

鹤壁行政建制演化及原因

□张国庆

鹤壁市名源于唐代一个叫鹤壁的小山村，山村延续发展为一个叫鹤壁的集镇，即今天的鹤山区鹤壁集。鹤壁由一个寂寂无名的村庄，跃升成为一个省辖市，其间经过了漫长的历史积淀与选择。

唐代山村

鹤壁地名之源在何处？1985年，原鹤壁六中一座唐墓出土了一方墓志铭，即《大唐故人处士王府君墓志铭》。据该碑记载，墓主人叫王仁波，卒于唐开元二十六年（738年），“殡于相州（今安阳）西南五十里鹤壁村西北二百步高原礼”，且此地“左连惠果祗园之胜景，镇在西带牟山，孙和之仙岩斯在”。由此可知，唐代的鹤壁村大致位于现鹤壁集镇东街村一带，西依苍山，东临佛寺，地势低平，环境幽静，景色宜人。

这是迄今发现的有关鹤壁名称的最早文字记载。

查阅有关志书及《鹤壁市鹤山区非物质文化遗产名录》发现，鹤壁名称来源有六说，均与仙鹤有关。大概因仙鹤寓意吉祥、安康和幸福，属于嘉言类名称，故千百年来，鹤壁名称始终未变。

三次变化

自唐迄今，鹤壁行政建制经历了三次变化。一是**金代设镇**。据《鹤壁市大事记述》记载，金宣宗兴定三年（1219年），鹤壁正式设镇，是当时彰德府下辖五大名镇之一。

这是迄今发现关于鹤壁由村设镇的最早文字记载。

九张机·淇水月色

□佚名

暮色近晚归鸿声，浮云翩跹流水平。暗香一抹醉红妆，剪烛西窗对长亭。

一张机，袅袅云烟动秋寒，藕荷花塘数枝残。江波影里，月色阑珊，涟漪一圈圈。

两张机，融融霞光余晖散，翠荷织成锦缎衫。不闻喧鸟，泼墨花笺，轻纱拂诗篇。

三张机，幽幽石径风凉烟，薄暮细雨湿栏杆。青苔斑驳，滴滴点点，朦胧水色湾。

四张机，簌簌黄叶落阶前，老树枯藤绕楼关。门掩黄昏，烛火深深，江阔云低雁。

五张机，潇潇雨夜芭蕉展，盏茶一杯屋宇暖。丹蔻挑染，寂寞排遣，怎奈无人看。

六张机，微微淇水画楼畔，小舟自横古驿站。百花零落，衰草枯痕，游鱼嬉戏间。

七张机，柔柔纤指弄琴弦，东篱阁子木栏杆。且听风雨，歌罢南山，冷霜傲菊岩。

八张机，凄凄得闲别离盼，一任东风初见面。又还是非，昨夜未还，朱砂绣鸳鸯。

九张机，脉脉斜昏心犹乱，奈何几番愁肠断。最怕梦里，飘零不知，却把时光念。

初遇，临风寒凉夜寂寂，长河落花渐依稀。酒中绿蚁，鸿雁谁寄，晓梦莫别离。

独忆，天涯离散两依依，千里依旧无人语。梧桐细细，暮雨凄凄，往事自迷离。



另据明弘治十二年（1499年）《重修访子山辟支佛舍利宝塔碑记》载，明弘治年间此地曾设鹤山镇，驻地鹤壁村，隶属于汤阴。清朝至民国，鹤壁仍隶属于汤阴县。民国时期，汤阴县曾于此设鹤壁镇。

新中国成立后至建市前设鹤壁区，其间的1956年省人委也曾在此设立过鹤壁镇。

二是**专署（专区）代管的省辖市**。1951年7月，鹤壁煤矿筹备各处成立，隶属平原省工业厅。1956年9月，经中共河南省委批复同意，鹤壁矿区党委及矿区人民委员会成立。1956年12月，汤阴县鹤壁区撤销，安阳专署鹤壁矿区办事处成立。1957年3月鹤壁设市，政府驻地鹤壁集，原鹤壁地区为市辖七乡之一。同年4月，根据河南省人民委员会[57]会政民王字第35号文件通知，鹤壁市为省辖市，委托安阳专署领导。1958年12月，鹤壁市划归新乡专区管理。1961年12月，经国务院批准，鹤壁市划归安阳专署代管。

