

2 | 要闻

我市召开学习全国公安机关爱民模范张慧同志先进事迹座谈会,要求

立足本职 创新思维 将学习转化为实效

本报讯 (记者 陈静)10月31日,我市召开学习全国公安机关爱民模范张慧同志先进事迹座谈会。副市长、市公安局局长吴广庭出席并讲话。

会议传达了习近平总书记等领导的讲话和指示精神,与会人员共同观看了张慧同志先进事迹宣讲报告,聆听了张慧同志的心得体会。随后,来自全市公安系统各个单位的代表就如何更好地学习张慧同志先进事迹、立足本职岗位做出更大贡献作了发言。

吴广庭首先对张慧同志获得“全国公安机关爱民模范”称号表示衷心祝贺,勉励她要珍惜荣誉,继续

发挥示范带动作用,永葆本色,努力在本职岗位上再立新功。

吴广庭要求,全市公安机关要进一步统一思想行动,把我市公安工作推向高潮。要高度重视,积极组织,迅速掀起向张慧同志学习的高潮。通过开展学习活动,切实将学习转化为实效,全面推动各项工作取得新进展新成效。要立足本职,创新思维,切实加大先进典型选树培养工作。要善于发现、培育典型,总结典型经验,关心关爱典型,特别要多挖掘工作在基层一线的优秀典型,多宣传、多推广,以先进为榜样,深入推进平安鹤壁建设,为我市建设生态活力幸福之城做贡献。

19家省级以上媒体聚焦文博会,一致认为 体验感超强 不虚此行

本报讯 (记者 原昆鹏)“规模大、展品丰富,还有现场雕刻陶瓶、捏泥猴,体验感超强,真是不虚此行!”10月31日,新华社、中新社、央广网等19家省级以上媒体的“精兵强将”来到市会展中心,采访首届中原(鹤壁)文化产业博览交易会。其间,他们不仅被文博会上的特色展品所吸引,更被我市优美的环境和迷人的淇河风光倾倒。

“此次文博会是河南省委、省政府第一次批准以文化中原为主题,以博览和交易为核心的大型盛会。文博会最吸引我的就是泥咕咕和泥猴等本地特色文化产品,很有意思。此外,文博会上还汇聚了中原大地众多文化精品,是个大而全的盛会。下次有机会我还想来,回去后我会持续关注鹤壁、支持鹤壁。”凤凰网记者魏金露说。

“我们不仅体验了盛大的文博

会,还看到了传说中的美丽淇河。前两天在网上看到,河南省环保厅公布的省辖市城市60条河流水质情况,鹤壁的淇河水质排名第一,在采访中,我抽空去看了看淇河,果然清澈见底,好久没有看到这么干净的河流了,感觉很震撼!在美丽的淇河边办这样大型的文博会很有意义。鹤壁的空气、城市规划和建设都很好,非常宜居,要是能来这儿生活就好了。”新华社河南分社记者杨舟说。

“此次文博会不仅展示了近年来中原地区文化产业取得的新成果和突出成就,更为省内外文化企业搭建了合作与贸易平台,并积极推动了中原文化走出河南,走向全国。希望能用我们的平台,更好地宣传博览会、宣传鹤壁,宣传鹤壁文化产业所取得的成绩。”央广网河南分网执行总编李永军说。

省相对集中行政处罚权工作核查组到鹤山区核查 充分肯定工作成效 要求提升执法水平

本报讯 10月28日,以省政府法制办副主任王海云为组长的省相对集中行政处罚权工作核查组到鹤山区核查工作。核查组听取了我市推进鹤山区相对集中行政处罚权工作汇报,深入鹤山区城市管理局实地查看、查阅资料、评查案卷,进行测试、座谈交流,详细了解工作开展情况。深入城区主要街道进行走访,征集商户和群众的意见建议。

核查组对鹤山区推进相对集中行政处罚权工作给予充分肯定,要

求进一步明确、细化相对集中行政处罚权工作的范围,划定工作职责。市、区政府法制办要加强行政执法工作的监督、协调和指导,防止重复执法、执法扰民现象发生。城市管理工作相关部门要进一步加强沟通协调,杜绝推诿扯皮现象。鹤山区城市管理局要认真履行职责,坚持依法行政,推进服务型行政执法建设,提升执法能力和水平,严格规范公正文明执法。

(法制办)

一定要在鹤壁成长为百亿级企业

——访上海西默通信技术有限公司董事长黄基明

□本报记者 张心致

“鹤壁的投资环境从各方面来说都是一流,相信未来我们公司一定能在鹤壁发展成为一家百亿级产值的企业。”10月31日上午,上海西默通信技术有限公司董事长黄基明很有信心地说。

