

2 | 要闻

李留心在全市纪检监察工作推进会上强调 把工作做细做实 圆满完成各项任务

本报讯（记者 陈海寅）9月9日，全市纪检监察工作推进会召开，市委常委、市纪委书记李留心主持会议并讲话。各县区纪委书记、市纪委监委驻纪检组组长参加会议。

李留心对下一步党风廉政建设和反腐败工作提出要求。一要聚焦监督执纪问责。要认真开展“两学一做”学习教育，准确把握中央要求，再理思路，再聚精力，梳理工作开展情况，进一步加大工作力度，确保圆满完成八届市纪委六次全会部署的各项任务。二要將各项工作做细做实。要立足做小事、干实事，无论是执纪审查、纠正“四风”、开展巡察，还是侵害群众利益不正之风和腐败问题专项

整治、涉农惠民扶贫项目资金专项审查等专项工作，都要从小处着手，在实上发力，确保取得实效。三要用好问责这个撒手铜。要敢担当、敢碰硬，认真落实《中国共产党问责条例》，凡是履行职责不到位需要追究责任的，都要严肃问责，进一步释放全面从严治党强烈信号。四要把严以自律放在首位。要常反思、勤自省，珍惜平安平淡，注意小事小节，不当说客打招呼，不乱交往、乱吃饭，经得起更严格的监督，维护纪检监察干部良好形象。

会议还对集中排查失联外逃党员和国家工作人员等工作进行安排部署。

“河南艺术名家推介工程” 金不换专题研讨会举行

本报讯（记者 陈海寅）9月9日，2016年“河南艺术名家推介工程”金不换专题研讨会在我市举行。省文化厅党组成员、副厅长李霞，副市长朱言志出席会议并讲话。

中国文联、中国艺术研究院、中国戏曲学院、中国戏剧学院、中国京剧剧院、省戏剧家协会、省电影电视协会、省文化艺术研究院、省杂技团的专家参加会议。

朱言志代表市委、市政府向参会的各位领导、专家以及戏剧界的朋友们表示欢迎。朱言志表示，金不换在学习牛派技艺的基础上，吸取了京昆表演艺术的特长，形成独特的丑角风格，每年带团到基层演出300场以上，曾两次赴台湾演出。希望各位领导、专家对豫剧牛派艺术的发展多加指导，也希望金不换以

此为契机再接再厉。

李霞对各位专家的到来表示感谢。她说，“河南艺术名家推介工程”自2011年起已推介了20位艺术名家，对建设我省艺术名家队伍、繁荣一方文化事业起到了很大的推动作用。各位专家远道而来参加金不换的推介活动，既是对他本人艺术成就的肯定，也是对这项推介工程的肯定。而金不换是目前所推介的唯一来自本地的名家，希望各位专家多提宝贵意见，帮助他在今后的艺术道路上越走越远。

现场，参会专家依次发言，就金不换这些年来所取得的艺术成就进行点评，对他潜心钻研、不断创新发扬豫剧牛派艺术的实际行动给予充分肯定。

市创卫办检查“周末卫生日”活动开展 情况时看到

14家单位上街打扫卫生 带动临街商户维护环境卫生

本报讯（记者 王峥 陈海寅）9月9日下午，“周末卫生日”活动开展时间，各单位人员带着专业卫生清洁工具，陆续出现在淇滨区、鹤壁国家经济技术开发区的街头。一番打扫后，不少路面的环境卫生变得洁净起来。

当天市创卫办派出两个检查组，以淇滨区九州路为界，分南北两组对“周末卫生日”活动开展情况进行检查。在南半区，检查组看到市公安局、市农业局、市妇联、鹤壁日报社、市民政局等5家单位的人员在责任路段打扫卫生；在北半区，检查组看到市林业局、市水利局、市食药监局、市文广新局、市人社局、市工商局、市总工会、市交通运输局、市房管局等9家单位的人员在责任路段

