

文博会亮点纷呈

现场互动多 好戏看不停

本报讯（记者 解静怡）10月31日至11月2日，在市会展中心举行的首届中原（鹤壁）文化产业博览交易会吸引了大批市民和外地游客前往参观。文博会展出的各类新奇有趣的文化产品和现场互动让参观者大呼过瘾。

在市会展中心一楼的城市形象展区，不少城市的代表性文化产品传承人及民间艺术大师现场亮起了绝活儿。在鹤壁展厅，两个“芝麻官”造型的动漫人物在展厅前不时向来往的观众招手，并与参观者合影留念；在滑县展厅，糖塑艺术省级非物质文化遗产传承人马电坤的吹糖人表演被参观者围得水泄不通，一块糖稀、一根小木棒，通过马电坤的口吹手捏就成了一个个造型各异的糖塑作品，好看又好吃，满满的都是童年记忆；在信阳展厅，烙画大师詹东升现场用热熔铁在纯白画布上以熨烫留下的烙痕画虎，吸引了大批观众；在濮阳展厅，由15名杂技大师组成的杂技团每天表演两场，让观众大呼过瘾。

走进位于市会展中心二楼的

书画展区，来自天南地北的书画艺术大师现场挥毫泼墨，参观者更是求得墨宝满载而归。“我今天买了洛阳书画名家尚青芳老师现场画的牡丹图，能跟大师求得自己想要的画，机会难得。”市民王晓曼说。

在市会展中心广场的两大交易展区，一些个人藏家的藏品拍卖活动也进行得如火如荼。“拍卖会一共84件拍品，主要有书画、奇石、古玩等，起拍价从几百元到几十万元不等。”市文产办工作人员郭黎艳说，“不是说起价低，作品艺术价值就不高，关键是它能不能在拍卖现场遇到知音。让这些平价文化艺术品把文化和艺术带进百姓生活，是这场拍卖活动的初衷。”

在文博会主舞台，数台异彩纷呈的文艺演出赢得了观众的阵阵掌声。11月1日下午，西游乐队的表演如期上演，乐队歌手们荡气回肠的歌曲一下就将台下观众的热情带动起来。在之后的演出中，市农民兄弟乐队专场、市朗诵协会专场诗会、小天使少儿才艺专场和市民戏迷协会专场依次上演，让在场的观众大饱眼福。

500余名志愿者服务文博会

本报讯（记者 张婷婷）“姑娘，B馆在哪？”“大娘，B馆在楼上，我扶您上去吧。”“小伙子，卫生间在哪？”“请左拐再直走。”在首届中原（鹤壁）文化产业博览交易会期间，身穿红色马甲、头戴红帽的志愿者忙碌在各大展馆，成为一道亮丽的风景线。

“能成为这次文博会的志愿者，我们很自豪。”11月2日，志愿者徐小慧说，“维持秩序、做好指引、保持会场整洁、为游客提供各种便利……每件事我们都尽力做到最好，努力为鹤壁争光添彩。”

“刚才人太多，一会儿没看

住，孩子就没影儿了，当时吓得俺腿都软了，多亏了这些志愿者，帮俺找到了孩子。”外地游客张桂芳感激地说，“这些志愿者热情大方，很细心，服务很贴心。”

记者从市文明办、团市委了解到，在文博会期间，有500余名志愿者到现场服务，其中不仅有机关企事业单位人员、自由职业者，还有退休老干部。“我们设置了50个志愿服务站点，为到场的游客提供水、医药、针线包等物品，最大限度为游客提供方便。”市文明办创建科科长梁宪民说。

专家眼中的盛会

文化与市场的完美结合——访省文化产业发展研究院院长戴松成

□本报记者 原昆鹏

“此次文博会是河南省乃至中原经济区的文化盛宴，非常感谢鹤壁市委、市政府以及文化产业有关部门为河南为中原经济区办了一件大大的好事！”10月31日上午，在文博会现场，省文化产业发展研究院院长戴松成对记者说。

戴松成认为，首届中原（鹤壁）文博会亮点纷呈，这是在省内第一次举办的全省范围的文化产业博览交易会，是整个中原经济区的第一次文博会，是第一次由民间社团主办、政府主导的文博会，是在文化产业界第一次大胆使用“交易”二