该公司是代表我市参展的电子信息企业之一,今年8月,由该公司投资10亿元建设的年产3000万台IT通信和智能终端产品项目在鹤壁国家经济技术开发区开工建设。

“目前厂房建设十分顺利。”黄基明说,这都得益于鹤壁一流的服务,

从手续办理直至项目建设,都有专人全程服务,并且直接工作在项目施工现场,这样的服务出乎他们的意料。

为参加这次中国(郑州)国际智能终端博览会,他们高度重视、精心布置,拿出了公司最具竞争力的产品来展示。“主要有无线路由器和充电宝,今天上午的展出效果非常好,前来洽谈业务的人员很多,气氛热烈。”黄基明说,“通过这一平台,我们不仅增进了与同类企业的交流,也扩大了公司的知名度,对公司在河南乃至中部地区的发展很有帮助。”

鹤壁是企业提升发展的沃土

——访浙江世明光学科技有限公司董事长胡智宁

□本报记者 张心致

“鹤壁发展电子信息产业优势明显,我们将按照合同,进一步加快项目各项工作推进,力争早建成、早见效。”10月31日上午,刚刚与我市签约的浙江世明光学科技有限公司董事长胡智宁表示。

在2014中国(郑州)产业转移系列对接活动开幕式暨产业转移系列合作签约仪式上,浙江世明光学公司与鹤壁国家经济技术开发区签约投资建设镁合金精深加工产业园项目,总投资11亿元,力争五年内将镁

合金精深加工产业园建成年产值50亿元,集镁合金产品研发、中试、生产等为一体的、具有较强影响力的金属镁加工产业示范基地。

“当前我们公司发展也在提档升级,这一过程需要一片好的土壤,鹤壁就是我们想找的这片好土壤。”胡智宁说,之所以要到鹤壁投资,就是鹤壁的金属镁产业在全国有着独具特色的优势,比如在人才、资源等方面是其他地方没有的。下一步我们将全力推进项目各项前期工作,争取早日开工建设,在金属镁精深加工市场占据更大份额。

不同的城市 共同的中原文化

——首届中原(鹤壁)文化产业博览交易会首日见闻

□本报记者 解静怡

10月31日,首届中原(鹤壁)文化产业博览交易会在市会展中心盛大开幕。展会现场,现代与民间结合,艺术与市场对接,传统与创新交融,各具特色的展区和展品令人目不暇接,来自五湖四海的宾客齐聚鹤壁,共同“淘金”文博。

上午10时,开幕式在开场舞《欢天喜地迎展会》和代表我市豫

剧牛派艺术的戏曲《七品知县逛展会》中拉开帷幕。在主办方、承办方代表与各位到场嘉宾的共同祝愿下,首届中原(鹤壁)文化产业博览交易会正式开幕。

爵士舞、肚皮舞、瑜伽舞……一支支精彩舞蹈赢得了观众的阵阵掌声。之后,舞蹈《相亲相爱》、独唱《好运来》、舞蹈《劳动最光荣》依次登场,吸引了在场所有人的目光。

激动人心的文艺演出过后,

游客纷纷来到各大展区参观购买文化产品。走进展区,一个个颇具创意的展厅令人耳目一新。各参展城市和文化企业都以不同的特色文化精心装扮展厅,每个展厅都是各地文化精华的展现。在开封市展厅,一盆盆菊花将展厅装点得格外清新,也呼应了开封“菊城”的文化,吸引了不少市民参观。“在文博会上能同时欣赏到众多艺术类别的文化精品,扩展了百姓的视野,丰富了市民的文化

生活。”市民李月说。

展会上,除了文化产品展示这一重头戏外,不少展商还亮出了各自的绝活儿,现场表演民间技艺,与观众共同捏泥塑、制陶器。尽管人们操着不同口音,尽管文化的味道千差万别,但通过文化交流,大家拉近了彼此的距离。

来自景德镇的中青年陶瓷美学家方球说:“首届中原(鹤壁)文化产业博览交易会是文化产业交

流的好平台,它让各地的文化企业和文化产品在一起交流碰撞。今天我在文博会上参观了鹤壁的黄河古陶、洛阳的唐三彩等艺术品,感到很震撼,也激发了灵感,可以融入到今后的创作中。”