打扫卫生。检查组发现，在他们的带动下，这些路段上临街商户乱倒垃圾的现象明显减少。

市创卫办工作人员表示，“周末卫生日”活动是我市创卫工作中的一项重要内容，多数单位的参与热情很高，每周都坚持参加。许多单位还制订了活动方案和奖惩机制，强化了劳动工具配备，开展了创卫宣传活动，有效推动了创卫工作。今后，市创卫办将继续加大检查力度，并详细记录检查情况，实时通报检查中发现的问题。希望各单位提高认识，负起责任，切实行动起来，认真开展“周末卫生日”活动，带动临街商户自发参与到创卫工作中来。

我市启动文明交通志愿服务活动 站好文明交通岗 打造优良交通环境

本报讯（记者 王峥）为提高市民文明交通素质，丰富文明城市创建内容，打造文明优良的交通环境，弘扬“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，9月9日上午，我市启动了“创建省级文明城市，打造文明交通环境”主题志愿服务活动。市文明交通联席会议成员单位负责同志，150名省级以上文明单位代表参加在中国联通鹤壁分公司门前广场举行的启动仪式。

参与本次活动的志愿者均来自我市各级文明单位，他们将在淇滨区、山城区、鹤山区的12个主要交通路口协助交警站好文明交通岗，劝阻路口非机动车闯红灯、抢占机动车道、越线等红灯，制止行人不走斑马线、横穿马路、闯红灯等不文明行为。

同时，各级文明单位将在本单位举办“珍爱生命，文明出行”道德讲堂；结合“百人千场”宣传活动进社区宣讲文明交通相关知识，发放文明交通宣传品和纪念品。人民警察，特别是交警还将深入学校、企业、社区开展文明交通专项宣讲活动，努力实现文明交通知识宣讲全覆盖。在此基础上，各城区创文办负责在本辖区其他重要交通路口统筹安排志愿服务活动。



关注“河南艺术名家推介工程”金不换专题研讨会

中国文联副主席、京昆表演艺术家裴艳玲： 金不换的艺术成就来之不易



裴艳玲

□本报记者 陈海寅

“豫剧是我国传统艺术文化的精粹，深受群众喜爱。牛派丑角艺术，在豫剧中又独具特色。”9月9日，中国文联副主席、

著名京昆表演艺术家裴艳玲表示。

“上世纪五六十年代，我就感受到了豫剧的魅力。无论是街头巷尾还是田间地头，总能听到一些人边劳作边哼唱豫剧。不管干活儿多么辛苦，他们只要听上一段豫剧或唱上几句豫剧，就能容光焕发、神采奕奕。”裴艳玲回忆。

谈到金不换这些年来为弘扬牛派艺术所做出的努力，裴艳玲说，她由衷感动，也由衷敬佩。“他的艺术之路走得着实不易。他靠自己的勤奋和努力取得了现在的艺术成就，是实实在在从基层走出来的艺术家。牛派丑角艺术在他的倾情演绎下，再次大放光彩。”裴艳玲表示。

这是裴艳玲第一次到鹤壁。“我非常喜欢这座钟灵毓秀的城市，此行让我收获满满。”裴艳玲说，她希望鹤壁市牛派丑角艺术今后能在创新中发展得更好。

中国戏曲学院戏文系主任谢柏梁： 金不换是不可多得的艺术人才



谢柏梁

□本报记者 陈海寅

“当下，全国各地的豫剧团体很多，也涌现出不少优秀的豫剧演员，金不换是其中的佼佼者。”9月9日，中国戏曲学

院戏文系主任谢柏梁说。

“金不换在全国观众中有口碑，在戏曲表演上有夺目光彩。他和其他优秀的豫剧表演艺术家一起，为豫剧在全国的风靡做出了突出的贡献。”谢柏梁说，在全国的戏曲剧团中，能以丑角立团的少之又少，物以稀为贵，金不换所带领的鹤壁市豫剧牛派艺术研究院承载着发扬丑角艺术的重要使命。

“我早就知道鹤壁的金不换，也经常看他的戏曲作品，由衷觉得他是一个不可多得的艺术人才。他的一些神色和著名的喜剧电影导演徐峥很像，他们都是孜孜不倦追求艺术的人。”谢柏梁说，金不换所排练出来的剧目能屡登央视，其水平必定非同一般。希望今后鹤壁市豫剧牛派艺术研究院能创作出更多优秀剧目，让“芝麻官”清廉的艺术形象更深入人心。

