

揭秘被盗的清东陵景陵妃园寝

48名后宫佳丽魂归此处

发生在去年10月的清东陵景陵妃园寝被盗事件被人们知晓,竟然是被盗几个月后因某位作者推销其上市的新书而将此事曝光。在现在文物市场火热的情况下,仍然埋有大量珍贵文物的东陵其他陵寝未来的保护又将如何进行?被盗文物今后是重归葬地宫,还是借此向世人展示,抑或是从此入库存保存?这些都值得探讨和反思。令人欣慰的是,清东陵景陵妃园寝被盗的12件文物已全部追回。



敦郡王画像,这次被盗的就是其母亲温僖贵妃的墓。

康熙皇帝庞大的诸妃园寝埋葬着48名后宫佳丽

景陵妃园寝是康熙皇帝诸妃的园寝,位于景陵迤东里许,始建于康熙二十年,初称慧妃寝(因为慧妃首个葬入)、妃衙门,雍正五年尊为妃园寝。乾隆元年园寝修缮前增设抱厦,大门外两厢各增两间。《昌瑞山万年统志》记:前为园寝门三,前为殓殿五间,燎炉一。前为大门三间,缭以周垣,左右两厢各五间(原为三间),东西班房各三间,前为石桥一。

景陵妃园寝是清代内葬人数最多的,内葬49人,其中包括贵妃1位、妃11位、嫔8位、贵人10位,常在9位,答应9位、皇子1位。在景陵妃园寝中,以上49人的墓寝分为七层,按左右西顺序排列。

被盗的温僖贵妃陵寝是葬在景陵妃园寝内唯一的贵妃

在2015年10月被盗的温僖贵妃宝顶,位于第四排中间靠右位置。

这位温僖贵妃,钮祜禄氏,满洲镶黄旗人。太师果毅公遏必隆之女,孝昭仁皇后的妹妹,家世显赫。康熙二十年十二月册为贵妃,当时的佟贵妃则被晋封为皇贵妃。二十二年,生皇十子胤祜;二十四年,生皇十一女,可惜小公主早殇,还未满一岁。卒于康熙三十三年甲戌十一月初三日,谥曰温僖贵妃;三十四年九月初八日葬入清东陵景陵妃园寝。而她如此显赫的身份,也未能拼过有个好儿子的章佳氏,她的儿子胤禔站错队伍,成为八爷党,最终也没能随先帝从葬景陵,落得此寂寞归处。

景陵妃园寝轶事

康熙帝玄烨开启了康乾盛世,是一代明君,他也有众多子女,共计55人,素有“多子翁”之称。子女众多,后宫自然庞大,

有名姓记载的就有50多人,其他无机会侍寝的妃子们是不能随皇帝入陵的,这人数就无法统计了。

四对姐妹同侍康熙一帝

康熙帝55位妻妾中,竟有四对姐妹,而四对姐妹共侍一人的现象在中国历史上很少见。孝诚皇后是康熙帝的元配,后来她的妹妹也被选入了皇宫,妹妹不如姐姐风光,死后第7天才获了平妃的封号,入葬妃园寝。

孝诚皇后死后三年,辅政大臣遏必隆的女儿钮祜禄氏被册立为皇后,即后来的孝昭皇后。后来,她的妹妹也被召进宫中,被封为“贵妃”,深受康熙帝的宠爱,死后破格赠谥为温僖贵妃,她是园寝内唯一的贵妃。

康熙帝的生母孝康皇后有两个侄女,冰清、玉洁,从辈分上讲,这对姐妹应该是康熙的表妹,康熙帝把她们都接入皇宫,纳入了后妃队伍。姐姐当了一天皇后就死了,妹妹晋封为皇贵妃,葬于双妃寝。

除以上三对姐妹外,还有宣妃及其胞妹。宣妃生皇五子允祺和皇九子允禔以及皇十一子允祚,深得康熙帝的宠爱。康熙帝又将其妹纳入宫中,封为贵人,康熙帝死后,雍正皇帝升其为嫔,生号、卒年、葬期有待考证。

神秘的双妃寝(清代等级最高的一座贵妃寝)

妃园寝埋葬如此众多的妃子,也仅仅是康熙帝后宫的一部分而已。其中有些妃子没有人葬妃园寝,如康熙十六年第一批册封的安嫔李氏和敬嫔王佳氏,至于她们葬在哪里,至今还是个谜。另外,还有两位妃子单独建有双妃寝,这又是因为呢?

