割完的玉米地里,刘秋民一边捡拾玉米一边兴奋地说,今年他家的玉米亩产高达1500多斤,秋粮丰收离不开供电公司的用电保障……

组织186支服务队 服务“三秋”

“保电期间,我们公司共组织186支共产党员服务队和秋收保电农电工服务小分队深入田间地头,发放安全用电宣传资料5万余份,巡查供电线路149条,检修维护农业专用变压器5436台,及时处理用电故障1042起,确保农灌用电安全可靠。”鹤壁供电公司党委书记宋习凌表示。

“老乡,你使用的电线有几处都要磨破皮了,万一触电可就麻烦了。”9月22日,浚县白寺乡刘皮洼村56岁村民杨克芬正在布线安装脱粒机时,被前来进行用电检查的工作人员及时制止,并为她更换上新的电线。

“秋收不用愁了,供电公司的党员服务队帮了俺的大忙。”杨克芬高兴地说,她家有12亩地,只有她和儿媳两个成年人在家,浚县供电公司党员服务队了解情况后,主动帮助她家收割玉米。

针对“三秋”生产易对电力设施造成损坏的特点,鹤壁供电公司还组织开展电力设施保护宣传,在人员密集处发放安全用电宣传单,并在农用机动车辆上张贴电力设施防护温馨



服务队深入田间宣传“三秋”安全用电知识。(资料图片)

淇滨区“切开”8个丁字路口绿化带 打造非机动车“绿色通道”

本报讯 (记者 王峰)“给这个路段的绿化带‘切开’两个口子,打通非机动车道与机动车道,可以让驾驶非机动车的市民更加安全、方便地出行。”10月9日上午,在淇滨区广场西路与黄河路交叉口马路南侧的绿化带改造施工现场,该区市政管理处一李姓负责人告诉记者。据悉,淇滨区此次将对广场东路与黄河路交叉口、广场西路与黄河路交叉口、兴鹤大街与九江路交叉口以及淇水大道与纬一路等五条路的交叉口共8个丁字路口的绿化带进行改造,以方便市民出行。

“要想从新世纪广场走到华夏南路,黄河路这段就不得不逆行,车多人多很不安全。要是时间紧,干脆上快车道,和汽车一块儿走,否则就得绕个大圈,特别麻烦。这样一改造,以后上下班就安全多了,也更方便了。”在华夏南路某饭店工作的郑女士表示。

“我们协同区园林局对这些绿化带内的苗木进行了移栽,对绿化带下原有的电线、水管网络进行了重新铺设,然后回填,最后对道路进行硬化。”该负责人表示,改造工程从10月初启动,预计10月20日前后完工。

“芝麻官大舞台”已演出8场,记者探访演出的台前幕后——

演出剧目精心编排 唱腔动作逐个雕琢

□本报记者 解静怡

“扁担挑的时候不要让它静止,要让它动起来,两头摇摆,看上去才有动感。”10月9日,市艺术中心小剧场内,“芝麻官大舞台”本周演出剧目《芝麻官下江南》的演职人员正在接受市豫剧牛派艺术研究院院长金不换的指导。

文化惠民工程“芝麻官大舞台”自今年8月首演以来,每周六上演丑角经典剧目,深受百姓的欢迎和好评。10月9日,记者走进市艺术中心,探访“芝麻官大舞台”的台前幕后。

已演出8场 场场赢得满堂彩

“‘芝麻官大舞台’的演出我

场场不落。家门口能有这样一个固定的公益演出活动,非常好。”市民陶桂芝说。

“芝麻官大舞台”自今年8月首演以来,已演出8场,让戏迷们大呼过瘾。

资深戏迷王清华告诉记者,以前看戏大多是通过电视、广播,现在每周能在高档次的场馆内看到豫剧名家的高水平现场演出,这是为百姓办的大好事。

“想了解鹤壁文化,‘芝麻官’就是个代表。听说这周六要演《芝麻官下江南》,我准备跟朋友一起到鹤壁观看。”郑州戏迷赵文说。

演出剧目精心编排 名家名角悉数登场

“按照省文化厅‘向人民汇

报——河南省庆祝新中国成立65周年优秀舞台剧(节)目展演月’活动的安排,10月11日(本周六)晚,我们将为观众带来市豫剧牛派艺术研究院的经典剧目《芝麻官下江南》。虽然这部戏我们已经很熟了,但为了确保演出成功,演员们还是在反复走场、排练。”市豫剧牛派艺术研究院院长金不换说。

《芝麻官下江南》是继《七品芝麻官》、《七品知县卖红薯》之后第三部以芝麻官为题材的廉政戏。主要剧情为七品知县唐成奉明嘉靖帝之命,巡按江南,体察民情,安抚百姓,惩处贪官,为民除害。该剧曾荣获第三届中国豫剧节剧目奖等多项大奖,并在中央电视台多次播出。

“‘芝麻官大舞台’筹备之初,我们的出发点就是把代表鹤

壁‘芝麻官’文化的好戏、大戏带给观众,同时给全国的丑角演员提供一个展示、交流的平台。因此,我们在每期演出中都会尽量选择不同的剧目,让演出内容尽量多元化,有折子戏、清唱、大戏等,每场演出都精心编排,力求得到专家和观众的认可。”金不换说。

