

2 | 要闻

“百团万人游古城”暨“万人自驾游运河”活动启动

当天吸引10余市2300多名游客参加

本报讯 (记者 渠稳)2月28日(正月初十)上午9时30分,“百团万人游古城”暨“万人自驾游运河”活动在浚县古城广场启动,副市长高雅玲出席启动仪式并宣布活动启动。

为了营造欢乐吉祥过大年的喜庆氛围,同时传承中原民俗经典,弘扬春节文化,推动我市文化旅游产业快速发展,以第七届中国(鹤壁)民俗文化节为平台,市旅游局、浚县政府联合主办了“百团万人游古城”暨“万人自驾游运河”活动。本次活动启动也拉开了“大运河民俗文化旅游月”的序幕。据了解,“大运河民俗文化旅游月”期间,我市将举办大运河民俗文化旅游推介会、“千名老外逛庙会”等多项活动,这些活动将充分展现我市鲜明的地方特色,市内外游客可充分体验我市浓浓的年味儿和 history 悠久的民俗文化。

全市交通公路工作座谈会要求加快公路项目建设推动运管体制改革

本报讯 (记者 王峥)2月28日,我市召开交通公路工作座谈会,贯彻全省交通运输工作座谈会精神,传达市长范修芳关于交通公路工作重要批示,通报2014年全市交通公路工作情况,安排部署2015年交通公路重点工作。副市长朱言志出席并讲话,各县区、开发区及市直有关单位、部分企业负责同志参加。

2014年,全市交通公路事业发展成效显著:完成交通基础设施项目投资19.29亿元,超额完成全年目标任务;公路总里程达到4464公里,公路密度位居全省第二。

2015年是全面深化改革的关键之年,也是“十二五”规划的收官之年。朱言志要求交通公路项目建设要大干快上、早见成效。交通规划要科学谋划、服务大局,以大交通理念编制交通运输“十三五”规划。改革创新要全面深入、破解难题,完成交通运输行政执法和运管体制改革,深化投融资体制改革。行业服务要注重民生、创先争优,综合整治路域环境,加强交通运输市场监管,推进道路运输基本公共服务均等化,推进现代物流业发展。

热爱鹤壁 保护淇河 美化淇河 巾帼志愿者邀您学雷锋日为母亲河美容

本报讯 (记者 张婷媛)3月5日是学雷锋日,市文明办、市妇联将于当日开展“热爱鹤壁·保护淇河·美化淇河——学雷锋巾帼志愿者在行动”活动,组织全市各单位在淇河市区段公共活动区域捡拾垃圾、美化环境。这是3月1日记者从市妇联了解到的。

我市本周五举办迎“三八”健身健走活动 欢迎各单位组织女职工踊跃参加

本报讯 (记者 张婷媛)3月8日是第105个“三八”国际妇女节,市妇联、市体育局将于3月6日上午9时举办2015年迎“三八”健身健走活动。这是3月1日记者从市妇联了解到的。

此次活动的路线是从市艺术中心前的新诗广场向南沿淇水大道人行道至市会展中心北侧,再沿“红飘带”观景路向北返回新诗广场。市妇联工作人员告诉记者,活动设置优秀组织奖若干名,

鹤壁日报社获第四届“夏青杯”朗诵大赛鹤壁分赛区承办权

(上接第一版)据此,“珉格杯”第五届鹤壁市朗诵大赛将承担起向第四届“夏青杯”朗诵大赛输送优秀选手的职能。大赛的完整名称为中央人民广播电台第四届“夏青杯”中央人民广播电台鹤壁赛区暨“珉格杯”第五届鹤壁市朗诵大赛。

“作为主办单位的鹤壁日报社与中央人民广播电台签约第四届‘夏青杯’朗诵大赛,对于提升我市朗诵事业整体水平,提高鹤壁的文化知名度具有积极的意义。”据鹤壁

中国(鹤壁)民俗文化节:

传承与创新并行 提升中叫响节会品牌

□本报记者 解静怡

“小时候有庙会、有社火,但再没其他的了。庙会延续千余年了,现在的规模和水平是最大的。”浚县卫溪街道办事处菜园村村民韩玉玲仍清楚地记得儿时庙会时的场景。在韩玉玲的眼中,庙会的规模一年比一年大,传统古老的项目焕发出新活力。

2月27日(正月初九),记者来到浚县,在城中巡游的社火表演让人大呼过瘾,巧夺天工的民间艺术品目不暇接,传统小吃唤起人们童年的记忆。与众多庙会相比,鹤壁人的民俗文化节有哪些地域特色?下面就跟记者一起回顾往年民俗文化节,共同期待今年的民俗盛宴吧。

