全国政协十二届三次会议开幕

（上接第一版）俞正声代表政协第十二届全国委员会常务委员会，向大会报告工作。

俞正声从8个方面总结了过去一年人民政协的工作。他说，2014年是全面深化改革的第一年，也是人民政协事业创新发展的重要一年。在以习近平同志为总书记的中共中央坚强领导下，政协全国委员会及其常委会深入贯彻中共十八大和十八届三中、四中全会战略部署，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，广泛团结参加人民政协各党派团体和各族各界人士，高举爱国主义、社会主义旗帜，坚持团结和民主两大主题，围绕中心、服务大局，聚焦改革发展履行职能，推进政协协商民主发挥优势，强化履职能力建设提高实效，各项工作取得新进展，为党和国家事业发展做出新贡献。

俞正声指出，2015年是全面深化改革的关键之年，是全面推进依法治国的开局之年，也是全面完成“十二五”规划的收官之年。人民政协工作的总体要求是：全面贯彻落实中共十八大和十八届三中、四中全会精神，深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神，坚持稳中求进工作总基调，紧紧围绕协调推进全面建成小康社会、全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党履行职能，做到协商民主有新加强，民主监督有新举措，制度建设有新进展，增进团结有新作为，履职能力有新提高，进一步把人民政协事业推向前进。

俞正声强调，习近平总书记在庆祝人民政协成立65周年大会上的重要讲话和《中共中央关于加强社会主义协商民主建设的意见》，就发展社会主义协商民主作出战略部署，对发展社会主义民主政治、建设社会主义政治文明具有重大而深远的意义。人民政协要认真贯彻中共中央要求，坚持改革创新，加强制度建设，提升履职能力，更好发挥作为协商民主重要渠道和专门协商机构作用，推进协商民主广泛多层制度化发展，推进国家治理体系和治理能力现代化。

受政协第十二届全国委员会常务委员会委托，全国政协副主席齐续春向大会报告政协十二届二次会议以来的提案工作情况。

全市国土资源工作会议要求

强力推进农村宅基地确权发证 有序实施不动产统一登记制度

本报讯（记者　汪丽娜）3月3日，我市召开国土资源工作会议，对今年国土资源工作的目标任务、重点措施进行全面安排部署。副市长朱言志出席。

2014年我市国土资源系统积极作为，不断强化土地要素保障，全力保障经济社会建设，坚守耕地红线不动摇，全市耕地面积和基本农田面积均超出省下达的保护目标，连续17年实现耕地占补平衡。

朱言志指出，当前我市经济进入增速换挡、结构优化、动力转换的新常态，我们要正视困难、应对挑战，实现国土资源工作主动作为。要深刻领会党和国家领导人的新论述、中央和省委、省政府的新要求，科学把握新常态下国土资源工作的新趋势，清醒认识我市国土资源管理面临的新挑战，围绕大局，扎实有效做好2015年度国土资源工作。

朱言志要求，主动适应经济发展新常态，以提高资源配置的质量和效益为中心，为全市经济持续健康发展提供有力支撑。一要务实重干，夯实国土资源管理基础。强力推进农村宅基地和集体建设用地确权登记发证，做好年度土地利用变更调查，加快国土资源信息化进程，全面开展国土空间编制，提高土地利用总体规划管理的有效性。二要深化改革，激发资源管理活力。要有序实施不动产统一登记制度改革，加快推进行政审批制度改革。三要积极作为，努力破解国土资源管理工作难题。要破解建设用地指标、补充耕地、节约集约、违法用地等难题，促进土地节约集约利用。四要改进作风，建设高效廉洁的干部队伍。要改进政风行风，坚持廉洁自律，切实维护好群众权益，为全市经济社会发展做出更大贡献。

鹤山区开展元宵节群众游园活动

今天带上孩子 去中山森林公园猜灯谜吧

本报讯　（记者　渠稳）“春节期间，区里不仅组织书法家义写春联，还让文艺工作者给我们送来了大秧歌、腰鼓表演等丰富多彩的文艺演出，听说元宵节前还有猜灯谜活动，真不赖！”近日，家在鹤山区中山路街道办事处中山馨苑社区的张桂珍老人告诉记者。

春节期间，鹤山区委宣传部、区文明办牵头，组织科技、文化、卫生等有关部门，深入社区联合开展文化、科技、卫生、文明道德、消防安全、食品安全、法律知识“七进社区”系列活动。“从2月10日起，我们利用一个月的时间陆续走进全区的多个社区，组织群众赶文化大集。”鹤山区委宣传部副部长陈爱琴表示。