三是**省辖市**。1982年3月10日，省委、省政府决定，鹤壁市由省直接领导，从此成为名副其实的省辖市。

演化探因

鹤壁金代设镇源于烧瓷和采煤创造的经济繁荣。

据1960年第3期《考古》刊载的杨宝顺的《河南鹤壁市古煤矿遗址调查简报》介绍，宋元时，鹤壁煤窑是全国大型煤窑，“从业者有数百人之多”，且采煤、排水技术比较成熟，世界领先。同时期，鹤壁瓷器生产贸易繁荣。据1964年第8期《文物》的《河南省鹤壁集窑窑遗址发掘简报》介绍，晚唐至宋金，鹤壁瓷器作坊遍布洹河两岸，主要生产碗、盆、壶等炊具，灯、炉、枕等家具，围棋、象棋、哨、坝等玩具以及砖、瓦及瓦当等建

材。出于商业竞争需要，生产者们在瓷器上烧制出自家姓氏，打造出了鹤壁窑瓷器品牌。乾隆三十三年（1768年）《重修柏灵桥碑》记述当时盛况，云“邑（汤阴）西之人，借以养生者，不啻数万家”。

鹤壁设市源于现代煤炭工业快速发展及恰当的历史机遇。

《鹤壁市大事记述》记载，1916年瑞典人E·F·NYSTVOM新常福在其《河南煤田及煤矿业》一书中估计鹤壁煤田储量1.35亿吨。1953年，前苏联乌克兰煤矿化验所和中国重工业部钢铁试验所化验一致确定鹤壁煤为优质瘦煤。因国家恢复和发展国民经济急需大批能源支撑，鹤壁被列为国家煤炭生产基地，鹤壁煤炭开采出现井喷式发展。1952年鹤壁第一对现代化矿井陈家庄煤矿（一矿）兴建，年产45万吨。1955年杨家庄矿（二矿）开工兴建，年产60万吨。1956年，教场矿（三矿）开工兴建，年产60万吨。1958年，四矿动工兴建，年产45万吨。同年7月，张陆沟矿兴建，年产21万吨。同年9月，寨马庄矿（九矿）动工兴建，设计年产30万吨。

由此可见，蓬勃发展的煤炭业曾经是鹤壁的工业引擎、立市之基、兴市之本。

（作者单位：鹤山区地方史志办公室）



上图：鹤壁出土的瓷器——五代黄釉注子

下图：鹤壁出土的瓷器——金白釉枕



缘是Ta

别以为你很“懂”

耐……最后还来了一句：“我不着急，慢慢找，总能等到合适的人。”

孟女开始觉得宋男把她当成涉世未深的小姑娘，上这儿讲课来了。听着听着，又疑惑对方是不是有弦外之音：难道他想告诉我，对我不会太投入了？看他的意思还提醒我以后得多让着他点儿？孟女开始面露不悦。

听到最后，孟女更觉无语：人家还要等合适的人，那看来我不是。性格直爽的她有点儿沉不住气：“你都快40岁了还不着急？那还不得当孤老头儿？我年龄不小了，我着

急结婚！”

虽然相亲时聊得云山雾罩，但宋男后来反馈给介绍人的信息挺明确：我觉得这女孩挺好，可以再了解了解。孟女却表示，不想再交往：“我一听见他的名字，就想起他对爱情不会太投入那句话，总觉得这人不会对我太好，那谈着还有什么意思？”

曾经沧海的宋男自以为很懂婚恋，可他的相亲表现却显示出那一套套理论只是纸上谈兵。他忙于传播自己的人生感悟，却忘了坐在这儿的目的是什么？说完这些话，对方的感受是什么？真是被自己的“懂”给害了。

单身情歌

天时地利人和

□日月

表弟相完亲来我家，我见他咧着嘴哼着歌就问：“看来这次很满意啊。”表弟笑道：“这次感觉真挺好，我感觉她挺好，她感觉我也挺好。”我说：“那就是成功啦？”表弟说：“我觉得十有八九。因为这次我占了天时地利人和。”“这么棒？”表弟说：“今天早上起来，我居然长高了一厘米，双眼皮还加深了，目光显得好深邃。出门时我搭了邻居小赵的顺风车。进咖啡店的时候，一束阳光照在我的后背上，暖暖的。落座后，我问服务生店里WiFi密码，服务生告诉我xqydcg。我问‘什么意思？’服务生答‘相亲一定成功’。姐，这太带劲了！”

缺心眼儿

□康雪丽

女儿收到了暗恋者的礼物。可一个月过去了，那个送礼物的男生一直没出现。看到这情况，我都有点儿着急了，时不时地问起这事儿。那天，女儿终于很肯定地答：“他估计一辈子都不会出现了。因为我问过所有的‘嫌疑人’，没有人承认。我就在朋友圈又发了寻人启事，可仍然无人承认。随后我发了评论，说这个人缺心眼儿，也可能想和我过不去，送我一个夜夜愁，让我绞尽脑汁，寝食难安。你想啊，哪个男生受得了这样的评价？”

