

我国古人历来重视清明节

清明假期唐时成为“黄金周”

自2008年起,清明节与端午节、中秋节一样成为国家法定假日后,也成了一年中的重要小长假。清明节由来已久,中国古人历来很重视清明节,那么在古代清明节人们放假几天?又是怎么过的?

汉代清明节尚未成为国家法定节假日

要说清明节,得先说古代中国的休假制度。在古代中国,是没有“星期天”概念的,但休息日一直存在。而且,中国古人享受休假的历史还比较早,迟至秦汉时期已有一套相对成熟的休假制度。不同的是,古代只能休息1天,而且叫法也不一样,现在叫休假、放假,古时称为“休沐”或“洗沐”。

古人为何把休假称为休沐?一个“沐”字便透露出了端倪,是因定期让现在叫公务员的公职人员回家洗头洗澡、搞个人卫生需要而产生的。最先享受休沐制度的人群,应该是给皇家当差的一批“公务员”,即所谓“中官”,也叫“内臣”。中官给皇家当差,宫内又没有为他专设洗澡的地方,所以只能定期、轮流回家“洗沐”。

休沐制度推广开后,便形成了一种国家休假制度。唐人张守节撰《史记正义》中所谓“汉官五日一假洗沐也”,说的就是这么回事。除了“五天制”,汉代休沐还有“十天制”,即干10天休1天。

但在汉代,好多有想法的“公务员”会主动放弃休假。如与汉哀帝刘欣有“断袖之好”的董贤,当年就是一位中官(太子舍人)。每到休沐日,董贤都不“回家洗澡”,一心陪伴皇帝,赢得了刘欣的欢心。因为董贤长期不休沐,当年就是一位中官(太子舍人)。每到休沐日,董贤都不“回家洗澡”,一心陪伴皇帝,赢得了刘欣的欢心。因为董贤长期不休沐,当年就是一位中官(太子舍人)。

在汉代的休假制度中,除了休沐这样的轮休,还有例假。例假更接近现代的法定节假日概念,从《汉书·薛宣传》中透露出信息看,汉代国家法定节假日很少,起初只有两个,一是夏至,再是冬至,各放假5天。到东汉时增设“伏日”。

唐代首次将清明节列入国家法定假日

到了隋唐,休沐制度出现了很大变化。旬休成为一种制度,即工作9天,休息1天,休息日设在每月的十日、二十日、三十日,共3天。旬休是一种公休,不再轮流,除值班人员以外,大小官员全都“回家洗澡”。

此外,最大变化是节假日大增。正是在唐代,清明节与寒食节一道,首次被列入国家法定节假日,清明节放假了。

《大唐六典·尚书吏部》上有规定,唐代内外官员都有“假宁之节”:冬至、寒食、清明、端午、七夕、中秋、夏至、立春、春分、立秋、秋分、立夏、立冬……几乎每逢节气都要放假;还有婚假、丧假、探亲假、拜扫假等等,比现代放假的机会多很多。

行文至此,要说一下清明节和寒食节。这两节由于紧连一起,常被现代人误以为是一个节日的不同叫法,其实很不同。冬至后第105天是寒食节,故又称“百五节”;寒食节之后便到了清明节。

在民间传说中,两个节的起始源头都是一样的。据汉人桓谭《新论·离事》中的记载,寒食节本是山西风俗,时“太原郡民,以隆冬不火食五日”,以此达到少生病的保健功效。桓谭认为此俗“为介子推故也”。介子推是晋国人,有恩于遭难时的晋文公。晋文公当了国君后曾放火烧山,希望逼出带母亲上山隐居的介子推,领取俸禄。哪知介子推宁死不屈,结果被烧死在一棵柳树下。晋文公为此悔恨不已,此后每到放火烧山那日,宫中便禁止生火,以此纪念介子推,慢慢形成了“寒食节”。寒食节后,晋文公又定下了祭祀介子推、为其扫墓,除值班人员以外,大小官员全都“回家洗澡”。