字的文博会，是文化与市场的完美结合。文化产业是支柱产业，发展文化产业是社会主义市场经济条件下满足人民多样化精神文化需求的重要途径。打造文化产业交易平台为河南为中原经济区办了一件大大的好事！”10月31日上午，在文博会现场，省文化产业发展研究院院长戴松成对记者说。

“本届文博会不仅规模大、地域横跨面积大，而且还有很多自主产权的民俗产品、艺术品。创意是文化产业的核心，鹤壁的文化精品展示将本市特色展现得淋漓尽致。另外，主办方免费提供展位以及各方面优质的服务，让参展商都很满意，积极性也很高。以后有这样的活动我还来，而且要带更多的朋友一起来！”戴松成说。

这是文化产业的一次飞跃发展——访中国收藏家协会副秘书长李祥

□本报记者 原昆鹏

“首届中原（鹤壁）文博会，涉及面广、影响大，是文化产业的一次飞跃发展！”10月31日在文博会现场，中国收藏家协会副秘书长李祥对记者说。

他认为，中原文化极其深厚，是五千年中华文明的缩影，反映了中华文明发展的轨迹，折射着中国历史发展的脉络。不来不知道，很多平时见不到的民俗、手工艺品等让我不虚此行，大开眼界！

“文博会的举办将中原特色

文化、特色工艺品、艺术品的精髓进行集中展示，使很多不为人知但具有珍贵历史价值的文化特色和文化遗产被抢救性地展现出来，通过展示有了交易，使这些文化遗产得以传播、交流，进而得到传承和发扬。”李祥说。

“举办这种大型的文博会也是中原地区文化产业的迫切需求，周边各省市来得都很积极。另外，我有感于鹤壁市对文化产业的重视，此次特别义务帮助组委会组织了拍卖会，希望鹤壁市能常办此类活动，将中原特色文化发扬光大。”李祥说。



11月1日上午，寒冷的阴雨天气挡不住人们逛文博会的热情。

本报记者 李国庆 摄

彩虹添彩文博会



11月2日下午3时许，市会展中心广场音乐喷泉上方多次出现美丽的彩虹，为文博会添彩。

本报记者 李玉国 摄

好看又好玩儿



11月1日，逛展市民在鹤壁展馆前与“芝麻官”合影。

本报记者 李国庆 摄

“面人”受到小朋友青睐



□本报记者 武丹 文/图

“妈妈，我想要光头强。”在文博会C馆“面人张”的展位前，今年4岁的王超向妈妈撒娇索要面塑工艺品。展位前还有不少市民驻足观看。

“面人张”是鹤壁非物质文化遗产民间面塑技艺第五代传承人张世鹏。记者看到五颜六色的面团在张世鹏手中经捏、搓、揉、揪、用小竹刀灵巧地点、切、刻、划、塑成身、手、头面，再披上发饰和衣裳，顷刻间便制成栩栩如生的人物造型面塑工艺品。

“根据规划，未来淇河生态风貌带将拥有百万修竹、千亩樱花，四季常青，三季有花，一个绿化面积6000亩、水域面积2400亩的沿淇河生态公园正逐渐形成，同时也为市民打造了一个生态、休闲、娱乐、文化的生态公园，对我市创建省级、国家级园林城市具有十分重要的意义。”杨太文说。

图为“面人张”捏出的各种人物形象。

文博会上精品多



▲“你看，这个泥塑作品是一群孩子，多可爱呀。”11月2日，在文博会周口展区，一位女士指着张振福的作品《炕头瞧画书》对身旁的朋友说。

张振福的泥塑被列入河南省第三批非物质文化遗产名录。他塑造的人物造型古拙、夸张，多半眯着小眼、咧开大嘴，一副笑眯眯的憨态。 本报记者 武丹 摄

◀ 在文博会开封展区，外形华美、神韵生动的菊花官瓷吸引了记者的眼球，不少参观者停下脚步拍照留念。

菊花官瓷形象逼真地再现了菊花的形态、神韵、色彩，既体现了菊花的高洁优美，又兼备了瓷器的典雅古朴。

图为镂空菊花瓶。

本报记者 武丹 摄

为官有为才会有位

（上接第一版）2011年，新任村党支部书记赵守军带领干部群众整治村庄、发展项目，如今该村街道整洁，村民脱贫致富。“当干部就要履职尽责，为群众办好事、办实事，不担当、不作为，老百姓就会戳我们的脊梁骨。”赵守军说。