相聚文博会上,以文化的名义搭建开放交流的平台。这是整个中原地区文化产业的盛会,充分展示了我市乃至整个中原地区文化产业的发展成果,也是各地文化产业相互学习的桥梁。

记者带您看展馆

A馆:城市特色文化产品展区

地方特色亮点多 科技创意惹眼球

□本报记者 张婷媛

信阳的茶、济源的天坛砚、焦作的纹胎瓷、开封的汴绣……A馆城市特色文化产品展区主要展示各地市具有代表性的地方特色文化产品,展示文化产业发展成果、文化旅游资源。

记者在该展区看到,来自长治、晋城、邢台、邯郸、聊城、菏泽、临沂及我省18个省辖市组成的中原经济协作区25个城市和我省10个省直管县(市)的特色文化产品琳琅满目、形式各异,集中展示了中原各地独有的文化特色,成为本届文博会的一大亮点。

“天哪!俺只见过用石头做雕刻的,今天还是第一次看到用树叶雕刻,真是大开眼界。”“雕刻后的树叶薄如蝉翼,柔韧如布,反复挤压都不会断裂,好神奇啊!”在A馆信阳展馆,余贵明叶雕艺术的展位前挤满了游客。

“我这次带来28件作品,有人物、山水、写意等图案。”余贵明介绍,新鲜的树叶以及掉落的枯叶均可以用于雕刻,在雕刻之前,要



茶艺表演 本报记者 李国庆 摄

先对叶子进行反复蒸煮,并放入特别配置的化学药水,随后再放到清水中浸泡、研磨……前后需要十几道工序。“这次文博会办得很有特色,让很多人更深入地了解了河南文化。”余贵明说。

“愚公移山、敢为人先”是济源展馆主题,集中展示了愚公移山雕塑、小浪底全景、王屋山全景、济渎庙等代表济源文化的图片,并陈列了天坛砚、愚公移山系列发雕、黄河奇石等文化产品,展厅里挤满了观众。济源展

厅负责人表示,“文博会不仅是一场文化盛宴,更是一次经济盛会,以文会友、以文招商,我们希望借助首届中原(鹤壁)文化产业博览交易会把济源的特色文化宣传出去。”

郑州展馆则充满了现代气息,虚拟主持人、互动投影系统等前沿技术,吸引了众多游客前来体验。“这次文博会真是‘高大上’啊,让俺在家门口就能感受到这么高科技的产品。”市民张海说。

C馆:非遗文化展区

民间绝活显魅力 动手参与人气足

□本报记者 原昆鹏 文/图

泥塑、面人、烙画、铜冶纸雕、年画、玫瑰酒……不同于其他静态展品,在非遗文化展区,大量民间艺人亮出了自己的绝活。

在黑陶展区,技术人员现场做起了黑陶花瓶,只见他双手内外配合,不一会儿一块黏土就变成了一个造型纤细的花瓶,赢得现场观众阵阵掌声,不少群众还跃跃欲试,想亲自做做看。“泥猴张”的展位前更是人头攒动,他现场捏泥猴、秀书画,吸引了大量游客驻足。

除了现场秀出来的技艺,来自中原大地的传统艺术精品也在展会上得到原汁原味的展现。非遗文化展区包含中原地区国家级和省级非物质文化遗产,包括民间文学、传统音乐舞蹈戏剧、传统技艺、民俗等,我市的泥塑、山东聊城梨木雕刻、开封宋

塑产品,水浒文化系列、中国年文化系列和儿童游戏系列,通过参加文博会不仅能让全省乃至全国范围的游客看到鹤壁本土的文化特色,还能将我的作品宣传推广出去。”浚县的参展商宋庆春说。



制作精致、栩栩如生的泥塑作品吸引了许多游客。

好看又好玩儿

“我要跟爷爷学捏猴儿”

□本报记者 武丹 文/图

在文博会C馆内,记者看到一家展位前围满了观看的市民,走近发现,原来是“泥猴张”正现场控制各式各样的泥猴。记者观察到,桌上摆放着大大小小的形态各异的泥塑50余件,墙上挂有关于猴的书画作品约40幅,惟妙惟肖、千姿百态,个个是精灵,件件是奇观。

“妈妈,你看爷爷捏的猴子好像呀,真可爱,我要跟爷爷学捏猴儿。”今年5岁的孙子笑用稚嫩的口气对身边的妈妈说道。

记者发现,“泥猴张”捏的泥

猴多是素色的,具有夸张变形拟人化的特点。像“喜猴”、“怒猴”、“撒尿猴”、“抽猴”、“踢球猴”、“和谐猴”等,以猴来表达人的喜怒哀乐,以猴来表现人的思维活动。“举办的这次活动很有意义,通过这个平台,很多外地朋友也能更深入地了解鹤壁特色的文化产品,见证我市文化产业的发展。”“泥猴张”说。



