

鹤壁工匠·2016年职工职业技能集中大赛决赛举行 45名选手获“鹤壁市首席员工”称号 史全新李成宽等为获奖选手颁奖

本报讯 (记者 王峥)9月8日上午,由市总工会、市人力资源和社会保障局、市文明办、鹤壁日报社共同主办的鹤壁工匠·2016年职工职业技能集中大赛决赛在新世纪广场举行,265名技术能手同台竞技,45名选手获“鹤壁市首席员工”称号。市委常委、常务副市长史全新,市委常委、市委秘书长李成宽,市人大常委会副主任、市总工会主席李玉霞,市政协副主席李彦军等出席开幕式和颁奖仪式,并为获奖选手颁奖。

本次决赛,共有安全仪器检测、瓦斯防突(预测)、装表接电、线束包扎、汽车线束装配、枪支分解结合等15个比赛项目。

获奖选手分别被授予“鹤壁市文明职工”“鹤壁市技术能手”“鹤壁市首席员工”等荣誉称号并颁发奖金,10家单位获优秀组织奖。

李成宽宣布比赛开始。李玉霞致开幕词。他说,此次大赛是我市全民技能振兴工程的重要组成部分,是全市广大职工展示过硬本领和较高素质的难得机会。大赛组委会紧紧围绕我市产业体系的构建谋划确定了15个

集中体现我市产业特点和行业特色、具有较强竞技性和观赏性的项目。李玉霞希望参赛选手展现过硬本领,加深彼此交流,共同提高技能水平;裁判员要遵守职业道德,坚持客观公正,营造良好竞赛环境;希望通过比赛,激励全市广大职工认真学习专业知识技能,争当技能人才、首席员工、鹤壁工匠,努力使自己成为适应现代化建设要求的新型劳动者,为我市经济社会发展做出积极贡献。

大赛组委会紧紧围绕我市产业体系的构建谋划确定了15个

“河南艺术名家推介工程” 金不换专场演出昨晚举行

李霞于燕等与群众一起观看

本报讯 (记者 陈海寅)9月8日晚,“河南艺术名家推介工程”金不换专场演出在市艺术中心歌剧院举行。省文化厅副厅长李霞,市委常委、副市长于燕,市人大常委会副主任张艾芳,市政协副主席王合水与群众一起观看演出。

中国艺术研究院、中国戏曲学院、中国戏曲研究所、中国戏剧学院、中国京剧院、省戏剧家协会、省电影协会、省文化艺术研究院、省杂技团、豫豫剧团的

专家也在现场观看演出。于燕代表市委、市政府向远道而来的领导、专家以及戏曲界的朋友们表示欢迎。于燕表示,作为本批唯一入选“河南省艺术名家推介工程”的地市,我市十分重视和珍惜,将带着对戏曲的深厚感情做好相关工作,为我市的戏曲事业发展搭建更宽广的平台。希望以金不换为代表的鹤壁广大戏曲文化工作者以此为契机,扎实工作、潜心创作,为人民群众演出更多优秀剧目,为我市乃

陈兆法在全市政法委书记履职情况月讲评会上要求 以月讲评促工作 不断提升政法工作水平

本报讯 (记者 龚焯东)9月8日上午,全市政法委书记履职情况月讲评会召开,各县区委政法委书记和鹤壁国家经济技术开发区、市城乡一体化示范区、宝山循环经济产业集聚区分管领导汇报了履行职责情况,市委政法委各位副书记和市信访局负责同志就分管工作分别对各县区作了讲评和排名。市委常委、政法委书记陈兆法出席会议并讲话。

陈兆法充分肯定了讲评会

取得的成效。他指出,建立政法委书记履职情况月讲评制度,是提高政法工作科学化水平和政法委书记履职能力的积极探索,是党委政法委发挥总揽全局协调各方职能作用、统筹推进各项政法工作的有效举措。通过通报情况、交流经验、查找问题、部署工作、评价排序,进一步强化责任,聚焦工作重点,抓好问题整改,推动各项工作。