此传说可信与否暂且不说,不过介子推确有其人,《左传》上便有记载,但名叫“介之推”,仅称他是“隐而死”,并无晋文公放火烧山的情节。但不论怎么说,有一点可以肯定,就是寒食节和清明节由来已久。

寒食节其实是一个“励志节”。在隋唐之前,人们重寒食、轻清明。到李隆基(唐玄宗)做皇帝时,将清明节扫墓正式编入礼典,属当时的“五礼”之一,清明节的地位因此得到抬升,清明假期与寒食节连在一起,成为当年继元宵假期之后春天里的小长假。

唐代清明节首次成为“黄金周”

唐代的节假日确实远远多于秦汉,多到几乎泛滥的地步。全年的节假日,加上每月3天,全年共计36天的旬休,唐代公务员每年平均可以享受的假期近百天。也就是说,唐代“公务员”一年中有1/3的时间都不用上班。

唐朝的节假日有这么安排的:“元正、冬至各给假七日,寒食到清明四日,八月十五、夏至及腊日各三日”。用现代语解释一下就是:元旦和冬至两个节日,各放假7天;清明和寒食节连在一起,放假4天;夏至、中秋节和腊日(腊八)各放假3天。

唐代清明节小长假安排不需要调休,将寒食、清明二节连着放就行了。其间,也曾有过几次变化的。到李亨(唐肃宗)当皇帝时,或许觉得小长假不够长吧,又增加了寒食清明节的假期天数,将唐玄宗于开元十七年(公元729年)定下的千秋节放假3天的规定,减为放假1天,而将寒食清明假期由4天增加到7天——在中国节假日史上,清明节首次成为了真正意义的“黄金周”。

千秋节又叫天长节,是当朝皇帝的生日。缩短皇帝庆生天数,而增加清明节的假长,可见唐人对清明节的重视。事实上,唐人也确实喜欢过清明节,仅从时节上说,其时春暖花开,正是春游的好时节,既能扫墓,又不误看景,这样的节日自然广受欢欣,所以时人竞相外出。从杜甫“著处繁花务是日,长沙千万人人出”诗句中,便可以想象到唐人清明节出游、扫墓的热闹景象。

在李亨之后,唐代的清明节假期又有变化,太子李豫(唐代宗)继位后,曾将清明假期改为5天。但在其子李适(唐德宗)做皇帝的贞元年间(公元785-804年),又恢复了李亨时代的做法,将寒食清明二节合在一起,假期仍定为7天,“黄金周”重现。

到了宋代,清明节也是国家法定节假日。宋代延续了唐代喜欢放假的做法,寒食与清明两节合在一起,假期也是7天。而且两个节日已完全融合为一体,并移植进了上古时“三月三”上巳节的某些娱乐功能,人们出游喜欢来到水边。

宋元放假制度大不同

随着唐宋的远行,清明节的繁华和热闹也不复存在。到了元代,唐宋的公务员多假制度被否定,节假日大为减少。但元时清明节与寒食节从功能和活动内容上看,在事实上合成了一个节日,仍与元正(旦)一样,是元代最重要的节假日之一。朝廷会放假3天——要知道,元代皇帝的生日天寿节(唐时称天长节)和冬至才放假2天。

到了明、清两代,寒食清明二节则完全退出了国家法定节假日序列,政府仅保留元旦、元宵和冬至3大节假日。虽然不放假,时人仍喜欢过寒食节、清明节,要外出扫墓、春游。

牧《梦梁录》记述,宋时清明节里,家家户户门上都插柳条,时称“明眼”。所谓“明眼”并不是祈盼眼睛明亮,而是民俗上的驱邪目的,意是辨明鬼邪,守护家门,此时的柳枝与桃枝功能相近。

到了南宋,“清明弄柳”热度不减。周密在《武林旧事》中提到清明节日里的临安(今杭州)城时,用了这样文字:“都城人家,皆插柳满檐,虽小坊幽曲,亦青青可爱。”难怪宋人能写出“莫把青青都折尽,明朝更有出城人”的诗句。