“当前，我市发展任务很重，各级干部都要敢于担当、能够担当、善于担当，在担当中解决问题，推进工作。”宝山循环产业集聚区管委会副主任王斋民说，“项目建设、招商引资是我们管委会的重要工作，只有上好项目、大项目，才能增加财力、壮大实力，让群众共享经济社会发展丰硕成果。目前我们正在全力抓好中国石化河南能源鹤壁煤化工一体化项目，确保每年建成两个、开工两个，谋划两个精细化工程项目，并派专人常驻珠三角、长三角、京津冀、山东等重点区域，瞄准产业定位，进行坐地招商。”

对于各级领导干部来说，事业大如天、责任重如山，要想在老百姓心中坐稳“位子”，就得履好职、尽好责

“‘在其位，谋其政；司其职，尽其责’，这是对从政者的最低要求，也是衡量领导者是否称职的标准。”张希中说，“为官要有所作为，得到了老百姓的认同，在老百姓心中坐稳了‘位子’，才会有更大的舞台为社会服务。”

“作为一名党员干部，被党和人民赋予一定的职权，实际上也就被赋予了相应的责任。权力越大，为人民尽责的机会越多，做贡献的潜能越大，也就越要有强烈的事业心和责任感。”市交通运输局运管处客运科科长管玉林说。

管玉林介绍，今年7月份以来，广州、杭州等地公交车纵火案频发，为加强我市公交车安全防控，仪市公交公司就成立了7个安全稽查小组，派出50名安检员，在全市范围内对其运营的18条线路、263辆公交车进行以“防三危物品”为主的检查整治行动，以确保市民的出行安全，受到了群众的一致好评。“我们会一如既往地履职尽责，竭尽全力为群众创造安全、便利的出行条件，让群众得到实实在在的实惠和好处。”管玉林说。

“我市发展正处在负重爬坡、转型升级、务求突破的攻坚期，全市党员干部要树立‘事业大如天、责任重如山’的意识，抓党务工作的，就要搞好班子建设、干部队伍建设、基层党组织建设；抓城市建设的，就要严格按

照规划、完善城市功能、提升管理水平……无论做什么工作，都要做好分内之事、担好应担之责，做到守土有责、有所作为。”退休干部林海龙说。

“‘打铁先得自身硬’，对于党员干部来说，履好职、尽好责，必须练好内功，在加强党性修养上下功夫，处处从大局着想，强化责任意识。那种遇事绕道走，能推则推、能拖则拖的不愿负责和不敢负责的态度是要不得的。”淇县人民法院执行局副局长赵东强说。

对于普通干部来说，要把岗位当阵地守，做好每一件事，尽到每一份责任

在夏天恶臭、冬天湿滑的垃圾填埋作业面上工作了7个年头，日处理垃圾400吨，无害化率达到100%，市蔡庄垃圾处理有限责任公司垃圾填埋组组长王玉峰把岗位当阵地守，从没说過一句怨言。

“我认为再好的岗位如果不尽心尽职尽责，也不会做好；再难做的工作，恪尽职守，流汗苦干，也能干出成绩，一样能为人生添彩。”在干好分内工作的同时，王玉峰积极发挥自己的特长，经常组织举办消防知识讲座，手把手地教职工学技术，工人们的工作热情高涨。“我们的岗位虽然脏和累，但垃圾处理工作一天都不能停。作为一名党员干部，不能因为脏和累就当逃兵！”王玉峰说。

曾连续多年被评为“优秀共产党员”、省市“五一劳动奖章”的淇县人民医院耳鼻喉科副主任马金瑞不仅把患者当做亲人，尽好医者的本分，而且还积极钻研业务知识，成功开展鼓室成形术、鼻内镜鼻窦手术等，填补了该院耳鼻喉部位手术的空白。同时，她还毫无保留地向年轻医生传授工作经验和技术，不断提升整个科室的医术水平。

