

散文

激扬的战斗青春 永恒的精神家园

——“八一”感言

□元国杰

八一建军节来临之际，我作为一名战争的亲历者，此时此刻，更加想念牺牲在战场上的战友。

当年，上战场感到神圣，今天，依然感觉自豪。多少年来，我日思夜想，想以这种方式追忆和怀念那些牺牲在祖国南疆的战友们，或许，这也是对长眠在广西壮族自治区宁明县那拉山革命烈士陵园里的战友们最好的追思和告慰吧！

南疆硝烟弥漫的战火早已散去，那段峥嵘岁月却历历在目，犹如昨日。多少次梦回军营，多少次在心中呼唤战友，多少次回

到那炮火连天的战场……梦幻中，似乎还能听到炮火的轰鸣，金戈铁马的热血男儿，训练时的摸爬滚打，战场上的冲锋陷阵……全都在眼前展现。

时光隧道穿云破雾三十年。回忆那激情燃烧的军旅时光，浓浓的军旅情结、战友之情始终萦绕在心。尽管退伍了几十年，只要谈到我们的军队、军人、战斗和战友，我的心中总是充满激情，总有说不完的话题。如今，我们依然要发扬我军的光荣传统和优良作风，把祖国的需要记在心头，退伍不褪色。

为国英勇牺牲的战友们，请放心吧，我们将以你们为榜样，牢记全心全意为人民服务的

宗旨，不畏艰难，爱岗敬业，无私奉献，永远进取，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力拼搏！

忘记过去就意味着背叛，又逢“八一”，遥望南国边陲，缅怀英烈，谨以心语寄托深深的哀思，向长眠在那片红土地上的亲爱的战友们致以崇高的敬意。

泱泱中华，礼仪之邦；中越友谊，源远流长；兄弟反目，自戮自伤；忘恩负义，驱赶掠抢；袭我边防，毁我村庄；庶民悲苦，华夏悲伤；伤我军民，义愤满腔；自卫反击，挥我边陲；报效祖国，誓言铿锵；

回忆当年，同赴战场；亲如兄弟，危险争抢；出征动员，誓死荣光；壮行烈酒，一跃策马；长驱征伐，家国天下。

硝烟散去，仇恨早殇；战友兄弟，血洒疆场；当年英发，血气方刚；同场操练，同思故乡；战斗间隙，交流思想；猫耳洞中，共叙家常；风餐露宿，执拗瞭望；堑壕坑道，坚守站岗；英勇杀敌，锐不可当；浴血奋战，谱写华章；战前约定，勇猛无挡；谁若“光荣”，清明祭香。

战火无情，战友阵亡；七尺男儿，血洒异乡；三十几载，地老天荒；亲爱战友，今在何方；“八一”邀约，相叙左江；遥望西南，泪盈眼眶；穿越时空，墓前凝望；生得伟大，死得荣光；昔日战友，魂守南疆；今祭英烈，国魂当扬；近年南海，局势紧张；挑衅主权，匹夫激昂；硝烟似火，再披戎装；祖国需要，再把枪扛；一声令下，奔赴战场；英勇杀敌，挥我边陲；狼烟扫尽，再诉衷肠；共享盛世，国富民强！

诗词

五律·为鹤城子弟兵作

□康立

淇川锦绣地，无处不豪英。
铁骨男儿汉，赤诚子弟兵。
胸怀南海浪，心向北疆风。
立志参军去，国徽耀鹤城。

淇河（外一首）

□牛军旗

碧水万里远连天，瑶林千层翠无边。
竹树飘香百花艳，波光激滟众鸟翩。
银河不尽鱼翔乐，幽境犹聆莺啼啭。
别样琼宇入霄汉，仙鹤翩翩上云烟！

淇河国家湿地公园

碧流万顷若玉镜，长林遍野花斑斓。
鹤击清波耸银山，鱼翔浅底红光闪。
深塘白鹭逐浪飞，浅渚黄莺鸣婉转。
水光云影石鄰近，醉得游人忆江南！

诗词创作谈

宋词浅谈(二)