在中山路街道办馨苑社区的活动地点，在为上千名群众奉献精彩演出的同时，工作人员还将家庭科普知识、消防安全注意事项、食品安全常识、法律知识等宣传页送到群众的手中，希望借此增强群众春节期间的自我保护意识和法治观念。

据了解，为了增添节日的喜庆气氛，3月4日（正月十四），鹤山区将在中山森林公园、明德小学操场开展猜灯谜、趣味运动会等元宵节群众游园活动；3月3日至3月5日（正月十三至正月十五），在中山、鹤壁集等地举行以群众自发组织为主的社火表演和群众文化活动。

《人防法》及我省《实施办法》行政处罚裁量标准（一）

行政处罚依据：

《中华人民共和国人民防空法》第四十八条：“城市新建民用建筑，违反国家有关规定不修建战时可用于防空的地下室的，由县级以上人民政府人民防空主管部门对当事人给予警告，并责令限期修建，可以并处十万元以下的罚款。”

《河南省实施〈中华人民共和国人民防空法〉办法》第二十八条：“城市新建民用建筑，违反《人民防空法》和本办法第十二条规定不修建战时可用于防空的地下室、又不缴纳易地建设费的，由县级以上人民防空主管部门对当事人给予警告，责令限期修建或补缴易地建设费，可以并处应当修建防空地下室建筑面积每平方米三十元以上五十元以下的罚款，但罚款最高不超过十万元。”

裁量阶次、违法行为表现情形及行政处罚标准：

轻微违法行为：城市新建民用建筑，未按照人防标准修建战时可用于防空的地下室，经警告能在规定的期限内修建的。警告并责令限期修建。

一般违法行为：城市新建民用建筑，不修建战时可用于防空的地下室，经警告不能在规定的期限内修建或者采取其他手段拖延修建，或者拖延缴纳易地建设费的。警告，责令限期修建或补缴易地建设费，并处应当修建防空地下室建筑面积每平方米三十元以上五十元以下罚款，最高不超过七万元。

严重违法行为：城市新建民用建筑，不修建战时可用于防空的地下室，经警告责令后拒不修建，并且拒不补缴易地建设费的。警告，责令限期修建或补缴易地建设费，并处应当修建防空地下室建筑面积每平方米三十元以上五十元以下罚款，最高不超过十万元。

人防知识专栏
鹤壁市人民防空办公室　宣

关注第七届中国(鹤壁)民俗文化节

逛千年庙会　赏华夏民俗　感春节文化　享旅游盛宴

在浚县举行的第十二届中国民间文艺山花奖社火大赛上

各路豪杰亮绝活儿　观众直呼过瘾

□本报记者　王帅

“各个队伍都有地方特点，节目文化内涵丰富，传承和创新得到了比较好的融合，一定程度上反映出了当代民间民俗状况。”在观看过第十二届中国民间文艺山花奖社火大赛后，大赛评委、北京师范大学教授万建中点评称，鹤壁当地群众对民间文化的钟爱和热情，反映出当地民间文化的土壤非常厚沃。

3月3日，由中国文联和中国民协联合主办的第十二届中国民间文艺山花奖社火大赛在浚县举行。来自河南、山东、广东、内蒙古、天津等12个省、自治区、直辖市的13支具有代表性的民间社火队分五个赛区角逐山花奖，共同展演中国民俗礼仪的精粹，精彩纷呈的赛事引来众多群众驻足观赏。

第十二届中国民间文艺山花奖社火大赛开幕式上的舞龙表演。
本报记者　李国庆　摄

这13支代表队由中国文联和中国民协在全国经过层层选拔产生，分别是山西稷山高跷走兽艺术团、广东东莞清溪镇麒麟舞队、广西西乡塘区坛洛镇架福桥社火队、河南遂平大铜器表演队、陕西宝鸡翟家坡社火队、河北香河安头屯中幡社火队、天津市汉沽龙武飞镲老会、山东济南泉城闹春社火队、江西南丰傩舞表演队、贵州册亨五虎进社表演队、江苏高淳大马灯表演队、内蒙古黄河情文艺宣传队以及我市浚县伾山街道办事处东关村的新东兴武狮团。

在浚州公园广场，锣鼓喧天，唢呐齐鸣，由浚县当地多支社火表演队组成的方阵依次登台，背阁、高跷、腰鼓、舞龙等多种形式的表演迅速点燃大赛主会场观众的热情。

在浚县精品社火展演结束后，社火比赛大幕拉开。在浚州公园主会场，新东兴武狮团一出场，立即将现场的气氛推向高潮。4名身怀绝技的舞狮者融合杂技、武术和舞蹈动作，踩在两三米高的梅花桩上闪转腾挪如履平地，金狮和银狮跟随鼓点时而互抱，时而腾空跃起悬在空中。一幕幕紧张刺激的场面令观众屏气凝神。“头次知道咱浚县还有这么好看的舞狮表演，真是好功夫呀，看得真过瘾！”来自浚县屯子镇侯胡寨村的张连明老人连连称赞。