唱腔动作逐个雕琢 “芝麻官”形象愈发丰满

一上午排练下来,主演张国朝已有些疲惫。“这部戏演下来很难,很累,唱念做打都要有,唱腔动作更是要逐个雕琢,常常是一套衣服干了又湿、湿了又干。”张国朝说。

在后台休息区,演员王娜娜

正在整理服装,进行上场前的准备。她的身旁放着近10个大箱子,王娜娜说:“这些都是演出的服装道具以及舞美设备。这部戏的故事情节很曲折,需要的服装道具也很多,为了保证舞美搭建的顺利进行,我们每次演出前都会提前几个小时装台、化装、候场准备。”

“我参演了多个‘芝麻官’系列剧目,‘芝麻官’唐成这个艺术形象已经家喻户晓。这些年我们对‘芝麻官’的故事进行了多个版本的改编和顺延,使剧本中所讲的故事更加符合当前大局,‘芝麻官’的形象愈加丰满。同时,这也对演员的演出提出了更高要求,大家都是在不断学习、进步,通过演出更好地宣传鹤壁,弘扬牛派艺术。”演员田相伟说。

汇集推动改革的 巨大洪流

(上接第一版)这次的全面深化改革任务重,同样也需要全社会凝聚共识,汇集合力,这样才能顺利推进,取得成效。

市城乡一体化示范区规划建设就是我市改革的一项生动实践。“推进城乡一体化,牵一发而动全身,必须协调各方,形成合力,以改革突破体制性障碍,以创新破解发展难题,整合各类资源,激活各类要素,这样才能实现以城带乡、以工促农,城乡协调、同步发展,成为城乡一体化的样板。”市城乡一体化示范区管委会副主任、市城市建设投资有限公司董事长杨太文说。

改革会涉及利益 格局调整,必须着眼 长远,从大局出发

“改革涉及经济、社会、文化等多个领域,在推进过程中肯定会涉及利益格局的调整,这期间难免有人会有这样那样的想法。我觉得这是最能考验一个人大局意识的时候。”网友“Eric”说。

“改革可能会带来阵痛,但从长远看,会带来更多的活力和希望。在利益格局的调整上,要把握好公平正义原则,统筹协调好各方利益,最大限度体现社会最大公约数,以确保改革形成最广泛的支持,汇集全面改革的强大正能量。”市委党校公共管理教研部副主任张希中说。

“俺觉得,只要能推动改革发展,有利于整体利益、大局利益,即使个人利益一时受到影响,也要同样给予有力支持。”网友“春晓”说,“就像俺村要修路,俺家的房子在规划区域内,需要拆迁,家人用不着多说,两天就拆掉了。”

采访中,大家一致表示,只要全社会都能理解改革、参与改革,就能集聚一切可以集聚的力量,形成推动改革的巨大洪流。

市民张洪军家中自办抗战展览馆

展出藏品上百件 警示世人勿忘国耻

所有藏品将在文博会上展出

□本报记者 解静怡

10余年来,淇滨区居民张洪军跑遍全国多个省市,收藏了百余件抗日战争实物,并在自家的一间闲置阁楼中,专门布置了一个抗战题材的展览馆,免费向公众开放。在首届中原文博会上,张洪军的藏品也将展出。

10月9日,记者来到了张洪军的家。在张洪军的抗战纪念馆展览厅中,数个玻璃展柜内密密麻麻陈列着抗战时期的物品。

“这些侵华日军的遗留物是当年那段历史的铁证。”张洪军告诉记者,他从2000年起开始收藏各类有关抗日战争的藏品。10余年来,他跑遍了全国多个省市,只要听说哪里有有关抗战的老物件,他都会前往。

在张洪军的展馆中,所展藏品被细分为“日本开拓团”遗留物品、八路军和抗日武装生产和使用过的装备、抗战时国民党军队生产和使用过的装备等几个主题,展品分类细致、内容丰富。

张洪军说:“展馆免费开放,主要接待一些朋友和圈内的爱好者,我现在还学着给观众作讲解,很多观众看了都会给我留言。在首届中原文博会上,我的所有藏品都将展出,让更多人记住这段历史。”在展示台上的一本留言簿上,不少参观者都写下了观后感言:“警钟长鸣,勿忘国耻”、“深刻的爱国主义教育,震撼人心”……

“目前在我市的抗战题材个人展览馆,这应该是第一家。看

了之后很受触动。馆主的做法很难得,他让人们永远铭记中华民族那段被侵略的屈辱历史,不忘国耻。”参观市民安先生说。



牟山登山节

正阳·爱家杯

鹤壁市第四届牟山登山节

主办单位:淇滨区人民政府 市体育局 鹤壁日报社
协办单位:淇滨区大河涧乡政府 鹤壁市登山户外运动协会
支持媒体:鹤壁日报 淇河晨报 鹤壁网 鹤壁手机报
登山节官方网站:鹤壁网 (http://www.hebiw.com)
时间和地点:2014年10月18日在淇滨区大河涧乡牟山举行 报名电话:3319289
报名办法:各参赛单位、个人请于10月15日前通过电话或鹤壁网报名

奖

一等奖 价值2980元奖品 男女组各1名
二等奖 价值1380元奖品 男女组各1名
三等奖 价值898元奖品 男女组各1名
四等奖 价值168元奖品 男女组各7名

诚招协办、友情支持单位
招商热线:3319289

健康新生活
健身生态游

《明》魏太深
灵气钟三辅 名山叠嶂群。
芙蓉天半出 翠黛雨餘分。
岳庵中牟址 天空平砥云。
西万时极目 坐卧挹清芬。