宋人在清明节长假里的活动很多,民间在这天还喜欢挖井,而皇家则会举行一项唐代皇家就有的“改火”活动。但宋代皇家更特别,让宫内小太监们在阁门前用榆木钻火,第一个取到火的会得到赏赐,奖品相当丰厚,是一只金碗、三匹绢。然后再用取到的新火种点燃火烛,赏赐近臣。

清明节的法定功能,在宋代达到了顶点。由于时间比较长,活动内容也开始变味,寒食、清明二节本应停止娱乐的,但在宋代却异常活跃。一些路途遥远无法回原籍扫墓的官员,常会利用这难得的“黄金周”,把酒叙旧,找老乡、约同科成为一景。有的干脆相约赌博,想着法子找乐,打发假期。

宋人吴曾《能改斋漫录·记事》中便有一则利用长假、相约赌博的事情。福建浦城人章得象任“正字”一职期间,有一年寒食节,与江苏长洲县(今苏州)人、一代名相丁谓相约赌博。次日,丁谓真的怀揣几百两银子来了。谁想手气太差,丁谓把这么一大笔赌资输给了章得象。两人相约来年再赌,即所谓“明年寒食复博”。第二年章得象走了背字,又输给了丁谓,但章得象却无钱支付。丁谓盯着要钱,章得象最后只得拿出古董抵债。

随着唐宋的远行,清明节的繁华和热闹也不复存在。到了元代,唐宋的公务员多假制度被否定,节假日大为减少。但元时清明节与寒食节从功能和活动内容上看,在事实上合成了一个节日,仍与元正(旦)一样,是元代最重要的节假日之一。朝廷会放假3天——要知道,元代皇帝的生日天寿节(唐时称天长节)和冬至才放假2天。

到了明、清两代,寒食清明二节则完全退出了国家法定节假日序列,政府仅保留元旦、元宵和冬至3大节假日。虽然不放假,时人仍喜欢过寒食节、清明节,要外出扫墓、春游。



漫谈清明节习俗

扫墓

清明节主要是祭祖扫墓。清明扫墓,是表示对祖先的“思时之敬”。其习俗由来已久,据明《帝京景物略》载:“三月清明日,男清明祭祖,担提尊榼,轿马后挂楮锭,粲粲然满道也。拜者、爵者、哭者、为墓除草添土者,焚楮锭次,以纸钱置坟头。望中无纸钱,则孤哀矣。哭罢,不归也,趋芳树,择园圃,列坐尽醉。”把当时清明节扫墓的情况写得很具体。其实,扫墓在秦朝以前就有,但不一定是在清明这个时候,清明扫墓则是秦以后的事,到唐朝才开始盛行。南宋诗人高翥在《清明》诗中写道:“南北山头多墓田,清明祭扫各纷然。纸灰飞作白蝴蝶,泪血染成红杜鹃。旧落狐狸眠家上,夜归儿女笑灯前。人生有酒须当醉,一滴何曾到九泉!”就是他清明节扫墓所发的感慨。

放风筝

风筝,亦称风琴、纸鸢、鹞子、纸鸢。据说第一个风筝是鲁班用竹子做的,后来只有皇宫里才有纸鸢。闽南语称之为“风鸢”。风筝是一种比空气重的、能够借助风力在空中飘浮的制品。晚唐时,人们在纸鸢上加竹笛,纸鸢飞上天以后被风一吹,发出“呜呜”的声响,好像筝的弹奏声,于是人们把“纸鸢”改称“风鸢”。后世遂以风筝作为统称,包括没有哨子的纸鸢。清朝诗人高鼎的《村居》诗“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”,说的就是儿童放风筝的情景。

