

2 | 要闻

鹤壁日报

陈兆法在调研督导浚县淇县平安建设工作时指出
以“三严三实”标准
落实平安建设 维护社会稳定

本报讯 (记者 陈海寅)8月11日至12日,市委常委、政法委书记陈兆法到浚县和淇县调研督导平安建设工作,实地查看部分乡镇社会服务管理中心、派出所、司法所的工作情况,抽查了部分农村的平安创建工作开展情况,与乡村干部和群众进行了座谈。

陈兆法指出,当前我市社会大局平稳,但影响群众安全感的社会治安问题和影响社会和谐稳定的矛盾纠纷仍大量存在,有关部门必须切实增强工作责任感和紧迫感,按照“三严三实”的要求,坚持问题导向,强化责任,主动作为,狠抓平安建设各项工作措施的落实,确保取得实效;要坚持打防管治并举,依法严厉打击刑事犯罪,对群众反映突出的侵财犯罪进行专项打击,重点

我市举办“肢残疾人活动日”座谈会
肢残创业者讲述创业经历
分享成功秘诀

本报讯 (记者 陈静)目前,我市有残疾人10万余人,其中肢体残疾3万余人。长期以来,残疾人就业是社会的热点和难点。8月11日,市残联以“互联网+助力残疾人创业就业”为主题举办了一场动员的座谈会,来自全市的众多肢残创业者现场讲述了自己的创业经历,分享了成功秘诀。

近年来,我市残疾人电子商务发展迅速。与传统就业渠道相比,残疾人电子商务形式新颖、门槛较低,只需一台电脑、一根网线就可以开展工作,在解决残疾人就业尤其是重度残疾人就业问题上具有独特的优势。

“虽然肢体残疾人在五大类残疾人中创业就业最为不易,但在我市,肢体残疾人在这方面表现得相

中行鹤壁分行108名干部职工参观市反腐倡廉警示教育基地

接受思想洗礼 心中警钟长鸣

本报讯 (记者 武丹)8月6日,中行鹤壁分行组织机关和基层干部职工108人,分两批前往市反腐倡廉警示教育基地参观学习。

市反腐倡廉警示教育基地进行了精心选材,从正反两个方面切入,通过文字化、图片化、电教化、实物化的生动展示,既给人以警示,又给人指引正确方向,使员工在“一物一反思、一步一警示”中受到震撼和警醒。一块块图文并茂的廉政展板,一句句发人深省的警示



8月8日,我市市区公路管理局的维修人员在107国道淇河公路大桥上搭设施工护栏,对破损的桥面进行维修。施工人员介绍,他们使用的水泥凝固期需28天,在施工处设有施工标志,希望通过施工段的车辆减速慢行。



8月12日,我市一爱心企业为在今年高考中取得优异成绩的8名鹤壁高中考生,每人捐助了一辆该企业生产的镁合金变速折叠自行车,让他们不忘家乡人的厚爱。

据了解,该企业已连续4年共为鹤壁高中37名优秀考生捐赠了变速折叠自行车。

本报记者 李国庆 摄

“为中国戏曲电影提供了经验”

——专家点赞戏曲电影《七品知县进道观》

□本报记者 解静怡

8月12日,戏曲电影《七品知县进道观》在北京举行首映式暨观摩研讨会。众多电影界、戏曲界的知名专家观看影片并进行精彩点评。

“芝麻官”反腐又打黑

影片《七品知县进道观》是《七品知县卖红薯》(华表奖获奖影片)的姊妹篇,“芝麻官”系列剧之一。故事延续了“芝麻官”惩恶扬善,为民做主的主题,在豫剧丑角戏的表演形式和电影的表现风格上都有新的突破。

影片主要讲述了自打审、斩诰命后,七品知县唐成又收到一份由潞安捎来的状纸,一名沦为妓女的清苑民女向他求救。唐成一行来到潞安,与原被告先后遭遇。出人意料的是此案又涉及权臣严嵩。适逢皇上携严嵩造访道观,为了见皇上一面,唐成进观假扮道士。历经艰难险阻,唐成求得一道无字圣旨,成功铲除了恶人,解救了民女。

“和以往诸剧不同,本次创作更多地走进了清官唐成的内心世界,在含泪带笑的故事中,尽力揭示主人公的心灵密码,力求从更深处塑造正义的唐成形象。”谈到《七品知县进道观》时,影片主演、



图为研讨会现场。

淇河晨报记者 张志嵩 摄

国家一级演员金不换说。

影片为中国戏曲电影提供了成功经验

本部影片有哪些独到之处?中国戏剧家协会分党组书记、副主席季国平说:“不改变乡音,是戏曲的魅力。地方戏有魅力,因为有乡音。该片彰显了流派魅力,与时代结合紧密。从舞台艺术本身来讲,影片具有民间性,爱憎分明,符合中国审美观,形成了独特的表演风格。既是喜剧又有智慧,内涵丰富,体现了豫剧的表现力,为中国戏曲电影提供了成功经验。”