□牛子杜

词本来是配乐歌唱的，所以都曾有过乐谱(宫调:类似C调、G调)、音律、节奏,这些因素合起来称为“词调”。每个词调都有个名字,我们把它叫做“词牌”。

词牌的由来大体有四种：一是乐曲的本名,如“苏幕遮”、“破阵乐”等；二是填写较早影响较大的词题目，如“谢秋娘”、“更漏子”等；三是与词调创制相关的人和事,如“何满子”、“雨霖铃”等等；四是乐曲摘要、节选,如“霓裳中序第一”即从《霓裳羽衣曲》中摘一段制成。无论哪一种情况,现存的大多数词,词牌与内容都关系不大了。

既然词牌是词调的名字，名与人大体应该数目相等,但据《钦定词谱》统计,2300多个词调,竟然有8400多个词牌名,一调多名、一名多调现象特别严重,如“忆秦娥”,又名秦楼月、双荷叶、蓬莱阁、碧云深、花深深;“菩萨蛮”又名重叠金、子夜歌、花间意、梅花句、花溪碧、晚云烘日、巫山一片云;“念奴娇”的别名多达17个。其他如异调同名(念奴娇别名千秋岁、与另有的“千秋岁”形成套牌)、一调数体(同一词调词牌,某些句子的字数、断句的位置、押韵的方式、句中的平仄却略微不同)等现象比比皆是。

不同的词牌词调,表达的思想感情最初是有区别的。如“何满子”表意悲凉凄怨,“六州歌头”适合表达苍凉悲壮的感情,“雨霖铃”缠绵哀怨,“六么”欢快爽利,“霓裳中序第一”音节闲雅,“念奴娇”宛转娇媚,“满江红”雄浑悲壮,“鹧鸪天”细腻婉约。但随着“文人词”大量出现,词的内容与乐谱相去渐远,所以我们今天阅读古人词作时切不可“望牌生义”。

说一说词牌中常出现的几个术语。“令”,是一种接近民乐的抒情短曲;“引”应是唐教坊诗体曲的演化;“近”是一种比“令”长又不像“慢”那么典雅庄重的曲调;“慢”是一种篇幅较长、节奏舒缓、韵脚间隔大,调子较舒缓曲折的曲调。另有“摊破”、“减字”等术语,是说与本词比较,字数略有增减、句式稍作变异等。

散文

我恋我的小城

□张小鱼

它,因仙鹤栖息于南山峭壁而得名。

它,罗贯中的隐居地。
它,封神榜故事发生地。
它,白蛇传说的诞生地。
它,从诗经中款款走来的温婉女子。

雨后的小城又增添了几分清新自然的色彩，红的更红,绿的更绿,嗅着满城草木植物的气息,我更真实地感受到了自我。鹤壁,不紧不慢,不惊不扰,纯净得就像华北地区唯一没有被污染的淇河,含蓄

得就像徐志摩笔下那一低头的温柔。

有人说喜欢一座城是因为城里住着一个喜欢的人,我想说,我喜欢这座城是因为城里住着我喜欢的一群人,一城人。喜欢这座城由内而外散发的秩序美、和谐美。如果一种植物可以代表一座城,那鹤壁就是中华美德的物质载体——竹，只有竹的挺拔洒脱、虚怀若谷能够体现这座小城的清秀隽逸。

当你抬头仰望这座城市碧蓝如洗的天空时,当你站在淇河岸边任凭清风拂面时,当

你站在高处俯瞰太极图心静如水时,你会发现,原来一直寻觅的安稳早已守候在低眉处,从晨露初醒到夕阳西下,不悲不喜,不言不语。

如果说,旅行可以让一个人学会放下,那么就放下所有的欲念，携一头长发一袭轻装,到山里走走吧,到这个仙鹤栖息过的地方,找回最初的自己;如果说,旅行可以让一个人学会发现美,那么就过滤掉生活的不完美,携一部单反一米阳光到淇水诗苑走走吧,漫步在诗歌长廊,感受一下有别于江南的诗情画意；如果