首届中国(鹤壁)民俗文化节

已举办的6届民俗文化节一届比一届精彩

浚县正月古庙会起源于后赵时期,距今已有1600多年历史,与山东泰山庙会、陕西白云山庙会、北京妙峰山庙会并称为华北地区四大庙会。浚县正月庙会始于每年的正月初一,结束于二月初二,其间日客流量可达50多万人,有“华北第一古庙会”之称,2011年被评为“中国最受欢迎传统庙会”。

从2009年起,我市依托浚县正月古庙会连续举办了6届中国(鹤壁)民俗文化节,是全年规模最大、层次最高、影响最广的节会活动,带动了市民俗文化、庙会文化、社火文化的蓬勃发展。

首届中国(鹤壁)民俗文化节



浚县正月古庙会热闹非凡。左图为大伾山脚下人山人海。右图为风味小吃摊上,商家猪脑八咸卖烧烤。



2月27日(正月初九),浚县的民间社火表演在大伾山上举行。左图为“大头娃娃”。右图为划旱船。

浚县东关舞狮团

苦练“雄狮飞崖采灵芝”争“山花奖”

本报讯 (记者 解静怡)今年的民俗文化节中,中国民间文艺最高奖项——“山花奖”社火大赛将在浚县举办。浚县东关舞狮团将代表我市与中国民协推选出的13支代表队同台比拼。东关舞狮团都准备了哪些制胜的绝招?

3月1日,记者来到浚县伾山街道办事处东关村,东关舞狮团正在紧张排练。这支舞狮队一直以“爱鹤壁、爱社区、爱公物”为主题的“三热爱三带头”活动的实践,将成为教育妇女、组织妇女为建设生态活力幸福鹤壁做贡献的重要举措。



淇滨区、开发区国税局办税服务大厅合并,解决忙闲不均问题

纳税人不再排长队

本报讯 (记者 王峥 实习生 王静雅)2月15日是2月份国税纳税申报期的最后一天,往年这个时候,办税服务大厅里前来办事的人都会排起长龙,而淇开办税服务厅却显得有点冷清。

“多亏了淇滨区和开发区两个办税服务厅合并,我们办税再也不用排长队了!”前来办税的裕隆时代百货有限公司会计王付梅高兴地说。

过去:两个办税厅东西相对西边冷清东边排队

现在:两厅合并,227项业务一个窗口就能办结

过去,淇滨区国税局和鹤壁国家经济技术开发区国税局的办

崭新的设备,宽敞整洁的休

举办了民间社火表演大赛、民间工艺精品展、民俗文化旅游活动、元宵节吉祥灯会等八项活动。传统的民间社火表演形成赛事,美食文化统一布展。

第二届中国(鹤壁)民俗文化节包括十余项活动。民间社火表演队伍再次增加,首次举办的中国春节文化高层论坛等活动进一步丰富了节会内涵。

2011年举办的第三届中国(鹤壁)民俗文化节共12项活动。其中,经贸活动签约项目的规模 and 水平、签约总金额均超过往届,创历史最高水平。

第四届中国(鹤壁)民俗文化节 the 11项活动让节会气氛更浓郁。其中,商品交流大会吸引了周边各省80多个市县的游客400多万人次,销售额达2亿多元。

第五届中国(鹤壁)民俗文化节共19项活动,内容突出特色化和大众参与度,社火表演把舞台推向街道、广场、公园,实现全城同欢和全民共乐的实际效果。

第六届中国(鹤壁)民俗文化节11项系列活动本着节俭办会的宗旨,文艺演出均为本土演员,社火大赛沿用往年道具。

办会节俭但内涵不减,第五届中国春节文化高层论坛中一项关于“元宵节遇上情人节,吃巧克力还是吃元宵”的话题,被百余家主流媒体转载。

本届民俗文化节规格提升内容更丰富

第七届中国(鹤壁)民俗文化

艺人讲艺术

浚县卫溪街道办北街社区老会首讲“背阁”：“站”上刀枪尖 一生交好运

□本报记者 解静怡

“每种社火都有一个故事,每种社火背后都有人们对‘年’文化的尊重和敬畏。”2月27日(正月初九),浚县卫溪街道办事处北街社区文艺会79岁的老会首孙树林向记者讲述了“背阁”的故事。

2月27日早上不到5时,孙树林就来到演员们化装地点忙活起来。打底色、着色、画眉、涂口红,表演背阁的小演员不一会儿就扮成了“杨宗保”和“穆桂英”等戏装人物。“睡不着,今天的巡游是祈祷拜祭一年平安的,大人小孩都很激动。”孙树林说,北街社区的文艺会以背阁闻名,从明朝万历年间兴起,至今已有400多年历史。

