

教研创新开辟天地 立德树人润物无声

市第二中学:让学生快乐成长

□淇河晨报记者 贾正威/文 张志嵩/图 通讯员 宋晓欣

核心提示

“立德树人、质量兴校、精细管理、狠抓落实”,在鹤壁市山城区奔流街西段,坐落着一所拥有56年历史的鹤城名校——鹤壁市第二中学。古木参天、松柏常青,诉说着学校厚重的历史,巍峨学府、书香校园,展示着鹤壁市第二中学壮丽活泼的新颜。走进这所闻名已久的学校,顿时感受到了与这个季节不一样的勃勃生机。

建校以来,市第二中学形成了“严谨求实,育人创新”的校风、“德高业精,敬业爱生”的教风以及“勤奋踏实,灵活坚韧”的学风。学校先后获全国艺术教育先进单位、省级文明单位、省卫生先进单位、省教育系统先进家长学校、市教育科研先进单位、依法治校示范单位、鹤壁市平安校园等荣誉。

站在辉煌的历史上,市第二中学开启了新的征程。近年来,学校坚持德育为先,树立品牌意识,把立德树人、创建特色学校、办人民满意的学校作为工作目标,全面实施素质教育。以深化学校内部改革和精神文明建设为抓手,以领导班子建设和教师队伍建设为依托,以课堂教学改革创新和学生德育工作创新为突破口,以强化管理、严肃纪律为手段,学校可持续发展的能力得到了进一步提升,突出的办学业绩赢得了社会各界的一致赞誉。



◎校园内景

★课题研究 创新教学模式的突破口

“课,试也。”所谓课题,指要研究、解决的问题,随着教育改革的不断深入,课题研究对教师个人成长和校长长远发展的重要性在教育界已经成为一种共识,鹤壁市第二中学更是把课题研究作为教学模式创新的突破口。从2011年至今,鹤壁二中立项“十二五”省级课题2项,市级课题7项,其中4项已结项,并分别获得一、二等奖。

从事数学教学的王峰老师是两个课题的主持人,对于课题研究,他有着丰富的经验和深刻的感受。“课题研究实际上就是教师在教学中班级管理中发现一些共性且尚未解决的问题,通过学习研究想办法解决它。”王峰说,研究课题首先要参考

一些国内外先进的办法经验,在理论上选择一个方向,组织几位志趣相同的教师对课题进行定位,进行立项申报后开题进入研究阶段。

可别小看一个课题的研究过程,王峰正在主持的省级课题《基于生命成长的“四经六纬”班级管理模式研究》以班主任、班干部、小组长、学生成员四块为经线,以班级制度建立、班干部选拔、学习小组创建等六块内容为纬线,吸收了各学科的6位精英教师共同研究,“一般一个课题的研究需要持续两年的时间。”王峰说,课题组成员每周都要搜集资料强化学科知识积累,通过公开课在课堂教学中找规律,定期开会进行交流,从学生学习效

果上求论证。

课题研究让教师和学生们都受益匪浅,“对于教师来说,不断的学习提升了教师的理论水平和业务素质。养成了良好的教学反思习惯,提高了教师新课堂策略的构建能力。”王峰说,对传统教学模式和方法的创新、电子信息设备的引入也让学生的学习兴趣普遍高涨。

良好的教学环境,宽松和谐的研究氛围,让课题研究为师生搭建了展示自我的平台。在科研创新精神的引领下,市第二中学取得了丰硕的教育教学成果,教师完成的论文、课件、教学案例在省、市各类评比中名列前茅。

★“三主三辅” 让学生成为课堂的主人

在“生命课堂”理念指导下,市第二中学曾经进行过生命课堂与学案助学法的融合探究,但通过实验课等实践后发现这样的模式出现了一些弊病,“最主要的就是模式僵化,老师们一招一式做得很到位,但内功却发挥不出来,公开课变成了表演课,常规课变成了应试课。”从事语文教学的池自房老师说。在这样的背景下,以池自房为主持人的课题组转变了思路,进行了“以学案为载体的‘三主三辅’生命课堂”的研究,落实生命课堂理念,突出学生的主体地位,充分发挥教师的主观能动性。