陈兆法要求,要进一步增强

我市召开政策落实进企业活动动员会 把政策传达到每个企业 指导企业用好用足政策

本报讯 (记者 张婷媛)9月8日,全市政策落实进企业活动动员会召开,对政策落实进企业活动进行动员部署,并进行了首场惠企政策宣讲活动。副市长胡润身出席会议并讲话。市发改委、市工信委等联席会议成员单位分管领导、各县区分管领导及部分企业负责人参加。

会议指出,今年年初以来,我市工业经济呈现总体平稳、稳中向好的态势,但工业经济下行压力依然较大,发展形势不容乐观。当前,国家、省里

制定了多项扶持企业发展的优惠政策措施,为我市企业克难、渡难关创造了有利条件,但广大中小企业对此还不太了解。为此,我们在全市开展政策宣讲进企业活动,通过深入基层开展政策宣讲、建立首席服务员制度、开展跟踪督导等措施,帮助企业解决实际困难和问题,主动为企业出谋划策,营造政企同心的良好氛围。

会议要求,要创新宣讲方式,把握关键环节,对各县区、产业集聚区和重点企业进行全覆盖宣讲,真正沉下去贴身服

完成投资1814亿元 316个项目竣工

(上接第一版)青创汇是专为创客们量身定制的一站式创业资源对接平台,自今年6月份正式运营以来,已有85个青年创客团队入驻青创汇,近千人次接受了青创汇创业培训课程教育。

与莲鹤大厦一路之隔的金融大厦6楼,是河南省游客网络科技有限公司所在地,公司主要业务是为国内各知名旅游网络平台提供差旅产品服务。“目前公司正进行员工培训,国庆节前后正式运营。”该公司副总经理李现飞说,正式运营后,无论你是通过58同城、携程网、去哪儿网,还是在途牛网购买的机票、订的酒店或景区门票等,均有可能由他们提供的服务。

过去5年,我市把服务业作为产业结构优化升级的着力点,扩总量、提层次、优布局,服务业

水平全面提升。除了在网络经济方面,还在新型物流、休闲旅游、文化创意等方面做文章。总投资15亿元的旅游综合体项目,一期桃园公园已建成并对市民开放,成为百姓休闲的新去处。中意国际免税店也已在这里落户,目前正在内部装修,还有总投资3.3亿元的朝歌文化园项目,均将于今年10月份投入使用。

还有总投资6.7亿元的鹤壁快速通道项目,大大加快了浚县与城区集聚发展、城乡间融合发展,方便百姓出行;总投资3.9亿元的鹤壁市人民医院主病房楼项目目前已投入使用,为人民群众提供了更加良好的就医环境和更加优质的医疗卫生服务;总投资2.4亿元的综合实践基地项目,是我市综合活动中心的重要组成部分,有效满足了中小学生的实践需求。一个个重要民生项目的稳步推进,大大增强了鹤壁的经济实力,全面提升人民生活水平。

关注第二届“中国诗河·鹤壁”诗歌文化活动

参加第二届“中国诗河·鹤壁”诗歌文化活动的诗人、学者到淇水诗苑等处参观

淇河美景怡情 诗歌文化润心

本报讯 (记者 陈海寅)9月8日上午,阳光明媚,微风习习。应邀到我市参加第二届“中国诗河·鹤壁”诗歌文化活动的诗人、学者,在活动组委会的组织下到淇水诗苑、市会展中心、市文化中心参观。一到淇水诗苑,诗人、学者们就被这里秀美的淇河风光、浓郁的文化气息所吸引。有人细细观摩石

碑上雕刻的诗文,有人欣赏着淇河岸边的宜人景色,还有人边走边看边讨论,对淇水诗苑各时期的诗作进行研讨。

“鹤壁把诗文雕刻在石头上,既很好地记录了淇河两岸的诗歌文化,还把书法这一传统文化进行彰显。来到这里,不知不觉中,心灵便受到了传统文化的滋润。”来自浙江湖州的一位诗人说。

在市会展中心,诗人、学者们漫步在木桥上。看着脚下清澈见底的淇河水,听着悠扬动听的音乐,感受着喷泉带来的丝丝凉意,每个人都感到心旷神怡,陶醉其中。不少诗人表示,拥有如此秀美的自然风光,鹤壁整座城市都充满诗意。