康熙帝后宫有名姓者共计55人,其中有5人与康熙帝从葬,48人葬于妃园寝。另外两人——恣惠和悖怡两位皇贵妃为何没有葬于妃园寝,而是单独建有园寝呢?这与乾隆帝有关。

乾隆帝自小深受康熙帝喜爱,民间有“因孙选帝”之说。康熙晚年地位竞争激烈,有御史推荐乾隆帝父亲胤禛为储君,康熙帝问为何?御史答曰:“好圣孙。”康熙帝大喜,遂选胤禛为储君。无论此事真假,乾隆帝受康熙帝宠爱是真。因此在康熙六十年,乾

隆帝弘历被特招养育宫中。

由于雍正帝的潜邸在雍和宫,花园在圆明园,所以宫中并没入单独照顾弘历。弘历进宫后,深受恣惠和悖怡两位皇贵妃的喜爱,由她们负责抚育,乾隆帝曾下旨说“两太妃仰体皇祖圣心,恩勤备极周至,朕心感念不忘”。为此,乾隆帝特为两位皇贵妃开辟陵寝,这座妃园寝是清代等级最高的一座贵妃寝,打破了诸多规制。

妃园寝建设了两座方楼和明楼,这在清代妃园寝中是独一份;双妃寝建有配殿,而且是五间,以前的妃园寝中未曾出现过如此高的规制,配殿间数甚至超越后来的道光帝慕陵,规格之高可见一斑。双妃寝的修建体现了乾隆帝对两位老祖母的感恩之情,以及孝文化在清代的盛行。(摘自《北京青年报》)

阿拉伯国家国宴：世界最壮观的烤全驼



阿拉伯大厨在为食客切肉。

□吴富贵

按照阿拉伯国家元首或政府首脑招待贵宾或在重要节日举行盛大宴会的传统风俗礼仪,阿拉伯国宴餐桌上,少不了风味独特的阿拉伯烤全羊、烤全驼等硬菜。

烤全羊,国宴首选美味

烤全羊是阿拉伯国家宴请宾客的一道国菜,也是阿拉伯民间广受欢迎的的一道名肴。每当丰盛的宴会开始,主宾在宴会桌前就座之后,身穿传统民族服装的服务员,先将一盘盘炸得焦黄酥脆的“布拉克”送上餐桌,这是一道类似我国春卷的食物,内装羊肉、鸡蛋馅等。接着便是风味独特正宗的“开波布”烤羊肉串,油炸羊肝等阿拉伯风味小吃。

品尝完羊肉串后,服务员紧接着将热气腾腾的烤全羊抬到宴会桌上。这种被阿拉伯人称为“麦舒拉”的菜式,按照阿拉伯语的解释就是“烧烤一只整羊”的意思。身边的阿拉伯朋友哈萨姆将烤全羊的制作方法向笔者娓娓道来。

哈萨姆说,烤全羊实际上是把一只肥嫩的羔羊宰杀后,剥皮去掉羊头、羊蹄、掏空内脏等杂物,然后把这只外皮涂有调料的整羊放入一个长方形的大银盘中,底下铺上一层大米饭再放上些水。接着餐厅厨师往羊腹腔内填上苜蓿树叶、桂皮等多种调料。待内藏的辅料装好后,再往羊的身体外面涂上些调料,继

而放入特制的转炉内烘烤约3个小时。

这期间,烤制的全羊既不能烤伤羊皮,也不能烤糊,颜色一定要色泽光亮,肉质一定鲜嫩可口才算得上符合标准。此时烤出的羊油滴在火上滋滋作响。过不了多久,一只完整的外焦里嫩的阿拉伯风味名菜便烤制完成。

烤全驼,世界最壮观

值得一提的是,阿拉伯国宴上乃至阿拉伯游牧部落里贝都因人结婚喜庆宴会上还会吃一道被称为“世界最壮观”的美食,这就是阿拉伯烤全驼了。烤全驼,顾名思义,就是用炉火烤制一只驼羔,用来招待最尊贵的客人。

笔者曾在人称“骆驼之国”的索马里举行的国庆宴会上,品尝过这道阿拉伯世界名菜,至今想起来令人难以忘怀。这道名菜的制作方法及其用料十分考究,而且奇特有趣。首先,厨师们先将宰杀的单峰骆驼割去驼峰,之后在冲洗的同时去除内脏,此后的制作程序是,将事先烤熟的一只羊放入骆驼腹内,接着羊腹内再装进一只烤好的鸡,接着在鸡的腹内放一只烤鱼,鱼肚内装一只煮熟的鸡蛋,然后用羊肉封存驼腹,放进各种阿拉伯香料。最后把单峰驼放入用干柴堆砌架好的火坑内进行烘烤,经过5个多小时的烘烤,一只外焦里嫩、色泽金黄的烤全驼就出炉了。(摘自《环球时报》)