“三主三辅”指的是课堂教学的六个环节,包括三个主体环节:自主学习、释疑点拨、高效巩固;三个辅助环节:课前延伸、合作探究、课后延伸。

“成功的课堂离不开学生积极主动快乐认真的自主学习,流畅的课堂离不开教师巧妙适时的点拨释疑,高效的课堂应有形式多样的反馈总结、巩固提升。因此我们把自主学习、释疑点拨、高效巩固作为课堂教学的主体环节。”池自房说,“课前延伸、合作探究、课后延伸是三个辅助环节,要求教师不要拘泥于成法,对以上三个环节进行科学、灵活的设置,充分体现自己对教材的把握、对学生差异的认知,实现个人教学风格的科学性和独特性。”

“三主三辅”教学模式充分体现了学生主体地位,契合生命课堂的理念,同时又最大限度地突出教师的内功,让教师把对学科知识的积累和个人能力体现出来,有很大的闪转腾挪的空间。

“在备课上,对教师提出了更高的要求,没有

规范的备课就产生不了合格的学案,所以现在老师在备课环节上都非常仔细;在学生学习上,学生拿到学案后感到有计划下手,课前准备充分,课堂表现活跃,课堂效率和容量都得到了提高,学生们的知识量、合作意识和竞争意识也得到了增强;在教育效果反馈上,教师可以通过查看学生学案,及时了解学生学习任务的完成情况,哪个学生哪个小组进行到什么程度,可以说节节课都收到反馈;在学生成绩评价上,较早实施‘三主三辅’教学法的班级和学科均好于较晚实施的。”池自房说,该模式在实验班应用后,取得了非常好的效果。2014年,以学案为载体的“三主三辅”生命课堂开始在全校推广,市第二中学的课堂焕发出了更加高效的活力,学生们的学习兴趣和效率也得到提高。

★专业化成长 打造高素质教师队伍

教师是学校的脊梁,是一个学校不断前进的发动机,“没有良好的教师队伍,学校发展很难实现大的跨越;没有高水平的师资队伍,不可能培养出高水平的学生。”市第二中学校长张全利说,“教师能走多远,学生才能走多远”,这句话在市第二中学已经成为全校教师的共识。

为建设一支高素质的教师队伍,市第二中学把教师专业化成长当作关系学校长远大计的重中之重来抓,提出教师队伍“一年入门,三年合格,五年成熟”的口号,培养青年教师在学科教学中逐步成为骨干,提升教师队伍整体素质。

为促进教师的专业发展,市第二中学实施了“名师工程”,多渠道开展青年教师培训和优秀教师的培养工作;成立青年教师进修班,以教学基本

技能为主要内容,扎实练好教育教学基本功;拓宽培训范围,开展“一学期一技能”的培训活动,逐步从中青年教师中培养一批教学能手,鼓励教师积极投身课改、勇于任事,逐步成长为市级学科带头人乃至省级优秀教师;通过“赛课”活动、“三课”活动,让教师尽情展示自我,享受职业成功的乐趣;开展“帮带”活动,教龄三年内的教师由学校选聘专业指导教师,实行“一帮一”的拜师结对帮带,促进青年教师尽快成长。

从教一年多的李然老师从学校重视教师专业成长工作中受益匪浅,“对于青年教师,学校会安排经验丰富的老教师进行一对一的帮带,这样方便互相了解,带起来很有针对性。”李然说,自己就相当于老教师的一块“责任田”,备课的时候不太

熟悉,老教师会给她指出重难点,和老教师之间互相听课学习经验,“我有什么缺点老教师会帮我纠正,他们毫无保留地把自己的经验和知识传授给我们,如果没有‘帮带’制度,我们这些年轻教师不会成长这么快,带班级也不会这么顺手。”