神气活现的“和谐猴”。

关注 首届中原(鹤壁)文化产业博览交易会

B馆:书画摄影展区

精品书画同台亮相 大师现场激情创作

□本报记者 陈静 文/图

首届中原(鹤壁)文化产业博览交易会首日,记者来到位于二楼的B馆书画美术展区一探究竟。

“这是新世纪广场的钟楼,这里是淇河……”市民彭宇一边边看着摄影作品,一边向同行的外地朋友介绍。乘坐电梯来到二楼,往左边放眼望去,100多幅摄影作品被整齐地悬挂在展馆内。

“这些摄影作品都是我市摄影爱好者多年来拍摄的经典力作。”参展商万博说,希望通过文博会的展出,让更多鹤壁人通过照片欣赏鹤壁的美,让更多外地人通过照片了解咱们鹤壁的美,爱上鹤壁这座城市。

展馆东侧,一幅高2米、长5米的大型山水画吸引了众多观众的目光。

“这幅画名为《美丽宝岛》,描绘的是宝岛台湾的美丽景色。”作为本届文博会唯一参展的台湾书画家,李沃源向记者介绍,他一共带了50幅作品,内容涵盖了山水、花鸟等题材。

离李沃源的展厅不远,多位

书画家正在现场创作。周围聚集了许多观众。

“我们5位书画家都来自西安,有的擅长花鸟,有的擅长人物,有的对仙鹤情有独钟。”中国西部书法交流中心主任张宪章介绍,为了让市民现场感受书画魅力,他们特意在展馆现场搭台,现场泼墨。

“真是太激动人心了,这么多书画家齐聚这里,不仅让我们欣赏到高水平的水画作品,还现场创作,这一趟来得真是太值了。”书画爱好者刘文峰说。



图为山西书画家正在现场创作。

D馆:文化产品综合交易展区

传统艺术精品荟萃

□本报记者 张婷媛

“你看!那不是咱过年在门上贴的年画嘛,快过去看看!”在文博会D馆文化产品综合交易展区,安阳游客李文娟拉着朋友挤到开封朱仙镇木版年画的展位前驻足欣赏。

记者看到,朱仙镇木版年画中最多的就是门神,形态各异,色彩简洁浓重,以深绿、大黄、橙色为主,线条苍劲有力,构图饱满,左右对称,成为展会上广受关注的文化产品之一,吸引了许多市民前来购买。

“这次来鹤壁,我做了充分的准备,不仅展出了年画、精品年画册,还带来了十几对老伴儿手工缝制的虎头鞋,仅今天上午就卖出好几对了。”木版年画艺人张继中说,他曾多次参加上海、深圳等地的文博会,这次在

风景秀丽、文化底蕴深厚的鹤壁参加首届中原文博会,他觉得十分舒心,下次还会再来的。

焦作的月山八极拳、濮阳的麦秸艺术、驻马店的老伴儿草帽……徜徉在民族民俗产品中,人们无不感受到中原文化的博大精深。“中原文化如此深厚,真让人流连忘返。”专程从安阳赶来参观文博会的王琛说,鹤壁组织的这次文博会设施完善、井然有序,真是不虚此行。

“这套茶具是梨木做的?”“这个挂件怎么卖?”来自山东冠县的梨木木雕吸引了很多人驻足欣赏和把玩。记者看到,除了梨木茶具、挂饰外,还有梨木观音像、老寿星等工艺品。该展位负责人表示,“希望通过这次文博会,把梨木木雕推出去,让更多人认识山东,了解山东。”

芝麻官大联欢 老百姓都爱看

□本报记者 武丹 文/图

10月31日上午10时,伴随着欢快的乐曲,一支由50人组成的演出队伍呈现在市民眼前,让观众眼前一亮,喝彩不断。他们身着各式艳丽服装,手拿红灯笼、红伞等道具,认真跳着精心筹备了一个多月的舞蹈为本届文博会拉开序幕。

“我们大多都退休了,平时也喜欢跳舞,听说这里有表演的机会,我们每天晚上都排练到10点以后才解散,我觉得今天的演出挺好的,希望观众们能记住我们。”舞蹈队员李慧兰说。



“芝麻官”们在开幕式上演出

国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主金不换也带着35名演员为本届活动开幕式助力,他们精彩的表演让台下观众大呼过瘾。“七品芝麻官大联欢,老百姓都爱看。”观看演出的王国强对记者说。