观看完浚县新东兴武狮团表演后，社火大赛评委、中国民协顾问夏挽群表示：“鹤壁的舞狮表演难度相当高，融合了南北派舞狮特点，体现了地区间文化交流。总体来看，从艺术上和观感上都是成功的。”

据悉，评委将严格按照标准，对参赛表演团队的文化特色、艺术价值、艺术造型、艺术品位、整体配合等方面进行综合考评，将评选出山花奖五名，评奖结果上报中国文联审批后公布，与本届山花奖其他各奖项统一颁发奖杯和证书。

淇滨区民间社火巡演

32支队伍齐登场　龙腾狮舞迎元宵

本报讯　（记者　陈静　王峥）敲响喜庆的锣鼓，奏响春天的旋律。3月3日一大早，淇滨区华夏南路人山人海，热闹非凡，来自淇滨区的32支民间社火表演队各展绝活儿，吸引了数不清的群众从四面八方蜂拥而来，汇聚到此观看一年一度的社火巡游表演。

扇子舞、挑花篮、扭秧歌、踩高跷、舞龙、舞狮、划旱船……8点一到，花样繁多的经典社火表演立刻开始，32支表演队纷纷亮出各自的绝活。

“这么多节目让我看花了眼，年味儿真浓。”市民秦桃生特别开心。

“今天带着母亲、妻子、孩子，一起来看社火，每年过年都盼着这一天。”市民王占刚说，每年看社火已成为他们家过年的必备“功课”。

据了解，本次巡演参与总人数超过2000人，表演队伍从新世纪广场西侧机动车道北头起，穿过黄河路后进入华夏南路，一路沿华夏南路向南前移表演，最后进入设在华夏南路与漓江路交会处的展演评比区进行集中展演。

社火表演也在“赶时髦”！3月3日，在淇滨区社火巡演中，淇滨区大赉店镇七里铺秧歌队用时下流行的卡通人物搭配传统社火，围观群众特别是孩子们频频点赞。
本报记者　郭艳广　摄

鹤壁社火体现出群众自娱自乐的原生性文化特点

——访中国传媒大学教授、博士生导师周华斌

□本报记者　陈静　文/图

“鹤壁的社火文化，特别是浚县的社火文化可以说是中原社火文化的精髓。所以，鹤壁市获得‘中国社火文化之乡’称号绝对是实至名归。”3月3日，中国传媒大学教授、博士生导师周华斌在接受记者专访时这样表示。

周华斌

“短短一个月时间已经来鹤壁两次了，对鹤壁的社火文化有着非常深的印象和好感。”周华斌认为，鹤壁社火文化历史久远，内涵丰富，庙会及社火有关的文献记载、历史遗存丰厚而翔实，并在千余年的传承发展中，形成了独具中原地域特色的民俗文化表演活动形式。而且鹤壁市全市有400余支社火表演队，体现出群众自娱自乐的原生性文化特点。特别是浚县的社火文化，是由上千年来人文地理和人文历史的沉积而形成的，弥足珍贵。

在我市荣获“中国社火文化之乡”称号之际，周华斌也对我市社火文化未来发展提出了建议。他说，应进一步提高鹤壁社火的知名度，大力发展文化旅游和文化商业，做好基础设施的建设，形成良性发展的模式。同时鼓励社火文化传承创新，适应时代发展需求。

浚县正月古庙会是活态的中国年俗文化博物馆

——访中国民协民间文艺研究所所长王锦强

□本报记者　陈静　文/图

“鹤壁历史文化底蕴深厚，民俗文化丰富多彩，境内的浚县正月古庙会是活态的中国年俗文化博物馆，其源远流长的年俗文化，千百年来薪火相传、生生不息，表现形式多姿多彩、形态各异，是研究春节文化的重要基地。”3月3日，应邀参加第六届中国春节文化高层论坛·社火文化论坛的中国民协民间文艺研究所所长王锦强这样对记者说。

王锦强

“当前，正是文化大发展大繁荣的良好机遇期，依托浚县正月古庙会，举办的第六届中国春节文化高层论坛，是响应党的十八届三中全会‘建设社会主义文化强国，增强国家文化软实力’战略部署的生动实践。”王锦强说，他深信通过举办中国春节文化高层论坛，春节文化内涵将会越研究越丰富，越发展越繁荣。也希望与会专家以本届论坛为契机，深入探讨春节文化、社火文化的传承与创新，唤起社会对社火文化的关注，业界对民俗文化的认同。