著名京剧表演艺术家、《红灯记》中铁梅的首位扮演者刘长瑜说:“影片主题很好,特别是结合当前反腐倡廉工作,充满了正能量。戏曲是舞台表演艺术,电影通过镜头的推拉摇移,既保留了舞台艺术的精华,又运用了电影的表现手段,产生了令人振奋的效果。同时,演员表演精彩到位。群演是对主题的烘托,团里的各位演员在戏中都有良好表现。在鹤壁有这样的戏曲人在开拓,值得学习。”

影片将在电影观众中赢得市场

电影的回报在于票房,中国戏曲学院原副院长钮钢表示,戏曲和电影是两种不同形式,本片导演对戏曲是尊重的,既是传统

的豫剧又有创新。戏曲要突出表演,这出戏的表演保留了豫剧表演的特点,唱念做打都有,唱腔很好,达到了新的高度。演员在表演气质上是称职的,整体看着很舒服,相信片子会在电影观众中赢得市场。

中国戏曲学院原副院长贯涌表示,这部影片的导演和主演都做到了不伤害戏曲,既把戏曲的优势发挥出来,也不让电影的优势无迹可寻。在此基础上创作的“芝麻官”系列影片,每部都有进步。该片戏曲的打斗场面都采用了周星驰的喜剧打斗理念,在保留戏曲的唱念做打的形式上有了新突破。

中国戏剧家协会分党组成员、秘书长崔伟说:“站在本行上说,金不换老师每部戏都在变化,是民俗极强的豫剧代言人。他对‘芝麻官’有了新探索,单从念白的表演来说,结合了时代风格,使人物更具完整性,更丰富了豫剧丑角表演。该片从导演选材到创作都展现了个人的思维,生活化的实景表演让舞台痕迹不明显,电影的创造性优势更突出。”

“芝麻官”系列产品是豫剧名片

研讨中,许多专家被鹤壁的“芝麻官”形象打动。文艺报艺术评论部主任高小立说:“七品知县”已经形成了系列的文化产品,

无论是在戏曲界还是电影界都有一席地位。近年来,豫剧牛派弘扬扬了丑角艺术,已成为豫剧名片,呼吁给丑角艺术设立奖项,为丑角多创作精品。该影片依托了现代影像艺术,强化了细节上的处理,建议大胆结合现代和历史,在不颠覆艺术本体的基础上吸引更多青年。

原国家广电总局剧本策划中心副主任、著名电影评论家高爾纯表示,影片一是在主题立意上用虚构的故事关注现实、打动观众。二是在矛盾设置上以弱对强、以小博大,造成了喜剧悬念,传奇性呼之欲出,在技巧应用上很娴熟。三是在人物塑造上,豫剧丑角让小人物取得成功,把豫剧喜剧发挥到了极致。四是主创人员从对这部戏的把握上凝聚心血,为让牛派艺术代代传承、发扬光大,在剧作上进行了细致分析。

中国戏曲学院副院长赵伟明告诉记者,观影后一直在问自己,如果我是普通观众是什么感觉,回答就是好听、好看、不累,能过瘾,节奏明快,与现代观众审美成功对接,是部好电影。建议为七品芝麻官添加更多喜剧元素,从编剧角度强化人的元素,给唐成适当增加一些缺点,让人物更丰满。

光明日报社文艺部主任苏丽萍说:“影片轻松好看,有很多细节都很成功,彰显了编剧的智慧。金不换老师的表演很独到,有时代感。”

我市无线POS机刷卡缴费系统上线运行

本报讯 (记者 汪丽娜 实习生 邢睿)道路运输违规当事人李某日前通过无线POS机成功缴纳交通罚没收入3000元,标志着我市无线POS机刷卡缴费系统正式上线运行,为缴款人缴纳政府非税收入提供了便利。这是记者8月7日从市非税收入管理局了解到的消息。

据了解,POS机是一种多功能终端,把它安装在信用卡的特约商户和受理网点中与计算机联网,就能实现电子资金自动转账。而无线POS机刷卡缴费模式是通过无线信号传输的方式,实现无线POS机与政府非税收入管理系统的数据互连,是有线POS机刷卡缴费模式的补充和延伸。这种方式缴费能有效解决部分征收单位现场执法开具财政票据、收入直达财政等问题,提高了缴款效率,确保了财政资金的安全。

“下一步我们不仅要逐步在有需求的征收单位推广使用无线POS机刷卡缴费,而且积极推进网上银行、手机等多种新型缴费模式的开发,为缴款人提供更多方便。”市非税收入管理局工作人员介绍。