在市文化中心,诗人、学者参

观了市博物馆举办的“淇水风——淇河雅集当代书画名家邀请展暨鹤壁市第二届书画小品展”,他们一边参观一边赞叹。“鹤壁历史悠久、文化璀璨,市委、市政府又非常重视文化产业发展,今后鹤壁一定会有更多文化品牌享誉全国。”中国诗歌学会副会长、著名诗人程步涛表示。

本届大赛参赛作品取材更广、水平更高 ——访中国诗歌学会副会长、著名诗人程步涛

□本报记者 陈海寅

“第二届‘中国诗河·鹤壁’诗歌文化活动如期举办,我由衷高兴,也深切感受到活动越办越好。”9月8日,在淇水诗苑,应邀而来的中国诗歌学会副会长、著名诗人程步涛接受记者采访时表示。

“本届大赛的参赛作品与上届相比,取材更广、水平更高,参赛作品遍布全国各地。这说明,比赛已经形成一个品牌,影响力越来越大,关注度越来越高。”程步涛说,去年的参赛作品中,许多作品的内容都围绕淇河展开。而今年,鹤壁这座城市方方面面的优秀元素都被作者信手

拈来写到了诗篇里。此外,参赛作品的表现形式也别具一格,思想内涵深刻、情感抒发真挚,更易打动人心。

“淇河被命名为‘中国诗河’已有两年,连续开展的‘中国诗河·鹤壁’诗歌文化活动,使淇河的这一名号实至名归。”程步涛说。



程步涛

鹤壁的诗歌文化已名扬全国 ——访著名散文诗作家、评论家王幅明

□本报记者 陈海寅

“我非常赞赏鹤壁连续举办‘中国诗河·鹤壁’诗歌文化活动的举措,这种大力宣传本土文化的做法走在了全省乃至全国前列。”9月8日,在市会展中心广场,著名散文诗作家、评论家、河南散文诗学会会长

王幅明接受记者采访时表示。

“上周,我在郑州参加了中国作家协会会员学习习近平总书记文艺工作座谈会上的讲话培训班,收获很大。鹤壁连续举办诗歌大赛,非常契合习近平总书记讲话精神。”王幅明说,文化是软实力,对一个城市而言可以提高城市的知名度、美

誉度和综合竞争力。而今,鹤壁的诗歌文化已名扬全国,近两年到鹤壁采风、创作的专家学者数不胜数。

王幅明对刚刚游览过的淇水诗苑给予了很高评价。“漫步在淇水诗苑,既可以欣赏淇河美景,亦可受到诗歌、书法等传统文化的熏陶,让人在不知不觉中提高文化素养。”



王幅明

大赛提升了鹤壁的知名度、美誉度 ——访著名诗人、中国诗歌学会副会长、《诗选刊》主编刘向东

□本报记者 陈海寅

漫步在沿淇河步道上,著名诗人、中国诗歌学会副会长、《诗选刊》主编刘向东的神色中满是赞许。“淇河还是这么美,鹤壁的文化氛围还是这么浓厚。”9月8日,刘向东接受记者采访时由衷地说。

连续两届举办的诗歌大赛,刘向东均担任评委。“去年有些参赛选手是靠在网上搜集资料了解鹤壁创作诗歌,而今年的作品则大多为作者实地采风后创作出来的,作品饱含深情、真切感人。”刘向东说,《大伾山下》《浚县泥塑》《在大伾山遇一位编花篮的婆婆》《在大伾

山望黄河故道》等作品,字里行间透露着作者深沉、依恋的情感,让人为之动容、过目难忘。

“这两届诗歌大赛非常成功,提升了鹤壁的知名度、美誉度,对宣传鹤壁的文化产业、旅游产业有着不可小觑的推动作用。希望这样的活动长久举办,越办越好。”刘向东说。



刘向东

鹤壁拥有得天独厚的文化优势 ——访著名散文诗人箫风

□本报记者 陈海寅

从淇水诗苑到市会展中心广场,再到市文化中心,首次来到鹤壁的著名散文诗人箫风不断赞叹,“真没想到,鹤壁的自然风光这么美,文化底蕴这么深厚!”9月8日,箫风接受记者采访时表示。