省戏剧家协会副主席、一级编剧齐飞： 保护人才 扶持人才 培养人才



齐飞

□本报记者 陈海寅

“任何一个领域之间的竞争都是人才的竞争。戏曲行业要发展，保护人才、扶持人才、培养人才至关重要。”9

月9日，省戏剧家协会副主席、一级编剧齐飞表示。

“戏曲界人才匮乏是不争的事实，优秀丑角更是凤毛麟角。如何能把有潜质的戏曲人才留下，是一个值得深思的问题。”齐飞说，基层剧团演员是经常活跃在乡下的群体。他们风餐露宿、四处为家，其中的艰辛一言难尽。但他们也是心怀梦想的群体，是文化送基层的先进群体。剧团要发展、要前行，离不开政府的资金、政策扶持，这样才能成就更多的艺术人才。

“鹤壁是‘牛乡’，就应该培养‘牛群’，让更多的优秀牛派艺术传承人涌现出来，活跃在舞台上。”齐飞说，丑角艺术的影响力不可小觑，牛派艺术还有更大的发展空间。“牛派真传金不换，此丑不丑响中原。希望今后牛派艺术能绽放出更加夺目的光彩！”

市创建国家园林城市迎检安排部署会要求 高度重视 查漏补缺 明确责任 精心组织

本报讯（记者 王帅）9月8日下午，我市召开创建国家园林城市迎检安排部署会。各城区、市直有关部门负责同志参加会议。

会上宣读了省住建厅专家组将对我市创建国家园林城市初审的通知，听取各城区、市直

有关部门落实创建国家园林城市宣传工作任务书的汇报，并对迎检工作进行安排部署。

会议指出，我市创园工作启动以来，各城区、各部门做了大量工作，创建国家园林城市目标既定，要高度重视、提高认识、振奋精神、认真对待，

要查漏补缺、集中冲刺。尤其要充分利用报纸、广播、电视、网络、短信等传播途径，加大

宣传力度，营造浓厚创园氛围。对照考核指标，重点准备，精准发力，确保初审高分通过。要明确责任，精心组织。

各城区、各部门抓紧布置，把提升任务、迎检任务落实到人、落实到项目，确保万无一失，初审通过并如期向住建部申报国家园林城市。



鹤壁供电公司 投入147万元为2个贫困村改造配电工程

本报讯（记者 田白雪 通讯员 单永明）原来，俺村的电勉强够照明，如果谁家用电磁炉做饭，那就没法同时看电视，非常不方便。”9月8日，在鹤山区姬家山乡张家沟村低压改造现场，该村村委会主任蔡林生说，此次改造，鹤壁供电公司为该村和石门村安装了一台新的变压器，更换了所有线路，不仅可满足村民生活用电，还能用于发展旅游业，为该村的经济发展提供了有力保障。

张家沟村、石门村是我市的贫困村。两个村子原有的配电变压器、配电线路等设施运行年限已久，经常出现配电变压器故

障、线路老化断线等问题，无法满足正常的生活生产用电需求。为此，鹤壁供电公司针对两村的实际情况制订了“电力扶贫”配电工程改造方案，投入改造资金147万元，对两村的配电设备和低压线路进行了全面改造。其中，改造配电变压器1台，改造低压线路8500米、下户线6600米，表箱104个，彻底解决了两村用电难题。

张家沟村和石门村自然风光秀美，村中民居是用山石依山而建的传统石房，村志也记载了许多发生在附近的故事、传说。目前，省级传统古村落张家沟村正在申报国家级传统古村落，极



电力职工为农户安装新电表箱

具旅游开发潜力。

蔡林生拿着开发协议高兴地说：“如今，有了完善的电力



电力职工进行线路改造（图片均由本报记者田白雪摄）

设施为俺村发展旅游业做保障，相信俺村一定能实现脱贫目标！”

中国艺术研究院戏曲研究所所长王馥： 力争成为“中国戏曲第一丑”



王馥

□本报记者 陈海寅

“鹤壁市豫剧牛派艺术研究院是非常贴近群众的基层剧团，所创作的优秀剧目也都反映了群众的心声。正因为如

此，才会深受群众喜爱。”9月9日，在2016年“河南艺术名家推介工程”金不换专题研讨会上，中国艺术研究院戏曲研究所所长王馥这样评价。

“金不换的戏有一个显著的特色，大都以廉政题材为主，这和当前从严治党的大环境非常吻合。剧中所塑造的官员，大都是清正廉明、不畏权势、敢于担当、为民做主的形象，剧中所演绎的故事情节，让人看后忍不住拍手叫好。”王馥说。