孩子啊，我担心的是，你这么对待你的暗恋者，朋友们是不是也会评价你有点儿缺心眼儿啊？以后还有人敢送你礼物吗？

无题

□清泉

中午在食堂吃饭，小曹主动去和美女小许一桌。虽然离我们有三桌的距离，但小许的笑声都传到我们耳朵里了。

老丁说：“这是小曹在给小许讲笑话。”小李说：“我这儿能看到他。光顾说了，都不见他吃饭。”

我说：“不知道这顿饭的时间，小曹在小许心中能提高几分形象。”

小刘笑道：“最少长了三分，小许已经从自己的餐盘里给小曹夹了三块红烧肉了。如果再把那块满是肉的排骨也夹给小曹，小曹就圆满了。”

换个说法

□老白

表弟来家里吃饭。老婆说想给他介绍个女友，正好可以趁着休息见个面。

表弟说：“嫂子，这事我举双手赞成。但我想问问，你打算怎么介绍我？”老婆说：“我当然要说真实情况啦，身高、学历、家庭条件，还有工作。”

表弟说：“那嫂子，我跟你商量一个事啊，就是我这身高，能不能多报一点点？”老婆说：“你1.73米，我说1.80米，那不是骗人家姑娘吗？而且这一见面就拆穿了。”

表弟说：“嫂子，这身高呢你能换个说法说吗？”老婆问：“怎么换？”表弟说：“你就说我订被子，都订2米宽2.3米长的。”

画一个妈妈

□雨兰

看过一幅曾感动全球的照片：一个没有妈妈的小女孩在孤儿院的水泥地上画了一个妈妈。然后，她轻轻脱下鞋子，蜷缩起小小的身子，躺在地上的“妈妈”的胸口睡着了……

第一次看到这幅照片，我的心就受到触动，眼睛一下子湿润了。自此，我一直想着能够写点什么。终于，我以小女孩的口吻，写下了一段文字：

画一个妈妈，一个美美的妈妈，穿着漂亮的花裙子，留着长长的黑头发……我就依偎在妈妈的身边，傻傻地数星星，听妈妈讲她小时候的故事，无论讲多少遍，我都喜欢听……画一个妈妈，一个高高的妈妈，我想知道妈妈身上的味道；我还想知道，被妈妈拥抱会是什么感觉；我更想知道，被妈妈亲吻，是怎样的滋味……画一个妈妈，一个大大的妈妈，我想做一回小婴孩，听一听妈妈的心跳，紧紧贴在妈妈的胸膛，安静地进入梦乡……

在职场

成熟从声音开始

□李享

最近，晓蕊的顶头上司琳达跳槽高升。“我原以为自己会作为助理被她带到新单位。没想到，她根本没这个想法。”

气愤的晓蕊执意请琳达为自己解惑。琳达说：“鉴于你工作态度端正，我是一直凑合着用的。”听到这样的话，晓蕊惊呆了！

琳达告诉晓蕊，每次汇报工作时她就跟麻雀一样，叽叽喳喳半天，她讲话不仅内容未有效传达，而且语速特别快，说话时间长了容易让人烦。“作为80后，其实你已经30多岁了，可说话的语速一直特别快，总是咋咋呼呼，给人的感觉就是你不稳重、不成熟。而且你说话的内容，有六成都是细节，大部分时间都不知道你在说什么。所以，每次汇报工作，我们都是硬着头皮听完的。”琳达说。

上个月，晓蕊手下的几个职场新人联名反映新人不遵守部门规定，他们越过晓蕊直接汇报给琳达，请她出面解决问题。琳达语重心长地告诉晓蕊：“你平日工作算得上认真敬业，可为什么得不到下属的敬重呢？归根到底还是你说话总是咋咋呼呼，给人感觉就是‘没有领导的样子’。”

“西方研究显示，在口述信息的整体影响中，7%是言语内容造成的，38%是声音造成的，55%是面部表情造成的。”琳达这番话让晓蕊“刻骨铭心”。于是，她开始有意识地注意自己说话语速语调和状态。

“我发现大家面对面说话时，表面上的字义真的只是很小的部分，很多真实丰富的内涵，比如语调的细微变化，常常带给对方更多感受。同样一句话，语调不同，含义就不同。比如当我们表达不同意时，可以斩钉截铁，可以消极，可以玩笑，还可以娇嗔……这些语调带来的意义是天差地别的。”

晓蕊说，虽然琳达没有带着她一起到新单位，但这番促膝长谈反而让自己更感激琳达的推心置腹。“我们的性格特质以及言语背后的含意，都是由我们的声音传达给对方的，但这也是很多年轻人从未注意的一点。”

副刊之
微信公众号：河之洲



电话：
0392-3221776
电子邮箱：
hbrbhezhezhou@163.com