说,旅行可以让一个人重新认识自己,那么就到淇河岸边走走吧,让悠悠淇水与你的灵魂来一次唯美的相遇。

鹤壁，贯通着满城满山满水的诗意，凝聚着一花一草一木的灵气。这座城市不够大，却是一座最适宜居住的温情城市，有着丰富的人文景观和厚重的文化底蕴,幸福指数在全国294个城市中排名第七。

如果有一天,你来到了这座城,请一定要记得把你感受到的幸福传递给身边的每一个人。

一点浩然气，千里快哉风 苏朝晖 书

老树复活

□袁玉洲

午饭过后,我和几个同事相约,去办公楼后面的南山公园散步。

“快来看,快来看,这棵老树长新枝了!”走在前面的一位同事兴奋地喊道。

我们走过去,顺着他所指的方向一看,果然,那棵老树的顶端长出一根嫩嫩的、细细

的枝条,差不多有10厘米长,枝条上还有三四片绿叶。这细枝与老树粗壮的身躯相比,显得很不协调,在老树粗糙皲裂的树皮映衬下,格外显眼。

真没想到,这棵老树活了!

三年前,林业部门在南山种了许多樱花树,后来,又运来一棵不知名的老树,没有枝叶,只有一截三四米高的主干种在路旁。那时,我们暗暗担

心:它能活吗?

三年来,南山上的小草荣了又枯、枯了又荣;樱花开了又败、败了又开,那棵老树始终无动于衷,只是静静地站在那里,任凭风吹雨淋、霜打冰冻,看不出丝毫有生命的迹象,我们都以为它死了。没想到,今年老树竟抽出了新枝。

想来老树本在原先的地方长得很好,突然被人移栽到

这里,失去了繁茂的枝叶、茁壮的根基,面临着生与死的考验。它硬是凭着顽强的生命力,把根一寸一寸地扎进土壤深处,把养分一点一点地输送给枝干,日日夜夜,积蓄着力量,终于在今年,展示出生命的奇迹。

我想,再过两三年,老树一定又是枝繁叶茂、绿荫蔽日。

散文

记忆中的盘石头

□郝洪山(新疆)

去年“十一”长假的时候，我从新疆回到鹤壁，在焦作的姐姐笑山和在郑州的妹妹倩山两家人也赶来鹤壁团聚。这下既乐坏又忙坏了作为东道主的大哥亚山，他不仅要考虑我们的“吃喝”，还要安排我们“玩乐”。如今,“吃喝”容易，关键是怎么“玩乐”。我们不约而同地提出去盘石头水库，对那里，我们怀有一种特殊感情。

在前往盘石头水库的山路上，我嗅到了家乡熟悉的气息，当我们登上盘石头水库大坝后，眼前这一幅宛若水墨丹青的人间仙境，一下子就把我锁住了！我无论如何也想不到，在这太行峡谷之中，我竟然看到这等壮丽的景色，它带给我“高峡出平湖，当惊世界殊”的感动。那天，我站在大坝上，久久凝望着盘石头水库那一望无际的水面，感慨不已、思绪万千。

我对盘石头的记忆可以追溯到五十多年前。当年，像我父亲这样的鹤壁第一代建设者们，几乎是没节假日的。每到休息的时候，家里的大人们不是下矿井，就是去农村，所以，那个时候，每到节假日，市委家属院就成了孩子们的欢乐天地。记得一个休息日，我父亲为市里修水库的事情去盘石头勘察地形，在我的再三央求下，父亲同意带我一起去。那天，在盘石头，当父亲和同事商讨事情的时候，我就在蓝天白云下玩儿了个痛快。从那时起，我记住了这个叫做“盘石头”的地方。