浚县王庄镇元过村“大学生村官”郑志国发展肉牛养殖产业，在他的带领下，500余农户当上了“牛倌”，每户年均增收两万元。“作为一名‘大学生村官’，我的职责就是广泛深入群众，向群众宣传改革思想，学习各种强农惠农政策，扎扎实实为群众解难题、办实事，并带领群众致富。”郑志国说。

“俺觉得履职尽责就是要以岗位为阵地、把责任当使命，明白上级要求自己做什么、岗位职责是什么、自己应该做什么、如何做得更好。”市民王海潮说。

采访中，党员干部一致表示，要立足本职岗位，自觉履职尽责，从分内事干起，从身边事做起，干成事、干出彩。

一个水碧、地绿、园美的公园式新城已形成

（上接第一版）环境好啊！”他们纷纷说。

淇河拥有优良的水质、优美的自然风光、浓郁深厚的历史文化。为此，市城乡一体化示范区精雕细琢，规划建设了淇河生态风貌带工程，东起京港澳高速公路桥，向西绕淇水湾至南海路高村橡胶坝，全长约6公里，总规划面积400公顷。

“目前的建设重点是总绿化面积约40万平方米的淇奥翠境和淇川樱华。”市城投公司工程管理部技术人员聂广敏介绍，截至目前，淇奥翠境已对外开放。

“根据规划，未来淇河生态风貌带将拥有百万修竹、千亩樱花，四季常青，三季有花，一个绿化面积6000亩、水域面积2400亩的沿淇河生态公园正逐渐形成，同时也为市民打造了一个生态、休闲、娱乐、文化的生态公园，对我市创建省级、国家级园林城市具有十分重要的意义。”杨太文说。

淇河综合治理工程蓄水，迎碧波万顷

“站在鹤壁大道淇河桥上放眼望去，淇河水清澈见底，不时有鱼跃出

水面，而且即使在深秋，两岸仍绿树葱郁。”市民吴国英感叹，这么美的风景，不是江南，胜似江南。

“你看，蓄水后水面最宽处有600米，最深处可达7米。”市城投公司工程管理部技术人员刘辉指着眼前的万顷碧波向记者介绍，等到明年春季，从这里向西望是满山樱花，向东望是翠绿竹海，脚下是悠悠淇水。

总投资6.4亿元的淇河高村坝以下段河道综合治理工程，北起淇河高村坝、东至鹤壁大道淇河桥下涵500米处，总长约3.4公里，是淇水湾商务休闲区三大重点基础设施建设项目之一，也是淇河新区段最大的水利和城市景观工程。

“工程已于9月3日完成正式蓄水工作，实际蓄水量约100万立方米，目前正在完善驳岸处理、上游景观岛等工程。”刘辉说，蓄水后，河面总面积达70万平方米，水面最宽处有600米。工程疏通了淇河河道，提高了河道的防洪能力，且与淇河风貌带共同形成城市景观区域。

不仅如此，未来淇河北岸将规划建设淇水关雎鸟之岛、淇水半岛游乐场、生态文化岛、淇川樱华、淇奥翠境、朝歌文化公园共6个景观区，市民既可乘船游览淇河美景，也可亲水嬉戏，感受淇河魅力。

浚县工商局打击制售假劣农资行为 检查经营主体780户 立案查处26起

本报讯（记者 王峥）今年初以来，浚县工商局针对制售假劣农资违法活动等突出问题，积极开展“红盾护农”工作。目前，全县农资经营秩序良好，农资商品质量合格率明显提高。

该局将“红盾护农”工作作为促进农业生产发展、维护农村稳定、确保农民增收的一项重要措施，充分发挥工商行政管理职能作用，查处无照

生产经营农资等行为，整顿和规范农业生产资料市场秩序，规范农资经营行为，努力建立农资市场监管的长效机制。

截至目前，该局共检查经营主体780户，受理投诉6起，接受咨询48人次，立案查处各类农资违法案件26起，查获、没收劣质化肥28吨、假冒复合肥7吨、假冒农药32箱，有效地维护了农资市场秩序。