秦汉时的环保“年终奖”

□郭华悦

放到如今,这自然不成问题。装公文的袋子,恐怕也很少有人会注意到,多半都扔掉了事。有人会说,这袋子还是挺值钱的。当时装公文的袋子有三种,一种是皮质,一种是丝质,还有就是麻质。前两种自然是挺值钱的;至于麻袋,若是攒得多了,也是一笔不小的钱。所以,一年到头,将这些攒下的袋子卖出去,也就是一笔不小的“年终奖”了。

当然,这也是那个年代的“公务员”们在物质贫乏的条件下,发挥自己的创造力,所“发明”出来的“年终奖”。不过,在当时,这笔“年终奖”的数目已然不算少。也正因如此,接收公文成了“公务员”个个抢着干的肥差。

这样的例子,在当时的文献中屡见不鲜。可见,这已成了当时普遍的一种“年终奖”方式。和如今的年终奖比起来,秦汉时期的这种方式,无疑更具环保性。而且,就分量而言,也不亚于如今的年终奖。

(摘自《羊城晚报》)

民国时期已有“吃货”一词 民间普遍运用



吃货,指爱吃的人,多指喜欢吃各类美食的人,并对美食有一种独特的向往、追求,有品位的美食爱好者、美食客、美食家。吃货,如今已成为都市人群的日常用语,直截了当地表达着人们对美食生活的向往。其实,早在1930年,“吃货”一词

就在民间普遍运用,口头语与书面语应当都曾出现,并不少见。早在1933年2月20日的北平《世界日报》上,就刊载过一篇署名为“吃货”的《废历新年》的文章。所谓“废历”,即指旧历、农历。原来,北伐胜利以后,国民政府颁布政令,通令全国自1930年1月1日起,商民一律不许沿用旧历、过旧历年,而必须遵行公历、过公历年。而普通老百姓们对此并不买账,部分政府官员对此也不认同,仍旧按传统春节习俗,庆祝农历新年。这位“吃货”同志,身处河北南部的隆平县,看着当地热热闹闹的过年景象,感慨颇多、不吐不快,就给报社寄去了这篇文章。

其实,这位“吃货”应当是位爱国青年,他笔下的1933年春节,充满着对国家前途的担忧,流露着对国民素质的失望。(摘自《北京日报》)

《芈月传》释“赢”

□戴伟华

近日看到微信《书法网》有《拆字做人》的文章,讲“赢”字可拆分为五个字,分别为亡、口、月、贝、凡,各字含义合起来才能实现“赢”的目的。与“赢”形体上最相近的字是“赢”,“赢”、“赢”二字所表达的终极目标不一样,前者为“贝”,是财富;后者为“女”,是女人。于此我想到近期热播的电视剧《芈月传》。事实上我只完整看了其中的两集,但芈月的陈词却给我留下了深刻印象。“朕当政,就真的有过天意?”被网上誉为“最霸气的演讲”。

芈月的“训诫”,内在逻辑是诱之以利:“你们当初当兵必定不是为了造反,你们沙场浴血,卧冰尝雪,赴汤蹈火,为的不仅仅是效忠君王,保家卫国,更是为了让自己活得更好,让自己在沙场上挣来的功劳,能够荫及家人,为了能让自己建功立业,人前显贵。”

回到历史现场,女子执政并非如此简单,仅靠一次演讲就征服十万将士,那当然是神话,幕后的尔虞我诈、机变权谋、血雨腥风才是现实。“最霸气的演讲”,气势恢宏,势不可挡。细想却有逻辑性松散之弊:宣太后发语是“朕当政,就真的有过天意”,毫无疑问,接下

来一定回答这一问题才对。然而宣太后陈述的内在逻辑,完全偏离了女子执政是否“有过天意”这个她自己开宗明义的主题。

假如我是编剧或导演,应该会顺着“天意”写下去,用秦王“赢”姓,大做文章。在芈月慷慨陈词后,添上如下“芈月体”的内容:

朕当政,就真的有过天意?错!

朕当政,正是天意的安排。我大秦国君何姓?“赢”姓!将士们,你们谁说得出口,芈月有何含义?我来替你们回答!