阔别家乡二十多年后，我第一次携妻儿回鹤壁探亲。其间，兴奋不已的母亲坚持安排我们兄弟姐妹几家人去盘石头郊游。尽管我们谁都没有说明，但大家都明白，母亲

这样安排，一是为了庆祝全家人团聚，二是在盘石头聚会，对我们兄弟姐妹有特殊的意义。那天，我们全家老小在双塔寺下的河岸旁席地而坐，一边聊天儿拉家常，一边看孩子们在桥下、河边摸鱼捉蟹、戏水玩耍。显而易见，在那一整天的时间里，母亲心里一定是充满了欢喜和欣慰的。

大约是在2000年的时候，我出差顺道回了一趟鹤壁。此时，弟弟铁山已经到市政府工作了，而更巧的是，在铁山分管的工作中，恰恰又负责盘石头水库建设。有一天，铁山去盘石头水库工地检查工作时，邀我与他一同前往。

一路上，铁山带着我看了鹤壁集老街，又检查了大河涧乡的秋季防火工作，当我们来到正在运土筑路、劈山炸石的盘石头水库时，眼前壮观的场面着实令我震撼。尤其在听了铁山如数家珍地讲述盘石头水库，从立项到开工这个艰辛的过程以及盘石头水库今后的光明前景之后，我在为家乡的巨变和未来感到欣喜与骄傲的同时，也深深理解和看到了弟弟铁山肩负的责任与重托。

…… ……

五十多年来，鹤壁的发展早已是今非昔比，旧貌换新颜了。从山城区到淇滨区、从新世纪广场到樱花大道、从淇河国家湿地公园到被誉为“中国诗河”的淇河，无一不体现着鹤壁的大气、灵气、美气、文气和洋气。然而，从个人的感情出发，我还是对盘石头情有独钟。无论是人、是物、是景，只要他能与你一同经历成长、一同见证成长，并且可以进出彼此的故事时，那他就不仅仅是有血有肉的生命体，也是你这一生一世都难舍难分的亲人。

现代诗

当我走进绿色军营

□赵春生

当我走进绿色军营
心里感到热血沸腾
一块块整齐的训练场上
正站着一列列青春的队形
一个个年轻的军人啊
用汗水谱写着十八岁的火红

当我走进绿色军营
嘹亮的军号声让我热血沸腾
踏着清晨在微风中跑步
迎着朝阳在树丛中宿营
顶着烈日在地上翻滚
乘着夜色，汗珠与星光辉映

当我走进绿色军营
绿色的方阵让我热血沸腾

绿色的电台传喜讯
绿色的被子有角有棱
绿色的汽车一排排
绿色的火炮群昂天擎！

当我走进绿色军营
澎湃的激情让我热血沸腾
一柄柄长剑在这里淬火锻造
一份份荣耀在这里打磨成形
是松,就扎根山岩经风历雨
是鹰,就翱翔云端搏击长空！

当我走进绿色军营
军人的风采让我热血沸腾
坐如钟、走如风、站如松
身负保卫祖国山河的使命
军人,你是钢筋铁骨铮铮硬汉
你是边防线上的巍巍长城！

金色的印记

□单得胜

“八一”，“八一”
这不是一个寻常的数字
是一支队伍的金色印记
宣告人民军队呱呱坠地

“八一”印记标注着——
这支队伍诞生的日子
金色的印记上镌刻着
建党的誓言
一心为民的宗旨
凭着这个印记
就能认出是人民的军队

金色的“八一”印记
滋润着战士的心灵
血性儿女在旗下聚集
为举起这面旗帜
多少战士倒下的时候
仍保持不倒的姿势

金色的“八一”印记

自觉接受艰难险阻的考验
从长途跋涉的长征
到决战远征的三大战役
从星星之火
到星火燎原
铸就一支雄狮劲旅

战无不胜,横扫千军
从天方夜谭的神话
变成了胜利现实
这支队伍用生命之躯
书写了中国传奇历史

在和平年代
党以崇高的理念信仰
为“八一”印记留下重彩一笔
忠于党,永不变质
为人民利益舍生忘死

金色的“八一”印记
紧紧跟着党一路走来
还要跟党走前行
印记将更为金贵壮丽

投稿邮箱:hbrbfk@163.com 本版策划:樊青戈