“丑角艺术有显著的特点，幽默诙谐、丑而不丑，更迎合普通大众的心理。丑角艺术和群众的交流，很大程度上推动了中国戏曲的发展，也使中国戏曲行当更加丰富。”王馥说，希望鹤壁的牛派丑角艺术不仅成为“中原第一丑”，还要力争成为“中国戏曲第一丑”。

文艺评论家刘景亮： 在创新中发展 路越走越宽



刘景亮

□本报记者 陈海寅

“金不换是一个敢于创新的艺术家的，这使得他的艺术道路越走越宽。”9月9日，著名文艺评论家刘景亮说。

“在河南省市级剧团中，鹤壁市豫剧牛派艺术研究院是出新戏最多的剧团，也是在央视播出剧目最多的剧团。金不换不是漫无目的地创新，而是在立足于传统艺术、博采众家所长、适应当前社会新形势的前提下进行创新。”刘景亮说，金不换非常注重创作团队的稳定性，连续多年邀请中国戏剧学院原副院长贯涌先生为他量身创作剧本，把宝刀不老的艺术家们团结在周围，为排练好剧目打下了坚实的基础。

“金不换非常注重群众基础，每年坚持带团到基层演戏，深受广大群众的喜爱。但他并没有拘泥于单一的戏曲传播方式，而是把戏曲搬上了荧屏，在中央电视台、河南电视台，不时能看到鹤壁市豫剧牛派艺术研究院的作品，这大大提高了戏曲的影响力。”刘景亮说，戏曲艺术博大精深，希望牛派艺术发展越来越好。

文艺评论家程林远： 金不换的执着精神让人感动



程林远

□本报记者 陈海寅

“我1993年初春到豫北调研时认识了金不换，发现他身上蕴藏着出类拔萃的戏曲潜能。2000年春，河南电视台

《梨园春》栏目开设‘推新人’板块，我便向导演组推荐了他，金不换的丑角艺术很快便征服了观众。”9月9日，回顾起当年的往事，省电影电视协会原副主席兼秘书长、文艺评论家程林远感慨万千。

“金不换是一个不愿停下追求脚步的人，他对戏曲艺术的执着精神让人感动。从2003年至今，他新排了16部剧目、拍摄了6部戏曲电影，这不是一般人能做到的。他的艺术成就，就是这样一点一滴积累而成。”程林远说，这些年来，金不换还做了一些跨越行当的尝试，如以净行应工扮演法海、以红生应工扮演赵匡胤，都拿得得当，非常成功。

“这些年来，金不换也带出了一批优秀演员。我衷心希望他在今后不断的潜心研究中，取得新的更大的艺术成就。”程林远表示。

（本栏目图片均由本报记者陈海寅摄）

今起郑徐高铁正式开通 从鹤壁东站乘车 可直达上海

本报讯（记者 田白雪）今日，郑徐高铁正式开通运营，列车运行图再次调整，鹤壁东站新增停靠列车15列，共计达到69列，结束了豫北旅客来往上海无直达高铁的历史。

调图后，鹤壁东站新增了直达上海虹桥的G2811次列车，返回列车车次为G1952次。鹤壁东站至郑州东站的列车增加8列，分别为G2811.G1709.G421.G661.G1711.G691.G563.G527。

郑徐高铁开通后，郑州东站新增去青岛的列车，车次为G1840.G1852.G258.G1856.G1836；新增去往福州的列车，车次为G1908.G1904；新增去往宁波的列车，车次为G1964.G1896.G1868；新增去往杭州的列车，车次为G1968.G1892.G1900.G1872；G1896.G1864.G1884.G1876；新增去往烟台的G1848次列车等。“鹤壁东站可为广大旅客办理联程往返高铁车票，省去来回奔波之苦。”鹤壁东站工作人员说。

同时，调图后，鹤壁东站取消原有开往济南方向的列车。具体列车开行车次以车站公告为准。