“之前我听说鹤壁因煤而建,一直以这为一座煤城。但到了这里,我既惊奇又惊喜。”箫风说,鹤壁的淇河水清澈见底,一条流经市区的河流能保护得这么好实属难得。

“刚才听人介绍,鹤壁有全国最早、北方最大的大石佛和中华第一古军校,还是封神榜故事的发源地,

这些都让我心向往之。”箫风说。

“淇河两岸的诗歌文化是中华文化的瑰宝,值得好好保护、传颂。”箫风说,鹤壁拥有如此得天独厚的文化优势,一定要好好挖掘、发扬光大,把“中国诗河”的品牌擦得更亮,让淇河文化享誉全国。



箫风



胡云昌

来到鹤壁,思绪都被诗香浸润 ——访第二届“中国诗河·鹤壁”诗歌大赛一等奖获得者胡云昌

□本报记者 陈海寅

在第二届“中国诗河·鹤壁”诗歌大赛中,《鹤壁的山水印章,谁也无法私刻》(组诗)获得一等奖,作者是来自重庆《巴渝都市报》的评论员、主笔编辑胡云昌。9月8日,记者对他进行了采访。

据了解,胡云昌15岁开始写诗,去年就参加了首届“中国诗河·鹤壁”诗歌大赛,获得了三等奖。为参加第二届“中国诗河·鹤壁”诗歌大赛参赛,他连写了《如果你是一支铅笔,就别动淇河的波澜》《拜谒大伾山,我的每一步都尽量抵达谦卑》《在云梦山,为鬼谷子虚构一场战

争》三首长诗,共190多行。为创作这些诗歌,他读了大量从古至今描写淇河、大伾山、云梦山的文学作品。

“鹤壁风景秀美、民风淳朴、文化底蕴深厚,来到这里,思绪都被诗香浸润。”胡云昌说,他以后有机会还会来鹤壁,为诗歌创作寻找更多灵感。

(本栏目图片均由本报记者 李国庆 摄)

《鹤壁市城市绿线管理办法》出台

城市绿线内用地不得改作他用

·开栏的话·

园林城市建设是一项可持续发展的生态工程、民生工程,当前我市上下正以创建国家园林城市为切入点,全民动员、全社会参与,强力推进城市园林绿化建设,提升我市城市绿化建设管理水平,全力以赴争取国家园林城市验收成功。

本报今日起开设《创建国家园林城市,共建生态文明家园》专栏,及时报道各级各部门各单位创建工作动态,着力反映创建活动新进展、新典型和取得的良好成效,促进创建工作深入开展。

本报讯 (记者 王帅)《鹤壁市城市绿线管理办法》(以下简称《办法》)日前发布并施行。它明确了城市绿线划定区域范围,对城市绿线调整提出了具体要求,严防城市绿地被侵占、蚕食,从而保障城市绿地系统规划的实施,改善人居环境,促进城市可持续发展。这是记者9月8日从市创建国家园林城市指挥部办公室(以下简称市创园办)获悉的。

据市创园办工作人员介绍,本办法所称的城市绿线是指城市各类绿地范围的控制线,包括已建成绿地的控制线和规划预留绿地的控制线。

《办法》规定,土地使用权招标、拍卖或挂牌出让前,必须按照国家和

省、市有关规定确定并公布绿地率指标。城市新建、改建、扩建建设工程,必须按照确定的绿地率指标,配套建设绿地。房地产开发企业对外销售商品房时,必须如实告知消费者本居住区的绿地率、绿地面积。

《办法》对城市绿线范围内的用地也作了规定:城市绿线内的用地不得改作他用,不得违反法律法规、强制性标准以及批准的规划进行开发建设;任何单位和个人不得擅自城市绿线范围内进行建设和设置其他设施;城市绿线内的地上、地下空间内的各种管线或设施,应当根据有关技术标准提出管制要求,保证绿化效果。

《办法》明确了单位和个人有保护城市绿地的义务,有监督城市绿线实施、举报和投诉城市绿线管理违法行为的权利。