35岁的岳玲老师已经帮带过两位年轻教师,“帮带不仅让年轻教师准确快速走上轨道,也让老教师从年轻教师身上学到了很多新鲜的事物和方法,对自己的帮助也很大。”岳玲说。

除了一对一的帮带,学校的论文比赛、书法比赛、各种各样的培训活动都会考虑让年轻教师参加,这不仅有助于年轻教师成长,也帮助他们较快地融入到学校环境中去,提升自身素质,更好地帮助学生成长。

★全员育人 助学生成人成才

“种树者必培其根,种德者必养其心。”市第二中学把学校作为思想品德教育的主阵地,坚持“全员育人”的工作思路,从门岗保卫到教师人人都承担着教育功能,给学生们的表率、示范作用。

“学高为师,身正为范。给人一杯水,自己得有一桶水。”学校副校长陈彦杰说,“开展德育工作,首先要求我们有一支师德过硬的教职工队伍。”近年来,学校一直把提高教师的政治思想素质放在首位,对教师师德定下了很高的标准。定期开展师德师风培训周,安排集中政治学习,组织教师学习《教育法》《教师法》等法律法规,规范教师的言行,提高教师依法执教的水平;在各种表彰、荣誉评选上将师德定为硬性指标,进行师德考核;开展了师德

大讨论,组织教师围绕“我心目中的好老师”等问题展开讨论,使全体教师认识到“教师之本在于师德”;通过专家开设讲座、本校师德典型交流、全国师德事迹学习等方式,提升教师爱岗敬业、无私奉献的责任感。

针对山城区教育教学的新形势,市第二中学近年来着手调整办学思路,“我们把学生能不能有多高的成绩放在其次,将学生成人成才作为学校的首要目标,让学生们能够喜欢学校,在学校能够快乐生活、健康成长。”

针对学生的德育工作,二中长期秉承“德育为先,五育并举”的教育理念,以丰富多彩的校园文化熏陶人,以生动活泼的群体活动教育人,以切实

可行的行为规范引导人。通过“营造书香校园,读书伴我成长”活动,培养学生阅读优秀课外读物的习惯,增长知识、开阔视野,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,引导学生养成良好习惯和生活方式,创建向上奋进的学习型校园。

学校还把德育贯穿在多种活动中,新学期开学前要对七年级新生进行为期一周的军事训练,增强学生的集体主义观念、提高学生吃苦耐劳的意志力,同时,通过举办艺术节、书画展、演讲比赛、田径运动会等精彩纷呈的活动,寓教于乐。设立校园文明岗、学生广播站、淇澳文学社等,发挥学生自我管理、自我教育功能,锻炼学生的交往能力,陶冶学生的情操。

要帮助的,我们也会尽力去解决,处理不好的寻求老师的帮助。”通过自我管理,学生会成为了学校的好帮手,在教师和学生之间搭建了一座沟通交流的桥梁,同学们参与学生会的热情节节攀升。“学生会等自主管理方式,不仅协助了学校管理,帮助同学们解决了困难,也让大家的组织管理和沟通能力得到了锻炼。”曾担任学生会干部的索蕾说。在学生自我教育、自我管理方面,每一届学生会的竞选已成为了学校树立榜样、正

面引导的主要渠道。

除了学生会之外,市第二中学还提倡以班级为单位自我管理,实施班级轮流值周和学生会、团队干部监管评比活动,发挥学生自我管理、自我教育功能。每天从学生入校、课间活动、跑操、课前一首歌、自行车停放、班级卫生、教室文化氛围建设、校园活动、就餐、就寝等方面,对学生进行监管,对班级进行量化考评。充分发挥学生主人翁意识,每个学生既是管理者又是被管理者,体会到了学校日常管理工作的艰辛,对同学们自觉改变不良习惯,约束不良言行,校正前进方向起到了积极作用。

★兴趣小组 张扬学生个性

每周二、周三、周四下午,对于不少市第二中学的同学来说,是最受欢迎的上课时间。同学们可以暂时放下手中的书本、卸下学习的疲惫,在绿茵场上享受足球的魅力,在画室内畅游艺术的海洋……