“我们的队伍共500多人,14架阁。”早上8时,孙树林吆喝着队伍上街了。4岁的王子谦扮好戏装,早早地作为“上装”绑着“站”上

“面人张”张世鹏：捏面人手艺饱含母亲的深情

□本报记者 张婷媛 文/图

面塑,俗称面花、捏面人,是民间传统艺术之一,以糯米面为主料,调成不同色彩,用手和简单工具,塑造各种栩栩如生的形象。2月27日,记者在浚县正月古庙会上,目睹了“面人张”张世鹏展示这一技艺。

只见他揪下一块面,在手中捏、搓、揉、掀,再用小竹刀灵巧地点、切、刻、划、塑成身、手、头面,披上发饰和衣裳,片刻工夫,一个栩栩如生的关公形象便脱手而成,引得现场叫好声一片。

桌上摆满了张世鹏的作品,有十二生肖、《西游记》人物、四大美女、财神、关公、观音、姜太公钓鱼、花鸟等。最绝的是他捏的玫瑰花,娇艳欲滴,惟妙惟肖。

张世鹏说,捏面人这一手艺是母亲教给他的,“那时候母亲

节今日拉开大幕。本届民俗文化节由中国民协、河南省文联主办,河南省民协、鹤壁市文联承办,三大主体活动和六项系列活动从节会内容和形式上传承创新:社火表演赛事升级,由中国民协推选出的来自广西、贵州、内蒙古、江西等不同省份的13支代表队将同台角逐国家级“山花奖”;民间工艺品百家争鸣,市艺术中心新增中原花馍大赛;社火巡游大赛场次增加,多场文艺演出每天与观众见面;大型灯会改为各街道布展;高层论坛著名民俗文化专家、社火专家将就社火文化进行专题研讨。

更具民俗味儿的活动内容、更加人性化的服务、更激烈的赛事……第七届中国(鹤壁)民俗文化节大幕已开,令人期待!

艺人讲艺术

浚县卫溪街道办北街社区老会首讲“背阁”：“站”上刀枪尖 一生交好运

了刀枪尖,双腿不能动,要坚持五六个小时。“孩子能坚持下来吗?”孙树林告诉记者,乡亲们都相信如果自家的孩子能被选中演背阁,那孩子一生都有好运气,所以每个小孩都很想“站”上刀枪尖。

“‘上装’的小孩要求年龄一般不超过5岁,个头长得快的孩子今年就不能演了,所以年前就开始试新小孩儿。‘下装’负责背,从街上背上山要八里地,也要提前试体力。”孙树林说,北街社区的背阁表演都是取材于民间神话传说与历史故事,抬阁表演“八卦猴”是表演中的经典,扮演“小猴”的小演员要在八卦秋千上跟随清脆的铃声前后空翻,十分奇巧。

“背阁、抬阁都是空中的表演,我今年已经79岁了,也是从‘上装’一路演过来的。村里人都很热爱背阁,只要还有人演,这门艺术就不会失传。”孙树林说。



张世鹏在捏面人

最疼我,怕我长大没出息,想着能学会捏面人这个手艺,将来也不至于饿肚子。从四五岁时,母亲就开始让我学捏面人,从搓面团开始,每一个动作,她都会在一旁指导。”

遵循母亲的教导,张世鹏将这一手艺传承了下来。

开办税服务厅进入了全省金税三期单轨试运行阶段。淇滨区国税局局长王海龙介绍:“金税三期工程为纳税人搭建了统一的纳税服务平台,对提高纳税人遵从度和满意度具有重要意义。”

“能否通过测试,在2015年1月顺利实现上线,我们当时面临着许多困难和挑战。”王海龙说,为此,淇滨区国税局和开发区国税局多次召开联席会,制定大厅处置预案。在实际操作中,严格执行错峰申报、人员备份、上下口对接等措施,由当天值班领导当好纳税人的导税员、协调员,尽心尽力为纳税人提供服务。

1月8日至23日,是金税三期上线后首个申报期。15天时间,淇开办税服务厅共接待纳税人21830户次,征收税款5314万元,圆满完成了金税三期在市的上线工作,受到省局领导的表扬和肯定。“我们一定会一如既往地努力提升服务水平,打通为纳税人服务的‘最后一公里’。”淇开办税服务厅负责人徐鹤伟表示。

金税三期首个申报期:15天接待纳税人2万余户次,征税5000余万元

2014年12月,作为全省首批实