第二届中原非物质文化遗产展演暨中原传统技艺展演在浚县开幕

150多个非遗项目让您看个够

本报讯　（记者　原昆鹏）3月3日上午，由中国民协、河南省民协主办的第二届中原非物质文化遗产展演暨中原传统技艺展演在浚县伾浮路开幕，现场除浚县的100个非遗项目和传统技艺外，还有50多个外省的国家级、省级非遗项目参展，活动将持续至3月6日（正月十六）。

当日上午，随着大平调著名花旦李壮丽清纯、亮丽的嗓音，展演开始了。随后上台的浚县新镇镇九流渡添仓祭祀舞蹈更是赚足了眼球，他们表演的是失传多年的“跑马匹”。记者看到，除了一些青壮年村民外，还有两个10岁左右的孩子参加表演。他们赤膊穿着祭祀服装，拿着铁刀、铁铲在台上兴奋地挥舞着，祈求五谷丰登、生活幸福。浚县社火武术太极扇、北关小学国学朗诵《淇水悠悠》、女声独唱《故乡是黎阳》等诸多节目精彩纷呈，台下叫好声不断。

在随后举行的第二届“泥·艺”中原民间泥塑高手大赛上，来自省内外的15名泥塑高手逐一亮相，通过初赛、复赛的激烈竞争，最终浚县黎阳镇杨玘屯村村民宋庆春的作品荣获一等奖。

此外在“别样墨香”单元中展示的天津杨柳青年画、开封木版年画、郑州糖版画、濮阳刀书、南阳烙画、麦秆画等，在“中华瑰宝”单元中展示的北京景泰蓝、苏州刺绣、徐州汝瓷等民间手工艺品以及奇石珍玩、民间传统中医药，在绝活绝技单元中展示的河北皮影戏、山西剪影、蛋雕、根艺等农耕文化和舌尖上的非遗项目，不仅为大家搭建了一个广泛交流、展示、保护和发展的平台，更是一场传统民俗文化盛宴。

第二届河南省民间文艺“金鼎奖”唢呐大赛收官

我市李俊生等10人获“金鼎奖”

本报讯　（记者　原昆鹏）“真神奇，能用鼻子吹唢呐还吹得这么好听！”3月3日，在浚县浚州公园，观众们不停称赞。

当日下午3时，由河南民间文艺家协会主办，鹤壁市文广新局、浚县人民政府承办的第二届河南省民间文艺“金鼎奖”唢呐大赛在浚县浚州公园举行。来自省内的15支唢呐代表队参加比赛，经过激烈的角逐，包括我市选手李俊生在内的10名参赛选手获得金鼎奖。

商丘夏邑的赵建设吹奏的传统经典曲目《叫句子》拉开了整场比赛的序幕，参赛选手将“吞、尖、拔、憨”的技艺演绎得淋漓尽致，观众们听得津津有味，现场不时爆发出热烈的掌声。随后，许昌长葛的贾俊治表演的《喜迎春》、开封尉氏的靳宝伟带来的《十八板》等曲目，完美演绎出唢呐朴素、高亢的独特音质。

代表我市参赛的浚县善堂镇西善堂村李俊生的《俊鸟报春》刚一响起，就赢得了阵阵喝彩，这首曲子婉转动听、模仿各种鸟叫惟妙惟肖，让人听了有一种说不出的喜悦感。据李俊生介绍，他这次的参赛曲目是在《百鸟朝凤》的基础上改编的，并融入了一些独特技巧，例如用鼻子吹、咧着嘴吹、喷火等，而这些技巧也着实打动了台下观众。

评委们现场对参赛的各代表队进行了综合考评，选出了10个金鼎奖，5个银鼎奖，他们分别获得2000元和1000元的奖金。

2015年新春特色戏曲展演在市艺术中心上演

今天至本周五还有5场

本报讯　（记者　张婷媛）舞台上，演员伴随着锣鼓声粉墨登场，舞台下顿时响起一片叫好声。3月3日下午，市艺术中心“芝麻官大舞台”座无虚席，观众们兴致勃勃地欣赏了由市戏迷协会带来的折子戏专场。前来听戏的张红霞老人说：“唱得真不赖，让我们这些老戏迷们大饱眼福，过足了戏瘾。”

记者从市文广新局了解到，2015年新春特色戏曲展演期间，市豫剧牛派艺术研究院、市戏迷协会、淇县五调腔剧团、浚县大平调剧团将每天为观众带来经典剧目专场。接下来几天的具体剧目的表演场次和时间如下：**3月4日（正月十四）14：30折子戏；3月5日（正月十五）14：30《刘秀访将》，19：30《大登殿》；3月6日（正月十六）14：30《薛平贵还朝》，19：30《李彦龙征南》。**