链接: 政府非税收入主要包括政府性基金、彩票公益金、国有资产有偿使用收入、国有资本经营收益、罚没收入、以政府名义接受的捐赠收入等。



图为王斌(中)在鹤壁瑞达化工有限责任公司的项目所在地向该项目负责人询问项目建设情况。

居民有难事马上解决,从不推脱

采访中,不少居民告诉记者,他们都曾因为生活中的难题找过王斌。原以为要费很多周折才能解决,没想到王斌都是现场帮他解决,从不找理由推脱。

“俺们这儿下岗失业的人多,老弱病残也多。”迎春社区的李凤琴说,她原来没有工作,爱人患病也没有劳动能力。万般无奈之下,她找到了王斌。

“王书记当天下班就给我找了份在职工食堂做饭的活儿,让俺家有了经济来源。”李凤琴说

到这里,忍不住掉下了眼泪。

“王书记经常到俺小区里去,主动问俺们生活上有啥难题。”惠民二区的郑海生说,前段时间他们居民楼的楼顶漏水,王斌安排工人去修之后,又专门抽时间到现场监工。

为帮助贫困学生,他动员办事处全体党员干部与中山小学22名贫困学生建立长期帮扶关系;

为方便辖区居民健身娱乐,自2012年以来,王斌筹资300余万元对辖区社区的活动场所进行了新建或扩建,购置了健身娱乐器材……

“要干好基层工作,就得把居民当自己家人,把居民的事当自己家的事。”王斌说。

为给社区找物业公司费尽心思

中山路街道办事处辖区的社区大都是因采煤沉陷治理、棚户区改造、旧城改造而成立的,

丈夫患精神分裂症 妻子不离不弃照顾22年

——记浚县孝亲敬老之星卫溪街道办事处南关外村张道珍

时控制,小家庭又恢复了往日的欢声笑语。

在浚县卫溪街道办事处南关外村,一提起张道珍,没有一个人不伸大拇指称赞的。照顾患病22年的丈夫,侍候半岁的婆婆,尽心教育好下一代,她用行动诠释了一个人如何担当起妻子、儿媳、母亲的责任。

望着怀中哇哇直哭的儿子,看着躺在病床上痛苦的婆婆,再看看被丈夫摔碎的锅碗瓢盆,张道珍的眼中充满了绝望。

婆婆、邻居眼中的“全能媳妇”

闻讯赶来的娘家哥哥替她打抱不平,心疼她的姐姐劝她离婚,就连躺在病床上的婆婆也劝她离开,让她重新寻找自己的幸福。

可张道珍说,如果她走了,婆婆谁照顾?丈夫谁来管?儿子怎么办?她毅然决然地留在了这个多灾多难的家。

腿脚不方便的婆婆喜欢听戏,她就用三轮车把婆婆推到戏台下,中午放学后赶快做好饭菜打包送过去,下午放学后再把婆婆接回家。同村的老太太羡慕地说,你这个儿媳妇打着灯笼都难找!

照顾年迈的婆婆尚不太费事,照料生病的丈夫可让她操碎了心。患病的丈夫如同一个年幼的孩子,除了她谁都不信任,一日三餐只吃张道珍亲手做的,就连洗脸、洗澡、理发这些事他也不让别人干。

“我弟弟经常不吃药,道珍就把所有的药全部尝一遍,把不苦的药碾碎了放到饭里喂我弟弟吃。家里的经济压力全由她一人承担,如果没有她,真不敢想象我弟弟现在是个啥样。”张道珍的大姐王俊英说。

邻居付保英告诉记者,张道珍的丈夫犯病的时候总是摔倒东西,一开始还打人,可张道珍从来没有跟他生过气,啥事都顺着他,一看他表情不对马上想方设法哄他开心。怕他药吃多了对身体不好,



张道珍为丈夫洗衣服

张道珍就尽量让他不吃药,以开导、劝解为主。这么多年照顾下来,她丈夫的病稳定多了,现在还能打个零工挣点钱。

学生眼里的“妈妈老师”

每天晚饭后,张道珍先是伺候婆婆、丈夫吃完药,再哄睡年幼

的儿子。此时,她还要拖着疲惫的身躯打开课本开始备课。

班里有个学生父母离异,父亲患病,他的衣服时常又破又脏。张道珍总是像慈母一样帮他洗净缝好,同学们总是笑称张老师是这个学生的“干娘”。后来,该学生以超过录取线28分的优异成绩被浚县一中录取。每年的教师节,总会有一封热情洋溢的感恩信准时地躺在张道珍的书桌上。

近日,张道珍被评为2015年度浚县孝亲敬老之星,当有人问她是否后悔当初留下时,她会说:“不后悔!遇事别往心里搁,时间长了就好了。你看,我儿子都已经经工作了,丈夫的病情也稳定了,日子越过越好了。”