亡,代表了我們令人尊敬的英勇将士们,为了国家子民,浴血沙场、视死如归的英雄气概。

口,生民活口,以食为天,乃天下大命之所系。

月,是时间。我们尚需日月,再去经历和承受,有多少努力就会有多少回报,一统天下的盛世即使我们看不到,也必将由我大秦的子孙迎来!

凡,平常。我泱泱大秦以万万百姓为本。百姓的利益就是我们利益。

最后,女!有“女”才是“赢”。“赢”者,“赢”也。以“女”换“贝”,必是大秦赢得天下!

这样演讲一定能达到“朕当政,顺天意”的效果。(摘自《羊城晚报》)

《芈月传》热播不经意间引发对商鞅的评论,这并非历史主义态度——

我们对商鞅还存在哪些误读?

□叶自成

电视剧《芈月传》的热播引发了民间不少对商鞅的评论。有的认为商鞅祸国殃民,是中国封建专制的总根源;有的说商鞅的思想就是民众不能太富的愚民政策,愚民是商鞅思想的幽灵。到底什么是商鞅思想的糟粕,什么是商鞅思想的真精神,成了一笔糊涂账。

自汉以来,学者耻言商鞅?

事实上,商鞅死后,历史上一直有两种对商鞅的对立评价,这种论争已经持续了2000多年,大概还会持续很长时间。宋朝的大文豪苏轼在文学诗词上有极高造诣,但在商鞅评价上却开了一个极端评价的坏头。他声称“自汉以来,学者耻言商鞅”。其实这是故意罔顾事实。汉之后刘向、刘歆、王安石等大学者对商鞅的评价都非常高;宋之后,尹桐阳、章太炎、严复、梁启超、麦孟华、常燕生等大多数为《商君书》注释或为商鞅写作的学者,在批判商鞅的煽动书等极端行为的同时,对商鞅给予很高的评价。如刘向说商鞅“极身无二虑,尽公不顾私”,梁、麦、常等皆赞商鞅为中国历史上最伟大的政治家之一。司马迁虽然也批判商鞅“刻薄寡恩”,但对商鞅评价其实是最高的,直比三皇五帝的圣贤时代的用语,说商鞅的法治行之十年,“秦民大悦,乡邑大治”,苏轼为此攻击司马迁,说司马迁诉商鞅之功是一大罪。



商鞅画像

《商君书》祸害最深的是毁商?

现在批判商鞅的许多观点,不能客观公正地对商鞅的思想做出历史的评价,往往攻其一点,不及其余。比如,批判者言,《商君书》祸害最深的是毁商。商鞅采取了抑制商业的严厉打压政策,但是我们翻阅《商君书》,他明明把农商官定为“国之常官”。商是三大合法职业之一,甚至还把商列在官的前面,从来没有说过取消、消灭商业商人,甚至还在《垦令》中提出在军队中设立“军市”。军市禁止游手好闲者进入,不能买卖粮食,但可让商人参加军品的生产和供给。这说明并无明令不能经营。商鞅的政策是把市利让给农民,减少商人与农民争利的机会。商鞅在农村地区限制商业,但对城市的商业没有明令限制。

从历史上看,秦国的商业实际上发展得相当好,战国时期的八大商

人,有四个出在秦国。所以,说商鞅视商人为仇讐,自由商人几乎被消灭,可能有些过了。

商鞅的“愚民”究竟是何意?

“愚民”是最易用来全盘否定商鞅的一个话题,“愚”这个概念,并不是我们今天意义上的愚昧无知、傻笨蠢呆痴、百依百顺的奴才之知。商鞅的“愚”有三种不同内涵。

第一,商鞅之“愚民”是不读书,没有文化的人,它的对立面是好礼乐诗书教化的儒生,所谓六虱亡国、国有十二者则亡,就是说的儒生。愚,就是让人不贵学、不知、不好学问、不擅游。

第二,商鞅之“愚民”带有纯朴、务本(农)之意,针对的重点是秦国大量的“不愚之民”。秦国是当时文化落后的野蛮之国,没有几个读书人,不少是带有戎翟野蛮习气之民,商鞅说的“五民”(实际上有十多种)就是指这些人,这些人与愚民一样,不读书,不学四书五经,但不同之处在于这些人比愚民更愚,他们不务农不劳动,是一些偏急之民、狠刚之民、怠惰之民、费资之民、巧佞之民、花言巧语游手好闲之民、蛊惑之民、邪僻之民。

第三,商鞅之“愚民”,与“弱民”、“强民”、“制民”等概念一样,都与否守法相关,守法即是愚民弱民,不守法就是强民。

(摘自《北京日报》)