踏青

踏青,又叫探春、寻春,是指春天到郊野去游玩。踏青的习俗由来已久,唐人李肇在《秦中岁时记》中有记载:“上巳(农历三月初三),赐宴曲江,都人于江头禊饮,践踏青草,谓之踏青履。”杜甫在诗中也曾记载了皇家浩浩荡荡春游踏青的情景,“三月三日气象新,长安水边多丽人”。文人在游历时还留下了佳话。据《唐诗纪事》载:“(诗人)崔护举进士不第,清明独游都城南,得村居,花木丛萃。扣门久,有女子自门隙问之。对曰:‘寻春独行,酒渴求饮。’女子启关,以盂水至。独倚小桃斜柯伫立,而意属殊厚。崔辞去,送至门,如不胜情而入。后绝不复至。及来岁清明,径往寻之,门庭如故,而已扁锁之。因题‘去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。’此故事被后人不断演绎,成了脍炙人口的优美的爱情故事而流传千古。”

荡秋千

秋千是中国古代北方少数民族创造的一种活动。春秋时期传入中原地区,因其设备简单,容易学习,故而深受人们的喜爱,很快在各地流行起来。汉代以后,秋千逐渐成为清明、端午等节日进行的民间体育活动,一直流传至今。据南朝梁代宗懔《荆楚岁时记》中引《古今艺术图》的注可知,“秋千本北方山戎之战,以习轻戏者;后中国女子学之。乃以鞞绳悬木立架,士女炫服,坐立其上推引之,名曰秋千。”元人熊梦祥编纂的《析津志》中也有记载:“辽俗最重清明,上自内苑,下至士庶,俱立秋千架,日以嬉戏为乐。”唐代诗人王建的《秋千词》“身轻裙薄易生力,双手向空如鸟翼。下来立足重系衣,复畏斜风高不得。旁人送上那足贵,终赌鸣珰斗自起。回看若与高树齐,头上宝钗从堕地。眼前争胜难为休,足踏平地看始愁”,就形象地描写了当时女子荡秋千的全过程。

插柳

清明节春光明媚,绿树成荫。人们在这一天踏青、扫墓、上坟。人人都要戴柳,家家户户门上插柳枝。这个习俗究竟从何而来呢?民间传说与宋代词人柳永有关。据说柳永常往来于



倡导文明祭祀 培育社会新风

绿色祭祀

倡议书

广大居民朋友:

又是一年清明节,以往每到清明等祭祀时节,人们多在路口、野外墓地甚至山林烧纸、燃放鞭炮,这种方式既污染环境、影响城市形象,又容易引发火灾,给社会公共安全带来隐患。为此,我们向全体居民倡议开展文明祭祀,弘扬文明新风。

要摒弃祭扫陈规陋习,大力推行鲜花祭祀、植树祭祀、网上祭祀、开家庭追思会等文明健康安全的祭祖仪式,提倡低碳出行,通过献一束花、敬一杯酒、植一棵树以及清扫墓碑、诵读祭文等方式寄托哀思,提升传统节日的现代意义。

要树立文明、安全、公德意识,突出生态、环保、低碳理念,在祭祀过程中不乱扔杂物,不破坏草地树木,不污染空气河流,严防森林火灾和重特大安全事故的发生,自觉维护环境的优美、整洁和安全。

党员干部应当带头文明祭奠、低碳祭扫,带头祭扫先烈,加强对亲属、朋友和周围群众的教育引导,倡导文明新风,带领群众逐步从注重实地实物祭扫转移到以精神传承为主上来。

要树立厚养薄葬的新观念,对在世老人要多关心,尽孝心,使他们老有所养、老有所乐;对逝去的先人,要从俭办丧事,文明祭祀。

让我们共同行动起来,从我做起、从现在做起,讲文明、树新风,争当告别陋习的先行者、文明祭祀的带头人,为加快建设生态活力幸福之城做出积极贡献。

文明祭奠 抵制迷信 保护环境 远离烧纸 清明节

提倡



抵制



摒弃旧俗陋习 崇尚文明祭祀