为兼顾同学们的全面发展,积极培养同学们的个性、特长,2013年,市第二中学开展了丰富多彩、富有特色的课外兴趣小组活动,通过组建足球、声乐、舞蹈、美术等兴趣小组,丰富同学们的精神生活,陶冶学生的情操,培养学生的特长。

“学生平常学习比较辛苦,兴趣小组不仅让他们得到了身心上的放松,爱好特长的培养对孩子们以后的成长发展都会有所帮助。”担任美术兴趣小组辅导的老师段瑞说,兴趣小组中实行“双选”制度,选师制——负责兴趣小组辅导的老师们会给自己做一个宣传版面,介绍自己的理念和课程安排,将自己“推销”出去,让学生们根据自己的爱好和老师的情况选择感兴趣的老师;选课制——根据学校兴趣小组的开设情况,鼓励学生依据自身兴趣特长,选择自己认为有意义的兴趣小组,在老师的帮助下,学会观察、学会分析,从而创造真正属于自己个性发展的空间。

学校为孩子们提供画室、模型、画架等道具和场所,不需要花钱就可以免费进行专业特长培训,学生们参与兴趣小组的积极性非常高,喜爱美术的刘小寒和王佳惠都参加了美术兴趣小组,“我们很喜欢画画,听说学校开办了美术兴趣小组就报名参加。”王佳惠说,兴趣小组不仅让他们放松了心情,交到了其他班级的新朋友,更学到了实实在在的本领,是同学们每周最期待的课程。

在市第二中学的兴趣小组中,不仅有传统的体育、美术课,也有微电影等非常具有“现代范儿”的课程,在冯立新等老师的带领下,市第二中学还成立了专门的微电影兴趣小组,学生们以学校为场景,自编自导自演了一部关于学校安全的微电影,“学生们的热情很高,目前这部微电影已经拍摄完毕,正在进行后期的剪辑制作。”冯立新说。

★文化校园 激励学生成长

在这所拥有56年历史的老牌学校,充满青春活力的学生让学校生机勃勃,崭新的教学楼和塑胶运动场让学校处处洋溢着现代气息,文化广场浮雕、六艺浮雕墙则彰显了学校厚重的文化底蕴。近年来,通过书香校园、文化校园的建设,市第二中学的面貌焕然一新。

走进市第二中学的校园,仿佛进入了文化的海洋,“处处皆艺术,处处有文章”,在图书馆前,学校结合图书馆功能,设计了以书本为载体形式的文化小品,其内容展示了鹤壁地域文化的成就,通过鹤城文化名人的简介及成果介绍,以名人效应和榜样作用激发学生积极向上、勇攀高峰的良好精神。

在中心雕塑广场十二地支的位置分别镶嵌铜雕,展现忠孝诚信礼义廉耻八德,寓意以此八德为道德基础,承载着学校未来的发展与进步,彰显学校以中华传统美德为道德基础的文化核心。在园艺苑文化长廊,学校精心设计了六艺浮雕墙,以图文并茂的形式,古今对比的手法,展现了古今文化对“礼、乐、射、御、书、数”的具体应用,以厚重的历史和当代文化元素,教育广大师生认真学习知识和技能,充分体现了市第二中学“博学笃志”的办学理念。“文化校园的建设让我们的校园更有人情味,在各种文化长廊休息和读书时看到这些名人历史,就会涌出更强的动力。”同学们说。

“五十六载春秋培育桃李无数,两千余名师生再创二中辉煌。”面对取得的成绩,市第二中学人没有停下自己的脚步。市第二中学将以办人民满意的学校为目标,以建设德能并举的高素质教师队伍为核心,以培养全面发展、对社会有用的学生为动力,走改革创新科学发展之路,开展精神文明建设,提高教师队伍整体素质;走以教研促教学的道路,全面提高教学质量,保障教育教学良好环境,为办好人民满意的教育不断前行。



◎打造德能并举的高素质教师队伍



◎学生徜徉在知识的海洋



◎校园中德育标语随处可见



◎同学们在观看宣传展板